2016 여성가족부
청소년 유해방송물 모니터링 보고서

여성가족부

사단법인 선진복지사회연구회
www.sswkorea.org

※ 이 책자는 ‘2016 여성가족부 방송물 모니터링 사업’
지원으로 제작되었습니다.

목 차

Ⅰ. 목적 및 방법 ····· 1

Ⅱ. 방송물 모니터링 ····· 5
1. 지상파방송, 종합편성방송, 전문편성방송 모니터링 내용 ····· 7
2. 모니터링 결과 ····· 10
3. 모니터링 결과 분석 ····· 35
1)장르별 /방송사별 평균 문제건수 분석 ····· 35
2) 방송언어 모니터링 결과분석 ····· 37
4. 유해 자료예시 ····· 39
1) 방송언어 ····· 39
2) 방송영상 ····· 50

Ⅲ. 주제별 기획모니터링 ····· 109
1. TV 방송 프로그램상의 음주, 흡연실태 ····· 111
2. TV 예능방송 프로그램상의 방송언어와 자막실태 ····· 123
3. TV 드라마와 예능방송의 간접광고 실태 ····· 139

Ⅳ. 결론 ····· 165

〈부록 1 〉 ····· 169
청소년 유해방송물 모니터링 토론회 자료
(2016.11.24.(목) 국가인권위원회 11층 배움터)

1. 주제발표 - 성 윤 숙 (한국청소년정책연구원 연구위원) ····· 171
2. 토 론 자(본 모니터링 사업에 참여한 자)
1) 한병재 (한국가정법률상담소 성남지소 감사) ····· 231
2) 박열규 (경민대학교 효충교육원 강사) ····· 235
3) 양혜지 (선진복지사회연구회 간사) ····· 239
4) 김경수 (단국대학교 경영학과 대학생) ····· 244
5) 최옥주 (건국대학교행정대학원사회복지학과영유아보육전공 특임교수) ···· 247
6) 박찬균 (복지연합신문 편집국장) ····· 255

〈부록 2 〉 ····· 263
1. 서현중학교 설문조사 양식 & 결과 ····· 265
2. 방송문제내용 방송통신심의위원회 민원제기신고 및 답변서 ····· 267
3. 모니터링 조사서 양식 ····· 279

Ⅰ. 목적 및 방법

I. 목적 및 방법

1. 목 적

다양한 매체 환경의 변화에도 청소년의 TV이용률은 95.3%로 여전히 높고, 특히 tv의 경우 9~12세 청소년들의 이용률이 13~24세 청소년들에 비해 더 높은 것으로 조사되었다.(2014년 청소년종합실태조사, 여성가족부 2014)

지상파 및 케이블 방송의 등급구분의 적정성과 청소년시청보호시간대 준수 여부 등 방송물의 청소년유해성에 대한 분석과 시정을 통해 청소년을 보호하기 위한 관련 법률을 위반한 매체를 선별하여 이를 시정하도록 하였다.

방송물의 등급이나 청소년시청보호시간대가 제대로 지켜지지 않음으로 인해 청소년들에게 무차별적으로 노출되고 있어 이에 대한 적절한 시정 및 조치를 취하여 방송물의 청소년유해성을 감시하고 시정함으로써 청소년들이 관련 규정에 따른 방송물을 시청하게 하여 정서적으로 도움이 되고 저급문화보다 고급문화를 접하게 하여 문화편식 현상이 일어나지 않게 함을 목적으로 하였다.

2. 방 법

1) 지상파방송, 종합편성방송, 전문편성방송의 프로그램을 등급별, 장르별로 유해성 정도를 살펴보고 방송문화 시정을 위해 구체적으로 노력하였다.

2) 전체 모니터링 자료를 중심으로 모니터링 대상 프로그램의 장르별 유해성을 파악해 보고 분당 서현중학교 432명 학생들을 대상으로 한 설문 조사 결과를 토대로 방송물이 청소년에 미칠 수 있는 영향력을 다각적인 측면에서 파악하였다.

Ⅱ. 방송물 모니터링

Ⅱ. 방송물 모니터링

1. 지상파방송, 종합편성방송, 전문편성방송 모니터링 내용

1) 기간 : 2016.6. ~ 2016.11.

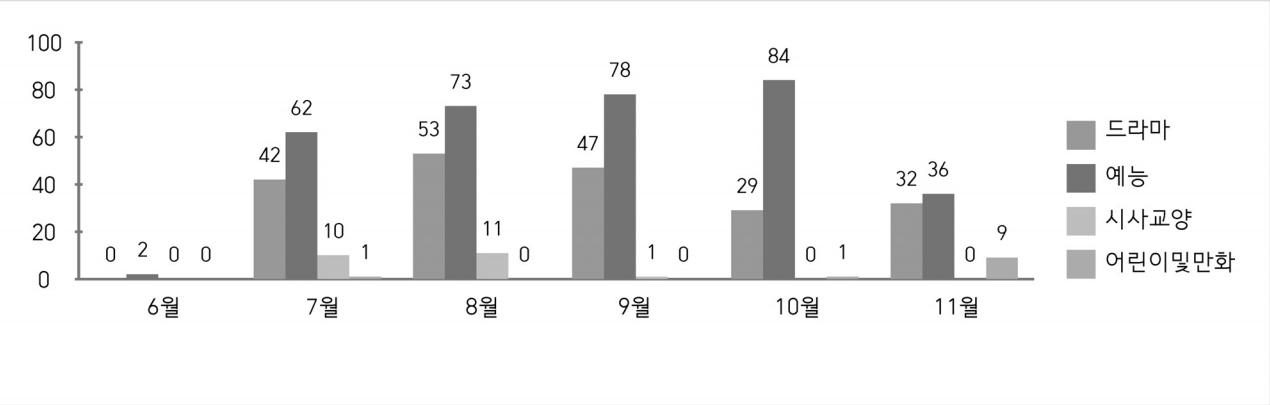
2) 대상 : 지상파방송, 종합편성방송, 전문편성방송 각 장르 방송물 약 571 편

3) 방법 :

각 방송물을 작성 기본표에 따라 ①폭력성, ②선정성, ③범죄재연, ④자살방조, ⑤비과학적내용, ⑥음주 흡연, ⑦잔인성 잔혹성, ⑧방송언어, ⑨어린이 청소년 보호, ⑩윤리적 수준, ⑪권리침해금지, ⑫공정성, ⑬객관성, ⑭간접광고 등을 중심으로 살펴보고 문제별로 '1' 값을 부과한 후 그 수를 합산하여 문제점 수로 계산하였다. [부록 모니터링 조사서 양식 참조]

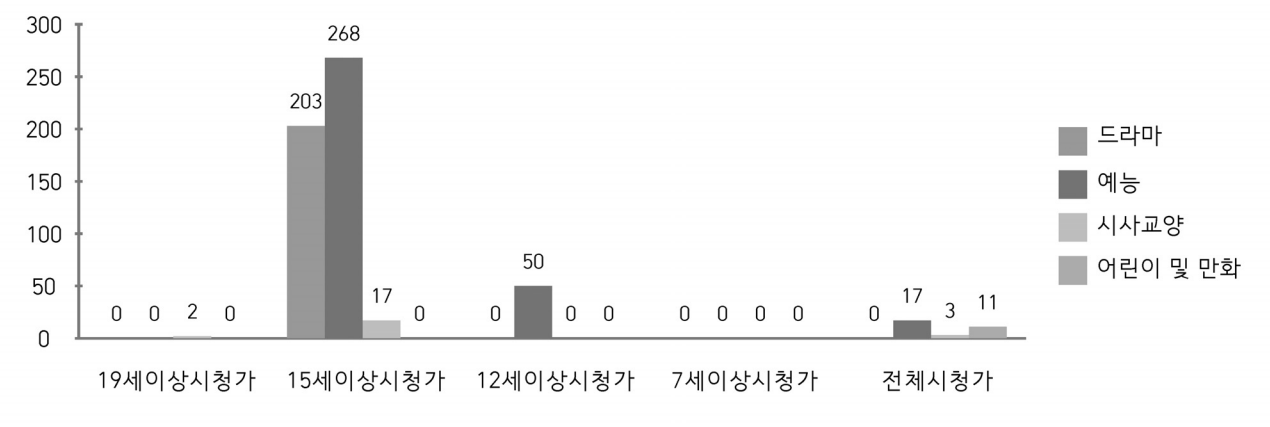
<표1> 월별 모니터링 개수

	6월	7월	8월	9월	10월	11월	계
드라마		42	53	47	29	32	203
예능	2	62	73	78	84	36	335
시사교양		10	11	1			22
어린이및만화		1			1	9	11
계	2	115	137	126	114	77	571



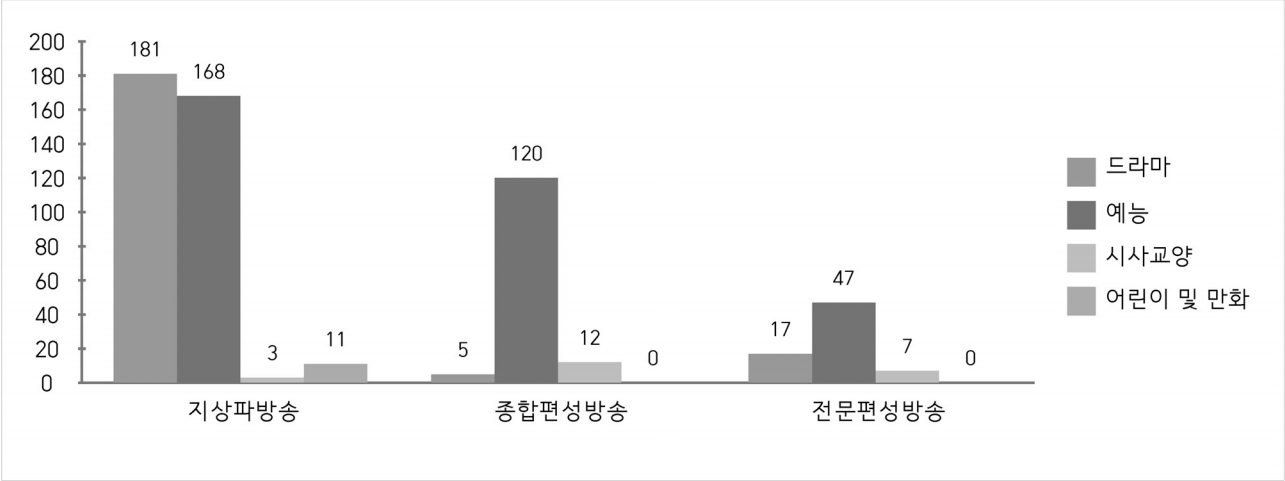
<표2> 모니터링 대상 등급별 방송물 개수

	드라마	예능	시사교양	어린이 및 만화	계
19세이상시청가			2		2
15세이상시청가	203	268	17		488
12세이상시청가		50			50
7세이상시청가					
전체시청가		17	3	11	31
계	203	335	22	11	571



<표3> 각 방송 종류별 장르별 모니터링 개수

	드라마	예능	시사교양	어린이 및 만화	계
지상파방송	181	168	3	11	363
종합편성방송	5	120	12		137
전문편성방송	17	47	7		71
계	203	335	22	11	571



2. 모니터링 결과표
예능오락

번호	장르	방송국	제 목	일자(편성)	등급	폭력성	선정성	범죄재연	자살방조	비과학적내용	음주흡연	잔인성잔혹성	방송언어	어린이청소년보호	윤리적수준	권리침해금지	공정성	객관성	간접광고	총계	비고
1	예능오락	KBS2	1박2일	08월 21일	12	1	3						7							11	
2	예능오락	KBS2	1박2일	08월 14일	15												2			2	
3	예능오락	KBS2	1박2일	10월 16일	12	2														2	
4	예능오락	KBS2	1박2일	11월 06일	15								3		1					4	
5	예능오락	KBS2	개그콘서트	07월 03일	15								1		1					2	
6	예능오락	KBS2	개그콘서트	10월 16일	15	1	2													3	
7	예능오락	KBS2	동네스타전국방송	07월 13일	12								2							2	
8	예능오락	KBS2	뮤비뱅크 스타더스트2	08월 23일	15		5						2							7	
9	예능오락	KBS2	뮤비뱅크 스타더스트2	10월 19일	15		2													2	
10	예능오락	KBS2	뮤직뱅크	08월 12일	15		1													1	
11	예능오락	KBS2	뮤직뱅크	08월 19일	15		1													1	
12	예능오락	KBS2	뮤직뱅크	08월 26일	15		2													2	
13	예능오락	KBS2	뮤직뱅크	09월 09일	15		2								1				1	4	
14	예능오락	KBS2	뮤직뱅크	09월 23일	15		1													1	
15	예능오락	KBS2	뮤직뱅크	10월 07일	15		2						7		2					11	
16	예능오락	KBS2	뮤직뱅크	10월 21일	15								4							4	
17	예능오락	KBS2	뮤직뱅크	11월 25일	15		2													2	
18	예능오락	KBS2	배틀트립	07월 08일	15		2	2					4	1	2	1	1	1	2	16	
19	예능오락	KBS2	배틀트립	07월 09일	15												2			2	
20	예능오락	KBS2	배틀트립	09월 03일	15						2		8							10	
21	예능오락	KBS2	배틀트립	10월 08일	15								1						6	7	
22	예능오락	KBS2	배틀트립	10월 22일	15								3							3	
23	예능오락	KBS2	불후의 명곡	07월 16일	15	1											2			3	

번호	장르	방송국	제 목	일자(편성)	등급	폭력성	선전성	범죄재연	자살방조	비과학적내용	음주흡연	잔인성잔혹성	방송언어	어린이청소년보호	윤리적수준	권리침해금지	공정성	객관성	간접광고	총계	비고
24	예능오락	KBS2	불후의 명곡	08월 02일	15								6		3					9	
25	예능오락	KBS2	불후의 명곡	09월 24일	15								6		2					8	
26	예능오락	KBS2	불후의 명곡	10월 08일	15		1												10	11	
27	예능오락	KBS2	불후의 명곡	10월 22일	15		1						2						1	9	
28	예능오락	KBS2	수상한 휴가	07월 04일	전체			1					4	3	6	3	3	3	1	24	
29	예능오락	KBS2	수상한 휴가	07월 18일	전체			1								1				2	
30	예능오락	KBS2	수상한 휴가	07월 25일	전체								2							2	
31	예능오락	KBS2	수상한 휴가	08월 08일	전체								3							3	
32	예능오락	KBS2	수상한 휴가	09월 05일	전체		1				1		3							5	
33	예능오락	KBS2	수상한 휴가	09월 26일	전체						1									1	
34	예능오락	KBS2	어서옵SHOW	07월 15일	15		1													1	
35	예능오락	KBS2	어서옵SHOW	10월 07일	15		1						2							3	
36	예능오락	KBS2	언니들의 슬램덩크	07월 15일	15	2	1						1							4	
37	예능오락	KBS2	언니들의 슬램덩크	07월 22일	15		2												1	3	
38	예능오락	KBS2	언니들의 슬램덩크	08월 26일	15	1											3			4	
39	예능오락	KBS2	언니들의 슬램덩크	09월 09일	15								2							2	
40	예능오락	KBS2	언니들의 슬램덩크	09월 16일	15			1									1			2	
41	예능오락	KBS2	언니들의 슬램덩크	10월 08일	15		1						6							7	
42	예능오락	KBS2	언니들의 슬램덩크	11월 12일	15						1									1	
43	예능오락	KBS2	언니들의 슬램덩크	11월 25일	15								10							10	
44	예능오락	KBS2	살림하는 남자들	11월 22일	15								8							8	언어 캡처6
45	예능오락	KBS2	연예가중계	07월 09일	15	1							1							2	
46	예능오락	KBS2	연예가중계	07월 16일	15									1						1	
47	예능오락	KBS2	연예가중계	07월 23일	15												1			1	
48	예능오락	KBS2	연예가중계	09월 24일	15			1					1							2	
49	예능오락	KBS2	연예가중계	10월 01일	15			1					2							3	

번호	장르	방송국	제 목	일자(편성)	등급	폭력성	선전성	범죄재연	자살방조	비과학적내용	음주흡연	잔인성잔혹성	방송언어	어린이청소년보호	윤리적수준	권리침해금지	공정성	객관성	간접광고	총계	비고
50	예능오락	KBS2	연예가중계	10월 08일	15	1								1						2	
51	예능오락	KBS2	연예가중계	10월 22일	15		1						5							6	
52	예능오락	KBS2	우리동네예체능	07월 26일	15								7	1						8	
53	예능오락	KBS2	우리동네예체능	08월 02일	15								2							2	화면잡처
54	예능오락	KBS2	우리동네예체능	08월 23일	15	1							1 (캡처)							2	화면캡처
55	예능오락	KBS2	우리동네예체능	09월 02일	15								1							1	
56	예능오락	KBS2	우리동네예체능	09월 13일	15		2				2		2							6	
57	예능오락	KBS2	해피투게더	08월 11일	15	1		1												2	
58	예능오락	KBS2	해피투게더	08월 25일	15								2							2	
59	예능오락	KBS2	해피투게더	09월 08일	15								3		2					5	
60	예능오락	KBS2	해피투게더	09월 22일	15	3	1						1	1		3				9	
61	예능오락	KBS2	해피투게더	09월 29일	15								2							2	
62	예능오락	KBS2	슈퍼맨이 돌아왔다	10월 03일	12								1						1	2	
63	예능오락	KBS2	슈퍼맨이 돌아왔다	10월 16일	12								1							1	
64	예능오락	KBS2	슈퍼맨이 돌아왔다	11월 06일	12														2	2	
65	예능오락	KBS2	슈퍼맨이 돌아왔다	11월 13일	12								2						2	4	
66	예능오락	KBS2	비타민	09월 29일	15								2							2	
67	예능오락	KBS2	VJ 특공대	10월 21일	전체								1							1	
68	예능오락	MBC	라디오스타	07월 13일	15		1													1	
69	예능오락	MBC	라디오스타	08월 03일	15					1			6		2	2			1	12	
70	예능오락	MBC	라디오스타	08월 31일	15								1			2				3	
71	예능오락	MBC	라디오스타	09월 21일	15	2							1						2	5	
72	예능오락	MBC	라디오스타	09월 28일	15														4	5	

번호	장르	방송국	제 목	일자(편성)	등급	폭력성	선전성	범죄재연	자살방조	비과학적내용	음주흡연	잔인성잔혹성	방송언어	어린이청소년보호	윤리적수준	권리침해금지	공정성	객관성	간접광고	총계	비고
73	예능오락	MBC	라디오스타	10월 05일	15	1							1						1	3	언어캡처
74	예능오락	MBC	황금어장 라디오스타	11월 23일	15								1						1	2	언어캡처1
75	예능오락	KBS2	유희열의 스케치북	10월 08일	15		2						6							8	
76	예능오락	KBS2	안녕하세요	10월 03일	15								1							1	화면캡처
77	예능오락	MBC	나혼자산다	07월 29일	15	4				4		4								12	
78	예능오락	MBC	나혼자산다	08월 26일	15							1				1				2	
79	예능오락	MBC	나혼자산다	09월 16일	15								1							1	
80	예능오락	MBC	나혼자산다	09월 22일	15	1				1		1								3	
81	예능오락	MBC	나혼자산다	09월 23일	15						3		1							4	
82	예능오락	MBC	나혼자산다	10월 14일	15	1	1			2			3	1						8	
83	예능오락	MBC	나혼자산다	11월 25일	15						1		1							2	
84	예능오락	MBC	능력자들	08월 25일	15					1		1	1							3	
85	예능오락	MBC	마이리틀 텔레비전	09월 01일	15								1						5	6	
86	예능오락	MBC	마이리틀 텔레비전	10월 08일	15	2							5							7	
87	예능오락	MBC	마이리틀 텔레비전	10월 22일	15								6							6	
88	예능오락	MBC	마이리틀 텔레비전	11월 26일	15		1						2		2			1		6	
89	예능오락	MBC	무한도전	08월 02일	12	1							8			1			1	11	
90	예능오락	MBC	무한도전	08월 06일	12								1	1					3	5	
91	예능오락	MBC	무한도전	08월 13일	12								3	3	2					8	
92	예능오락	MBC	무한도전	09월 01일	12						4	4							1	9	
93	예능오락	MBC	무한도전	09월 03일	12							2							3	5	
94	예능오락	MBC	무한도전	10월 08일	12								3						1	4	
95	예능오락	MBC	무한도전	10월 22일	12		1						2							3	
96	예능오락	MBC	복면가왕	07월 01일	12								1							1	
97	예능오락	MBC	복면가왕	09월 25일	12														7	7	

번호	장르	방송국	제 목	일자(편성)	등급	폭력성	선전성	범죄재연	자살방조	비과학적내용	음주흡연	잔인성잔혹성	방송언어	어린이청소년보호	윤리적수준	권리침해금지	공정성	객관성	간접광고	총계	비 고
98	예능오락	MBC	복면가왕	10월 02일	12														7	7	
99	예능오락	MBC	복면가왕	10월 16일	12		1						1							2	
100	예능오락	MBC	복면가왕	11월 13일	12								2							2	
101	예능오락	MBC	섹션TV연예통신	08월 07일	15		1					1								2	
102	예능오락	MBC	섹션TV연예통신	09월 18일	15															0	
103	예능오락	MBC	섹션TV연예통신	11월 13일	15		1						7							8	
104	예능오락	MBC	쇼! 음악중심	08월 06일	15		4						1							5	언어캡처
105	예능오락	MBC	쇼! 음악중심	08월 13일	15		5							5						10	
106	예능오락	MBC	쇼! 음악중심	09월 01일	15														1	1	
107	예능오락	MBC	쇼! 음악중심	09월 03일	12		3													3	
108	예능오락	MBC	쇼! 음악중심	10월 01일	15		1													1	
109	예능오락	MBC	쇼! 음악중심	10월 22일	15		3													3	
110	예능오락	MBC	쇼! 음악중심	11월 05일	15		1													1	
111	예능오락	MBC	쇼! 음악중심	11월 12일	15		1				1									2	
112	예능오락	MBC	자기야 백년손님	09월 08일	15								15							15	
113	예능오락	MBC	우리 결혼했어요	08월 06일	15						2									2	
114	예능오락	MBC	우리 결혼했어요	09월 17일	15															0	
115	예능오락	MBC	우리 결혼했어요	10월 08일	15						2									2	
116	예능오락	MBC	우리 결혼했어요	10월 22일	15		1						3						1	5	
117	예능오락	MBC	진짜사나이2	08월 21일	12	1	2						5							8	
118	예능오락	MBC	진짜사나이2	10월 16일	12		1													1	
119	예능오락	MBC	진짜사나이2	11월 06일	12		1						2			5				8	
120	예능오락	MBC	진짜사나이2	11월 13일	12								2							2	
121	예능오락	MBC	신비한TV 서프라이즈	10월 19일	12	1														1	
122	예능오락	MBC	신비한TV 서프라이즈	11월 13일	12														1	1	

번호	장르	방송국	제 목	일자(편성)	등급	폭력성	선전성	범죄재연	자살방조	비과학적내용	음주흡연	잔인성잔혹성	방송언어	어린이청소년보호	윤리적수준	권리침해금지	공정성	객관성	간접광고	총계	비고
123	예능오락	MBC	미래일기	09월 29일	15								2							2	
124	예능오락	MBC	듀엣가요제	10월 14일	15								5							5	
125	예능오락	SBS	미운 우리 새끼	11월 25일	15								10							10	
126	예능오락	SBS	미운 우리 새끼	09월 09일	15						3		2	1						6	
127	예능오락	SBS	미운 우리 새끼	10월 14일	15					1	2		5						1	9	
128	예능오락	SBS	미운 우리 새끼	11월 04일	15	1							1		2				1	5	
129	예능오락	SBS	미운 우리 새끼	11월 11일	15								3							3	캡처
130	예능오락	SBS	꽃놀이패	09월 12일	12		1				6		2							9	
131	예능오락	SBS	꽃놀이패	09월 19일	15						1		7						1	9	
132	예능오락	SBS	꽃놀이패	09월 26일	15	1														1	
133	예능오락	SBS	꽃놀이패	11월 07일	15								1						2	3	
134	예능오락	SBS	백종원의3대천왕	07월 02일	12								2				2			4	
135	예능오락	SBS	백종원의3대천왕	07월 16일	12								2							2	
136	예능오락	SBS	백종원의3대천왕	10월 08일	12								1						3	4	
137	예능오락	SBS	백종원의3대천왕	10월 22일	12						1		5							6	
138	예능오락	SBS	런닝맨	07월 24일	12								1							1	
139	예능오락	SBS	런닝맨	10월 16일	12		1													1	
140	예능오락	SBS	웃음을 찾는 사람들	07월 08일	15			3				2	2 (화면)		2					9	
141	예능오락	SBS	웃음을 찾는 사람들	07월 15일	15	1	1	1				1	3							7	
142	예능오락	SBS	웃음을 찾는 사람들	08월 05일	15										1	1				2	

번호	장르	방송국	제 목	일자(편성)	등급	폭력성	선전성	범죄재연	자살방조	비과학적내용	음주흡연	잔인성잔혹성	방송언어	어린이청소년보호	윤리적수준	권리침해금지	공정성	객관성	간접광고	총계	비고
143	예능오락	SBS	웃음을 찾는 사람들	08월 24일	15			3									1			4	
144	예능오락	SBS	웃음을 찾는 사람들	09월 28일	15				1								1			2	
145	예능오락	SBS	웃음을 찾는 사람들	10월 12일	15	10							1							11	
146	예능오락	SBS	인기가요	07월 17일	15		1						2							3	
147	예능오락	SBS	인기가요	07월 31일	15		3						1							4	
148	예능오락	SBS	인기가요	08월 07일	15		2													2	
149	예능오락	SBS	인기가요	09월 11일	15		3													3	
150	예능오락	SBS	인기가요	09월 25일	15		2													2	
151	예능오락	SBS	인기가요	10월 16일	15		1													1	
152	예능오락	SBS	인기가요	11월 13일	15		3						1							4	
153	예능오락	SBS	정글의 법칙	07월 15일	15		1					1								2	
154	예능오락	SBS	정글의 법칙	07월 22일	15	1														1	
155	예능오락	SBS	정글의 법칙	08월 05일	15											2				2	
156	예능오락	SBS	정글의 법칙	09월 09일	15			1												1	
157	예능오락	SBS	정글의 법칙	10월 14일	15		1					1	2							4	
158	예능오락	SBS	불타는청춘	08월 03일	15		6			1	1		6							14	
159	예능오락	SBS	불타는청춘	11월 08일	15		3						10							13	
160	예능오락	SBS	신의목소리	08월 15일	15					1			1	1		1				4	
161	예능오락	SBS	오마이베이비	08월 06일	12									1						1	
162	예능오락	SBS	접속 무비월드	08월 27일	15	1					1		2		1					5	
163	예능오락	SBS	판타스틱 듀오	07월 24일	12		1									1				2	
164	예능오락	SBS	판타스틱 듀오	08월 28일	12										1	1				2	
165	예능오락	SBS	백년손님자기야	09월 29일	15								3							3	
166	예능오락	SBS	백년손님자기야	11월 03일	15								5						1	6	
167	예능오락	SBS	영재발굴단	10월 26일	전체								1							1	

번호	장르	방송국	제 목	일자(편성)	등급	폭력성	선전성	범죄재연	자살방조	비과학적 내용	음주흡연	잔인성 잔혹성	방송언어	어린이 청소년 보호	윤리적 수준	권리침해 금지	공정성	객관성	간접광고	총계	비고
168	예능오락	SBS	영재발굴단	11월 09일	전체								1						1	2	
169	예능오락	JTBC	걸스피릿	08월 03일	15								15			1				16	
170	예능오락	JTBC	걸스피릿	08월 16일	15		1				1		5							7	
171	예능오락	JTBC	걸스피릿	08월 23일	15								5							5	
172	예능오락	JTBC	걸스피릿	09월 13일	15								4							4	
173	예능오락	JTBC	걸스피릿	09월 20일	15								2	2						4	
174	예능오락	JTBC	걸스피릿	09월 27일	15								3							3	
175	예능오락	JTBC	냉장고를 부탁해	07월 11일	15		1													1	
176	예능오락	JTBC	냉장고를 부탁해	07월 18일	15								1							1	
177	예능오락	JTBC	냉장고를 부탁해	07월 25일	15								1							1	
178	예능오락	JTBC	냉장고를 부탁해	08월 01일	15								5			3			1	9	
179	예능오락	JTBC	냉장고를 부탁해	08월 08일	15						2				1					3	
180	예능오락	JTBC	냉장고를 부탁해	08월 22일	15								2							2	
181	예능오락	JTBC	냉장고를 부탁해	08월 29일	15								2							2	
182	예능오락	JTBC	냉장고를 부탁해	09월 26일	15	1											1			2	
183	예능오락	JTBC	냉장고를 부탁해	10월 03일	15												1			1	
184	예능오락	JTBC	마녀를 부탁해	06월 24일	15		1						5			1				7	
185	예능오락	JTBC	마녀를 부탁해	07월 01일	15		2						3							5	
186	예능오락	JTBC	비정상회담	08월 22일	15														1	1	
187	예능오락	JTBC	비정상회담	08월 29일	15	1							7			1				9	
188	예능오락	JTBC	비정상회담	09월 26일	15					1										1	
189	예능오락	JTBC	슈가맨	07월 05일	15								2						3	5	
190	예능오락	JTBC	슈가맨	07월 12일	15								2							2	
191	예능오락	JTBC	썰전	07월 21일	15										1		1			2	
192	예능오락	JTBC	썰전	08월 18일	15								2		1					3	

번호	장르	방송국	제 목	일자(편성)	등급	폭력성	선전성	범죄재연	자살방조	비과학적내용	음주흡연	잔인성잔혹성	방송언어	어린이청소년보호	윤리적수준	권리침해금지	공정성	객관성	간접광고	총계	비고
193	예능오락	JTBC	썰전	08월 25일	15										3					3	
194	예능오락	JTBC	썰전	09월 08일	15	2									2					4	
195	예능오락	JTBC	썰전	09월 15일	15								6		4					10	언어캡처4개
196	예능오락	JTBC	썰전	09월 22일	15										1					1	
197	예능오락	JTBC	썰전	09월 29일	15										1					1	
198	예능오락	JTBC	썰전	10월 27일	15								5							5	
199	예능오락	JTBC	썰전	11월 10일	15								4							4	
200	예능오락	JTBC	아는형님	07월 02일	15	1							1	1			1			4	
201	예능오락	JTBC	아는형님	07월 09일	15	1							1							2	
202	예능오락	JTBC	아는형님	07월 23일	15			3		1				1			1		1	7	
203	예능오락	JTBC	아는형님	08월 02일	15								6		1	1				8	
204	예능오락	JTBC	아는형님	08월 13일	15								1							1	
205	예능오락	JTBC	아는형님	09월 01일	15	1	2													3	
206	예능오락	JTBC	아는형님	09월 17일	15		1						1							2	
207	예능오락	JTBC	아는형님	09월 24일	15	1							2							3	
208	예능오락	JTBC	아는형님	10월 01일	15	1							2							3	
209	예능오락	JTBC	아는형님	10월 08일	15	5							2					1		8	
210	예능오락	JTBC	아는형님	10월 22일	15								4							4	
211	예능오락	JTBC	잘먹겠습니다	10월 08일	15						2		1						4	7	
212	예능오락	JTBC	헌집줄게새집다오	06월 03일	15											1				1	
213	예능오락	JTBC	헌집줄게새집다오	07월 21일	15												1			1	
214	예능오락	JTBC	헌집줄게새집다오	09월 22일	15								1							1	
215	예능오락	JTBC	힙합의민족2	10월 18일	15								7							7	
216	예능오락	JTBC	힙합의민족2	10월 25일	15								11							11	
217	예능오락	JTBC	님과 함께	10월 11일	15								1							1	

번호	장르	방송국	제 목	일자(편성)	등급	폭력성	선전성	범죄재연	자살방조	비과학적내용	음주흡연	잔인성잔혹성	방송언어	어린이청소년보호	윤리적수준	권리침해금지	공정성	객관성	간접광고	총계	비고
218	예능오락	채널A	개밥주는 남자	08월 12일	전체								1							1	
219	예능오락	채널A	개밥주는 남자	08월 19일	전체								3		1					4	
220	예능오락	채널A	개밥주는 남자	08월 26일	전체								1							1	
221	예능오락	TVN	개밥주는 남자	10월 07일	전체								1	1						2	
222	예능오락	채널A	아빠본색	07월 02일	12														1	1	
223	예능오락	채널A	아빠본색	07월 13일	12								5						1	6	
224	예능오락	채널A	아빠본색	10월 12일	12								5							5	
225	예능오락	채널A	아빠본색	11월 09일	12								4		1	2				7	
226	예능오락	채널A	아빠본색	11월 09일	12								4		1	2				7	
227	예능오락	채널A	아빠본색	11월 23일	12								2 (화면)						1	3	
228	예능오락	채널A	어메이징 스토리	07월 19일	15		1	2									5			8	
229	예능오락	채널A	어메이징 스토리	08월 16일	15				1						1					2	
230	예능오락	채널A	어메이징 스토리	08월 02일	15	1							2							3	
231	예능오락	채널A	어메이징 스토리	08월 09일	15				1				1							2	
232	예능오락	채널A	어메이징 스토리	09월 06일	15				1			2								3	
233	예능오락	채널A	어메이징 스토리	10월 11일	15		1					1								2	
234	예능오락	채널A	어메이징 스토리	10월 18일	15								2							2	
235	예능오락	채널A	어메이징 스토리	11월 22일	15	3	2													5	
236	예능오락	채널A	카톡쇼	07월 16일	15														1	1	
237	예능오락	채널A	카톡쇼	07월 23일	15			1		4									1	6	
238	예능오락	채널A	풍문으로들었쇼	07월 18일	15	3	1									2				6	
239	예능오락	채널A	풍문으로들었쇼	07월 25일	15	2										4	2	1		9	
240	예능오락	채널A	풍문으로들었쇼	08월 01일	15											4				4	
241	예능오락	채널A	풍문으로들었쇼	08월 08일	15										1	2				3	
242	예능오락	채널A	풍문으로들었쇼	09월 26일	15													1		1	

번호	장르	방송국	제 목	일자(편성)	등급	폭력성	선전성	범죄재연	자살방조	비과학적내용	음주흡연	잔인성잔혹성	방송언어	어린이청소년보호	윤리적수준	권리침해금지	공정성	객관성	간접광고	총계	비고
243	예능오락	채널A	잘 살아보세	09월 03일	15								1							1	
244	예능오락	채널A	잘 살아보세	10월 08일	15					1						1				2	
245	예능오락	채널A	잘 살아보세	10월 22일	15		1			1	1		3							6	
246	예능오락	채널A	나는 몸신이다	09월 07일	15								2							2	
247	예능오락	채널A	나는 몸신이다	10월 12일	15		1													1	
248	예능오락	채널A	나는 몸신이다	10월 19일	15								1							1	
249	예능오락	채널A	이제 만나러갑니다	10월 16일	12		3													3	
250	예능오락	tvN	내 귀에 캔디	09월 08일	15								5						17	22	
251	예능오락	tvN	내 귀에 캔디	11월 03일	15								3							3	
252	예능오락	tvN	문제적 남자	08월 21일	12		1						4							5	
253	예능오락	tvN	삼시세끼	07월 08일	15												2			2	
254	예능오락	tvN	삼시세끼	07월 15일	15			2					4	2	4	2	2	2	2	20	
255	예능오락	tvN	삼시세끼	08월 19일	15								8						1	9	
256	예능오락	tvN	삼시세끼	09월 02일	15								10							10	
257	예능오락	tvN	수요미식회	07월 13일	12						2				1					3	
258	예능오락	tvN	수요미식회	07월 27일	12								3							3	
259	예능오락	tvN	아버지와 나	07월 28일	12						1									1	
260	예능오락	tvN	아버지와 나	08월 04일	12						1									1	
261	예능오락	tvN	연극이끝나고난뒤	07월 02일	15		3	3					2	2	1				2	13	
262	예능오락	tvN	연극이끝나고난뒤	07월 09일	15	5			2								1		2	10	
263	예능오락	tvN	연극이끝나고난뒤	07월 30일	15																
264	예능오락	tvN	연극이끝나고난뒤	08월 02일	15	1	8						5							14	
265	예능오락	tvN	집밥 백선생2	07월 05일	15														2	2	
266	예능오락	tvN	집밥 백선생2	07월 19일	15								3							3	
267	예능오락	tvN	코미디 빅리그	07월 31일	15			5				9					4			18	
268	예능오락	tvN	코미디 빅리그	08월 07일	15	1				4	2	5					4			16	

번호	장르	방송국	제 목	일자(편성)	등급	폭력성	선전성	범죄재연	자살방조	비과학적내용	음주흡연	잔인성잔혹성	방송언어	어린이청소년보호	윤리적수준	권리침해금지	공정성	객관성	간접광고	총계	비고
269	예능오락	tvN	코미디빅리그	08월 14일	15			4				8					4			16	
270	예능오락	tvN	코미디빅리그	08월 21일	15			6				11					5			22	
271	예능오락	tvN	코미디빅리그	08월 28일	15	2				6		13					5			26	
272	예능오락	tvN	코미디빅리그	09월 03일	15					1	1	1		1		1				5	
273	예능오락	tvN	코미디빅리그	09월 04일	15			4				5					1			10	
274	예능오락	tvN	코미디빅리그	09월 11일	15			3				11					8			22	
275	예능오락	tvN	코미디빅리그	09월 14일	15					1	1	1				1	2			6	
276	예능오락	tvN	코미디빅리그	09월 17일	15	1				1	1	1				1				5	
277	예능오락	tvN	코미디빅리그	09월 24일	15			6		1							3			10	
278	예능오락	tvN	코미디빅리그	10월 02일	15							8					8			16	
279	예능오락	tvN	코미디빅리그	10월 16일	15	1	3													4	
280	예능오락	tvN	코미디빅리그	11월 13일	15						3		12							15	
281	예능오락	tvN	현장토크쇼 택시	08월 23일	15								5							5	
282	예능오락	tvN	현장토크쇼 택시	10월 18일	15								4							4	
283	예능오락	tvN	현장토크쇼 택시	11월 01일	15		1				3		1		4					9	
284	예능오락	tvN	현장토크쇼 택시	11월 08일	15		1						7							8	
285	예능오락	tvN	노래의 탄생	10월 12일	12															0	
286	예능오락	tvN	SNL 코리아8	10월 01일	15	1					1		1							3	
287	예능오락	tvN	SNL 코리아8	10월 08일	15	3	2	1				1	6							13	
288	예능오락	tvN	SNL 코리아8	10월 22일	15	1	2				1		5							9	
289	예능오락	tvN	SNL 코리아8	11월 26일	15	2	3						9							14	
290	예능오락	tvN	예능인력소	10월 01일	15								1							1	
291	예능오락	tvN	먹고자고먹고-쿠닷편	10월 07일	12						1		1							2	
292	예능오락	TV조선	강적들	08월 01일	15								7							7	
293	예능오락	TV조선	강적들	09월 07일	15								2							2	

번호	장르	방송국	제 목	일자(편성)	등급	폭력성	선전성	범죄재연	자살방조	비과학적내용	음주흡연	잔인성잔혹성	방송언어	어린이청소년보호	윤리적수준	권리침해금지	공정성	객관성	간접광고	총계	비 고
294	예능오락	TV조선	강적들	09월 21일	15								3							3	
295	예능오락	TV조선	강적들	10월 12일	15								5							5	
296	예능오락	TV조선	강적들	10월 19일	15								1							1	
297	예능오락	TV조선	강적들	10월 26일	15													6		6	
298	예능오락	TV조선	강적들	11월 02일	15								9							9	언어캡처3
299	예능오락	TV조선	호박씨	09월 02일	15								3							3	
300	예능오락	TV조선	호박씨	07월 05일	15									2	2			2		6	
301	예능오락	TV조선	호박씨	08월 23일	15								2							2	
302	예능오락	TV조선	호박씨	09월 06일	15								1							1	
303	예능오락	TV조선	엄마가뭐길래	09월 29일	15								2							2	
304	예능오락	TV조선	모란봉클럽	10월 08일	15								1							1	
305	예능오락	TV조선	애정통일 남남북녀	10월 07일	15					1			9		1	1				12	
306	예능오락	TV조선	스타쇼 원더풀데이	10월 18일	15								1							1	
307	예능오락	MBN	동치미	07월 02일	15								6							6	
308	예능오락	MBN	동치미	07월 03일	15								2			2				4	
309	예능오락	MBN	동치미	07월 09일	15								4			3			2	9	
310	예능오락	MBN	동치미	07월 23일	15								6			1				7	
311	예능오락	MBN	동치미	08월 02일	15								4							4	
312	예능오락	MBN	동치미	08월 06일	15								8							8	
313	예능오락	MBN	동치미	08월 13일	15								4			1			1	6	

번호	장르	방송국	제 목	일자(편성)	등급	폭력성	선전성	범죄재연	자살방조	비과학적내용	음주흡연	잔인성잔혹성	방송언어	어린이청소년보호	윤리적수준	권리침해금지	공정성	객관성	간접광고	총계	비고
314	예능오락	MBN	속풀이쇼 동치미	08월 27일	15								4							4	
315	예능오락	MBN	속풀이쇼 동치미	09월 01일	15								3							3	
316	예능오락	MBN	속풀이쇼 동치미	09월 03일	15								3		2					5	
317	예능오락	MBN	속풀이쇼 동치미	09월 24일	15								3							3	
318	예능오락	MBN	속풀이쇼 동치미	10월 15일	15								5							5	
319	예능오락	MBN	속풀이쇼 동치미	10월 08일	15								2							2	
320	예능오락	MBN	아궁이	08월 26일	15	4							2							6	
321	예능오락	MBN	아궁이	09월 09일	15								1							1	
322	예능오락	MBN	아궁이	10월 07일	15								1	1		1				3	
323	예능오락	MBN	엄지의제왕	08월 23일	전체								2							2	
324	예능오락	MBN	엄지의제왕	09월 02일	전체		2													2	
325	예능오락	MBN	엄지의제왕	09월 13일	전체								1							1	
326	예능오락	MBN	황금알	08월 29일	15								4							4	
327	예능오락	MBN	황금알	09월 26일	15								9							9	
328	예능오락	MBN	황금알	10월 17일	15								4							4	
329	예능오락	MBN	황금알	10월 24일	15								1							1	
330	예능오락	MBN	알토란	10월 16일	15								1							1	
331	예능오락	MBN	코미디 청백전	09월 29일	15								2							2	
332	예능오락	O`live	원나잇푸드트립	10월 05일	15														1	1	
333	예능오락	O`live	샘킴이 간다	10월 12일	전체														1	1	
334	예능오락	O`live	8시에 만나	10월 08일	15						6				1				1	8	
335	예능오락	Mnet	언프리티 랩스타 3	09월 03일	15								1							1	

드라마

번호	장르	방송국	제 목	일자(편성)	등급	폭력성	선전성	범죄재연	자살방조	비과학적내용	음주흡연	잔인성잔혹성	방송언어	어린이청소년보호	윤리적수준	권리침해금지	공정성	객관성	간접광고	총계	비고
1	드라마	KBS2	함부로 애틋하게	08월 01일	15												5			5	
2	드라마	KBS2	함부로 애틋하게	08월 03일	15	2				6		2					6		8	24	
3	드라마	KBS2	함부로 애틋하게	08월 04일	15	2				4		2					3		5	16	
4	드라마	KBS2	함부로 애틋하게	08월 11일	15												3			3	
5	드라마	KBS2	함부로 애틋하게	08월 17일	15			4				11					7			22	
6	드라마	KBS2	함부로 애틋하게	08월 18일	15			3				22					19			44	
7	드라마	KBS2	함부로 애틋하게	08월 24일	15							10					8			18	
8	드라마	KBS2	함부로 애틋하게	08월 25일	15								3							3	
9	드라마	KBS2	함부로 애틋하게	08월 25일	15	2				4		4					4			14	
10	드라마	KBS2	함부로 애틋하게	08월 31일	15							4					4			8	
11	드라마	KBS2	함부로 애틋하게	09월 01일	15							4					4			8	
12	드라마	KBS2	함부로 애틋하게	09월 06일	15					1							1			2	
13	드라마	KBS2	함부로 애틋하게	09월 07일	15							1					1			2	
14	드라마	KBS2	함부로 애틋하게	09월 08일	15	1	1													2	
15	드라마	KBS2	함부로 애틋하게	09월 08일	15	1	1													2	
16	드라마	KBS2	함부로 애틋하게	09월 13일	15					1							3			4	
17	드라마	KBS2	함부로 애틋하게	09월 14일	15					1							1			2	
18	드라마	KBS2	함부로 애틋하게	09월 21일	15					1							12			13	
19	드라마	KBS2	함부로 애틋하게	09월 27일	15	1				8		1					7		8	25	
20	드라마	KBS2	함부로 애틋하게	09월 28일	15					12		12					12			36	
21	드라마	KBS2	함부로 애틋하게	09월 20일	15															0	
22	드라마	KBS2	월계수 양복점 신사들	08월 28일	15								1						1	2	
23	드라마	KBS2	월계수 양복점 신사들	09월 03일	15						1		2						1	4	
24	드라마	KBS2	월계수 양복점 신사들	10월 08일	15															0	

번호	장르	방송국	제 목	일자(편성)	등급	폭력성	선전성	범죄재연	자살방조	비과학적내용	음주흡연	잔인성잔혹성	방송언어	어린이청소년보호	윤리적수준	권리침해금지	공정성	객관성	간접광고	총계	비고
25	드라마	KBS2	월계수 양복점 신사들	10월 15일	15	1				1			2		4	2				10	
26	드라마	KBS2	월계수 양복점 신사들	10월 16일	15	3		1			3				1					8	
27	드라마	KBS2	월계수 양복점 신사들	10월 16일	15	3		1			3					1				8	
28	드라마	KBS2	월계수 양복점 신사들	10월 29일	15								4							4	
29	드라마	KBS2	월계수 양복점 신사들	11월 06일	15		1				1		7		1	1				11	
30	드라마	KBS2	월계수 양복점 신사들	11월 12일	15	1														1	
31	드라마	KBS2	여자의 비밀	08월 19일	15	1							2							3	
32	드라마	KBS2	여자의 비밀	09월 15일	15	1														1	
33	드라마	KBS2	여자의 비밀	09월 26일	15	1			1											2	
34	드라마	KBS2	여자의 비밀	11월 04일	15	3														3	
35	드라마	KBS2	여자의 비밀	11월 10일	15	3														3	
36	드라마	KBS2	여자의 비밀	11월 14일	15								6			1				7	
37	드라마	KBS2	공항가는길	11월 02일	15	1							1							2	
38	드라마	KBS2	공항가는길	11월 03일	15						1		1							2	
39	드라마	KBS2	구르미 그린 달빛	08월 22일	15		1						3	1						5	
40	드라마	KBS2	구르미 그린 달빛	10월 18일	15							2		1						3	
41	드라마	KBS2	내마음의꽃비	08월 26일	15	1							2	1	1					5	
42	드라마	KBS1	별난가족	07월 01일	15								2							2	
43	드라마	KBS1	별난가족	07월 02일	15					2										2	
44	드라마	KBS1	별난가족	07월 02일	15								2							2	
45	드라마	KBS1	별난가족	07월 14일	15		1													1	
46	드라마	KBS1	별난가족	07월 18일	15								1							1	
47	드라마	KBS1	별난가족	07월 19일	15								1							1	
48	드라마	KBS1	별난가족	07월 25일	15										2					2	
49	드라마	KBS1	별난가족	07월 28일	15										2					2	

번호	장르	방송국	제 목	일자(편성)	등급	폭력성	선전성	범죄재연	자살방조	비과학적내용	음주흡연	잔인성잔혹성	방송언어	어린이청소년보호	윤리적수준	권리침해금지	공정성	객관성	간접광고	총계	비고
50	드라마	KBS1	별난가족	08월 11일	15												4			4	
51	드라마	KBS1	별난가족	08월 25일	15			1									1			2	
52	드라마	KBS1	별난가족	09월 15일	15												2			2	
53	드라마	KBS1	별난가족	09월 28일	15			2									2			4	
54	드라마	KBS2	뷰티플 마인드	07월 18일	15															0	
55	드라마	KBS2	뷰티플 마인드	08월 02일	15	1														1	
56	드라마	KBS2	아이가 다섯	07월 16일	15	1							1		1					3	
57	드라마	KBS2	아이가 다섯	08월 21일	15	1							1		1					3	
58	드라마	KBS2	우리집에사는남자	10월 31일	15								1							1	
59	드라마	KBS2	우리집에사는남자	11월 01일	15								1							1	언어캡처
60	드라마	KBS2	우리집에사는남자	11월 08일	15	1							3							4	
61	드라마	MBC	W	08월 01일	15								2		1				1	4	
62	드라마	MBC	W	08월 03일	15	6	1	3	1			8	4		1	3				27	
63	드라마	MBC	W	08월 31일	15							3								3	
64	드라마	MBC	W	09월 01일	15							1	5							6	
65	드라마	MBC	W	09월 07일	15	3						4	2						2	11	
66	드라마	MBC	W	09월 08일	15	4						3	6						2	15	
67	드라마	MBC	가화만사성	07월 03일	15	1	1						1		1					4	
68	드라마	MBC	가화만사성	07월 16일	15		2						3		2				2	9	
69	드라마	MBC	가화만사성	07월 17일	15	2							4							6	
70	드라마	MBC	가화만사성	07월 23일	15	2	1						3	1	1					8	
71	드라마	MBC	가화만사성	07월 24일	15	3					1		3						1	8	
72	드라마	MBC	가화만사성	07월 31일	15	1					2		2	1	1					7	
73	드라마	MBC	가화만사성	08월 07일	15								2		1				2	5	

번호	장르	방송국	제 목	일자(편성)	등급	폭력성	선전성	범죄재연	자살방조	비과학적내용	음주흡연	잔인성잔혹성	방송언어	어린이청소년보호	윤리적수준	권리침해금지	공정성	객관성	간접광고	총계	비고
74	드라마	MBC	가화만사성	08월 14일	15									2						2	
75	드라마	MBC	가화만사성	08월 20일	15													2	1	3	
76	드라마	MBC	다시 시작해	08월 12일	15								2			1				3	
77	드라마	MBC	다시 시작해	11월 11일	15	2							3						2	7	
78	드라마	MBC	다시 시작해	11월 14일	15	1														1	
79	드라마	MBC	몬스터	08월 23일	15						1		1						1	3	
80	드라마	MBC	몬스터	09월 06일	15	2		2											3	7	
81	드라마	MBC	몬스터	09월 19일	15	2	1	2			4		1							10	
82	드라마	MBC	불어라 미풍아	10월 22일	15	1					1		3	1	1					7	
83	드라마	MBC	불어라 미풍아	10월 23일	15	2					1	1	8		4	1				17	
84	드라마	MBC	불어라 미풍아	10월 30일	15								1							1	
85	드라마	MBC	불어라 미풍아	11월 12일	15	3				1	1		1							6	
86	드라마	MBC	쇼핑왕 루이	10월 02일	15	1									2					3	
87	드라마	MBC	쇼핑왕 루이	10월 19일	15	1		1					1							3	
88	드라마	MBC	쇼핑왕 루이	11월 02일	15								3							3	
89	드라마	MBC	언제나 봄날	11월 11일	15	2													1	3	
90	드라마	MBC	옥중화	07월 01일	15										1					1	
91	드라마	MBC	옥중화	10월 29일	15	2					2	2								6	
92	드라마	MBC	옥중화	10월 30일	15	1							1							2	
93	드라마	MBC	옥중화	11월 05일	15	1							2							3	
94	드라마	MBC	워킹맘육아대디	07월 21일	15								1							1	
95	드라마	MBC	워킹맘육아대디	08월 22일	15								1							1	
96	드라마	MBC	워킹맘육아대디	09월 28일	15								1							1	
97	드라마	MBC	워킹맘육아대디	10월 07일	15								1							1	

번호	장르	방송국	제 목	일자(편성)	등급	폭력성	선전성	범죄재연	자살방조	비과학적내용	음주흡연	잔인성잔혹성	방송언어	어린이청소년보호	윤리적수준	권리침해금지	공정성	객관성	간접광고	총계	비고
98	드라마	MBC	워킹맘육아대디	10월 13일	15								1							1	
99	드라마	MBC	좋은사람	08월 01일	15	1								1						2	
100	드라마	MBC	좋은사람	08월 01일	15	1														1	
101	드라마	MBC	좋은사람	08월 08일	15	1														1	
102	드라마	MBC	캐리어를 끄는 여자	10월 31일	15		1													1	
103	드라마	MBC	캐리어를 끄는 여자	11월 07일	15						1	1	4			1				7	
104	드라마	MBC	캐리어를 끄는 여자	11월 14일	15							1	1							2	
105	드라마	SBS	고호의별이빛나는밤에	10월 30일	15		1						1							2	
106	드라마	SBS	그래그런거야	07월 30일	15								5							5	
107	드라마	SBS	그래그런거야	08월 07일	15								1	1						2	
108	드라마	SBS	그래그런거야	08월 14일	15	1					1			2					1	5	
109	드라마	SBS	끝에서 두 번째 사랑	09월 04일	15		1				4		2						3	10	
110	드라마	SBS	끝에서 두 번째 사랑	09월 24일	15						1									1	
111	드라마	SBS	끝에서 두 번째 사랑	09월 25일	15		1						1							2	
112	드라마	SBS	끝에서 두 번째 사랑	07월 30일	15															0	
113	드라마	SBS	닥터스	08월 01일	15					3		3					3			9	
114	드라마	SBS	닥터스	08월 02일	15												3			3	
115	드라마	SBS	닥터스	08월 09일	15												1			1	
116	드라마	SBS	닥터스	09월 05일	15			1		1							1			3	
117	드라마	SBS	닥터스	09월 11일	15					1							1			2	
118	드라마	SBS	닥터스	09월 12일	15					1		1								2	
119	드라마	SBS	닥터스	09월 19일	15			1		1										2	
120	드라마	SBS	닥터스	09월 26일	15	1		1		5		2					3		5	17	

번호	장르	방송국	제 목	일자(편성)	등급	폭력성	선전성	범죄재연	자살방조	비과학적 내용	음주흡연	잔인성 잔혹성	방송언어	어린이 청소년 보호	윤리적 수준	권리침해 금지	공정성	객관성	간접광고	총계	비고
121	드라마	SBS	달의여인 보보경심	08월 03일	15			4				7					3			14	
122	드라마	SBS	달의여인 보보경심	08월 29일	15							2					2			4	
123	드라마	SBS	달의여인 보보경심	10월 06일	15	1						1								2	
124	드라마	SBS	달의여인 보보경심	10월 31일	15				1				1							2	
125	드라마	SBS	달의여인 보보경심	11월 01일	15	1														1	
126	드라마	SBS	당신은 선물	07월 05일	15	3	3	2	1	1			7	1	3	1	1	1	2	26	
127	드라마	SBS	당신은 선물	07월 26일	15															0	
128	드라마	SBS	당신은 선물	07월 28일	15															0	
129	드라마	SBS	당신은 선물	08월 03일	15	3		1			1		4			1				10	
130	드라마	SBS	당신은 선물	08월 04일	15															0	
131	드라마	SBS	당신은 선물	08월 23일	15		1						13		2					16	
132	드라마	SBS	당신은 선물	09월 07일	15	1	1				1		6		1					10	
133	드라마	SBS	당신은 선물	09월 08일	15	1		1					11		2					15	
134	드라마	SBS	당신은 선물	09월 23일	15		1						9			1				11	
135	드라마	SBS	당신은 선물	09월 26일	15	1							7			1				9	
136	드라마	SBS	미녀 공심이	07월 01일	15								4				1			5	
137	드라마	SBS	미녀 공심이	07월 09일	15	3	2											2		7	
138	드라마	SBS	미녀 공심이	07월 16일	15		2								2			1		5	
139	드라마	SBS	미녀 공심이	07월 17일	15	2		1					2			2				7	
140	드라마	SBS	질투의 화신	09월 28일	15	2					2		25						1	30	
141	드라마	SBS	질투의 화신	10월 02일	15		1						14		2				2	19	
142	드라마	SBS	질투의 화신	11월 02일	15								1							1	
143	드라마	SBS	질투의 화신	11월 09일	15		2				1		3							6	

번호	장르	방송국	제 목	일자(편성)	등급	폭력성	선전성	범죄재연	자살방조	비과학적 내용	음주흡연	잔인성 잔혹성	방송언어	어린이 청소년 보호	윤리적 수준	권리 침해 금지	공정성	객관성	간접광고	총계	비고
144	드라마	SBS	사랑이오네요	07월 04일	15								3		3					6	
145	드라마	SBS	사랑이오네요	07월 05일	15								2		2					4	
146	드라마	SBS	사랑이오네요	07월 06일	15	2							4		2			2		10	
147	드라마	SBS	사랑이오네요	07월 07일	15	1							1		1		1			4	
148	드라마	SBS	사랑이오네요	07월 08일	15	1		1					2		1					5	
149	드라마	SBS	사랑이오네요	07월 11일	15								2							2	
150	드라마	SBS	사랑이오네요	07월 12일	15		1													1	
151	드라마	SBS	사랑이오네요	07월 13일	15								1							1	
152	드라마	SBS	사랑이오네요	08월 18일	15	1														1	
153	드라마	SBS	사랑이오네요	08월 19일	15	2														2	
154	드라마	SBS	사랑이오네요	08월 23일	15								1							1	
155	드라마	SBS	사랑이오네요	08월 24일	15	1														1	
156	드라마	SBS	사랑이오네요	08월 25일	15	1					1									2	
157	드라마	SBS	사랑이오네요	08월 26일	15						1									1	
158	드라마	SBS	사랑이오네요	09월 03일	15								1		1					2	
159	드라마	SBS	사랑이오네요	09월 06일	15						1		1							2	
160	드라마	SBS	사랑이오네요	09월 07일	15	2														2	
161	드라마	SBS	사랑이오네요	09월 09일	15								2							2	
162	드라마	SBS	사랑이오네요	09월 12일	15	2					1									3	
163	드라마	SBS	사랑이오네요	09월 14일	15								2							2	
164	드라마	SBS	사랑이오네요	09월 19일	15								2							2	
165	드라마	SBS	사랑이오네요	09월 21일	15	1							5							6	
166	드라마	SBS	사랑이오네요	09월 22일	15	1							1							2	
167	드라마	SBS	사랑이오네요	09월 23일	15						1		2							3	

번호	장르	방송국	제 목	일자(편성)	등급	폭력성	선정성	범죄재연	자살방조	비과학적 내용	음주흡연	잔인성 잔혹성	방송언어	어린이 청소년 보호	윤리적 수준	권리 침해 금지	공정성	객관성	간접광고	총계	비고
168	드라마	SBS	사랑이오네요	09월 26일	15								1							2	
169	드라마	SBS	사랑이오네요	09월 28일	15						1		2							3	
170	드라마	SBS	사랑이오네요	10월 07일	15								2							2	
171	드라마	SBS	원티드	07월 06일	15	5	3						3		3					14	
172	드라마	SBS	원티드	07월 07일	15	6							4		3			4		17	
173	드라마	SBS	원티드	07월 13일	15	4			1				2		2		3			12	
174	드라마	SBS	원티드	07월 14일	15	3	4								3					10	
175	드라마	SBS	원티드	08월 03일	15	3		2				3	3	2						13	
176	드라마	SBS	원티드	08월 04일	15	2						2	3	1						8	
177	드라마	SBS	원티드	08월 17일	15	3		1					3	1						8	
178	드라마	SBS	원티드	08월 18일	15	3		1	1			2	4	2	1					14	
179	드라마	SBS	우리 갑순이	10월 29일	15								8	1		1				10	
180	드라마	SBS	우리 갑순이	11월 05일	15								1							1	
181	드라마	SBS	우리 갑순이	11월 12일	15						1		8							9	
182	드라마	JTBC	이번 주 아내가 바람을 핍니다	10월 28일	15	1	1				7		4							13	
183	드라마	JTBC	이번 주 아내가 바람을 핍니다	11월 05일	15	1					1		4							6	
184	드라마	JTBC	이번 주 아내가 바람을 핍니다	11월 11일	15	2	1						1							4	
185	드라마	JTBC	이번 주 아내가 바람을 핍니다	11월 12일	15		1				5		1							7	
186	드라마	JTBC	이번 주 아내가 바람을 핍니다	11월 25일	15				2		4		8							14	
187	드라마	tvN	THE K2	10월 21일	15	2						1	2							5	
188	드라마	tvN	THE K2	10월 22일	15	2					1		1							4	

번호	장르	방송국	제 목	일자(편성)	등급	폭력성	선전성	범죄재연	자살방조	비과학적내용	음주흡연	잔인성잔혹성	방송언어	어린이청소년보호	윤리적수준	권리침해금지	공정성	객관성	간접광고	총계	비고
189	드라마	tvN	The K2	11월 04일	15	1							1							2	언어캡처
190	드라마	tvN	The K2	11월 11일	15	4		1	1				3							9	
191	드라마	tvN	굿와이프	08월 12일	15		1						3						3	7	
192	드라마	tvN	굿와이프	08월 26일	15		1								1				3	5	
193	드라마	tvN	막돼먹은 영애씨	10월 31일	15								6		1	2				9	
194	드라마	tvN	막돼먹은 영애씨	11월 01일	15	1														1	
195	드라마	tvN	안투라지	07월 18일	15			1								1	8			10	
196	드라마	tvN	안투라지	11월 05일	15		1				2		15						3	21	
197	드라마	tvN	안투라지	11월 12일	15		2			4	3		33						2	44	
198	드라마	tvN	안투라지	11월 25일	15		3				2		15							20	
199	드라마	tvN	혼술남녀	10월 17일	15	1					4		5		3	1				14	
200	드라마	tvN	혼술남녀	10월 18일	15	1					8		3			2				14	
201	드라마	OCN	38사기동대	07월 15일	15			1			1		3		1					6	
202	드라마	OCN	38사기동대	07월 29일	15	4					2		1	3		3			3	16	
203	드라마	OCN	38사기동대	08월 06일	15	2						1	6							9	

시사/교양

번호	장르	방송국	제 목	일자(편성)	등급	폭력성	선전성	범죄재연	자살방조	비과학적내용	음주흡연	잔인성잔혹성	방송언어	어린이청소년보호	윤리적수준	권리침해금지	공정성	객관성	간접광고	총계	비고
1	시사	JTBC	천하장사	08월 07일	15	2							2							4	
2	시사	JTBC	김제동의톡투유	07월 17일	15								2							2	
3	시사	JTBC	김제동의톡투유	08월 14일	15		1						2							3	
4	시사	JTBC	김제동의톡투유	08월 28일	15								3			1				4	
5	시사	JTBC	뉴스룸	08월 27일	15											2		1		3	
6	시사	JTBC	뉴스룸	08월 29일	15											2				2	
7	시사	JTBC	뉴스룸	08월 30일	15											2			1	3	
8	시사	JTBC	뉴스룸	08월 31일	15														3	3	
9	시사	MBC	리얼스토리눈	07월 04일	15	3	1										2			6	
10	시사	MBC	리얼스토리눈	07월 11일	15	4										4	1			9	
11	시사	MBC	리얼스토리눈	07월 12일	15	3										3	1			7	
12	시사	TVN	고성국의빨간의자	08월 09일	전체		1													1	
13	시사	TVN	고성국의빨간의자	08월 23일	전체		1													1	
14	시사	TVN	곽승준의 쿨까당	07월 06일	15		1	1					2	1	2	1	1	1	2	12	
15	시사	TVN	곽승준의 쿨까당	07월 13일	15			1									2			3	
16	시사	TVN	곽승준의 꿀까당	08월 24일	15								2							2	
17	시사	TVN	곽승준의 쿨까당	09월 23일	15								8							8	
18	시사	TVN	리틀빅히어로	07월 11일									3	3	3	3	3	3		18	
19	시사	TV조선	이것은 실화다	07월 16일	19	2							9							11	
20	시사	TV조선	이것은 실화다	08월 02일	19	3							1							4	
21	시사	TV조선	인생다큐마이웨이	07월 03일	15						2		1							3	
22	시사	TV조선	인생다큐마이웨이	07월 17일	15			1												1	

어린이

번호	장르	방송국	제 목	일자(편성)	등급	폭력성	선전성	범죄재연	자살방조	비과학적 내용	음주흡연	잔인성 잔혹성	방송언어	어린이 청소년 보호	윤리적 수준	권리 침해 금지	공정성	객관성	간접광고	총계	비고
1	어린이	KBS2	로보텍스	07월 15일	전체	2		1					2	1	2	1	1	1	1	12	
2	어린이	KBs2	로보텍스	11월 17일	전체			2					1			1				4	
3	어린이	KBS	TV유치원	11월 07일	전체							1								1	
4	어린이	EBS	생방송 보니하니	10월 27일	전체								2	3					1	6	
5	어린이	EBS	생방송 보니하니	11월 01일	전체								5							5	
6	어린이	EBS	생방송 보니하니	11월 02일	전체								1							1	
7	어린이	EBS	생방송 보니하니	11월 03일	전체								1							1	
8	어린이	EBS	생방송 보니하니	11월 04일	전체								3							3회	
9	어린이	EBS	봉구야말해줘	11월 11일	전체														1	1	
10	어린이	EBS	딩동댕유치원	11월 07일	전체														1	1	
11	어린이	EBS	딩동댕유치원	11월 14일	전체														1	1	

3. 모니터링 결과분석

1)장르별 /방송사별 평균 문제건수 분석

	방송성격	방송국	편수 (프로그램수)	편당문제건수 평균	프로그램당 문제건수 평균	폭력성	선정성	범죄 재연	자살 방조	비 과학적 내용	음주 흡연	잔인성 잔혹성	방송 언어	어린이 청소년 보호	윤리적 수준	권리침 해금지	공정성	객관성	간접 광고	총계
드라마	지상파	KBS1	12(1)	2	25	0	1	3	0	2	0	0	6	0	4	0	9	0	0	25
		KBS2	48(9)	7.2	38.8	32	4	9	1	39	9	75	41	3	9	5	100	0	23	350
		MBC	44(11)	5	20.2	46	7	8	1	1	14	24	74	6	16	6	0	2	18	223
		SBS	77(11)	5.9	41.4	64	24	17	4	13	18	23	193	11	34	7	23	10	14	456
		계	181(32)	5.8	32.9	142	36	37	6	55	41	122	314	20	63	18	132	12	55	1,054
	종합편성	JTBC	5(1)	8.8	44	4	3	0	2	0	17	0	18	0	0	0	0	0	0	44
		계	5(1)	8.8	44	4	3	0	2	0	17	0	18	0	0	0	0	0	0	44
	전문편성	OCN	3(1)	10.3	31	6	0	1	0	0	3	1	10	3	1	3	0	0	3	31
		tvN	14(5)	11.7	33	12	8	2	1	4	20	1	87	0	5	6	8	0	11	165
		계	17(6)	11.5	32.6	18	8	3	1	4	23	2	97	3	6	9	8	0	14	196
	총계		203(38)	6.3	34	164	47	40	9	59	81	124	429	23	69	27	140	12	69	1294
예능오락	지상파	KBS2	69(19)	4.3	15.6	15	40	8	0	0	7	0	141	8	20	8	15	4	27	298
		MBC	55(15)	4.4	16.2	14	30	0	0	9	13	14	94	10	6	11	0	1	40	243
		SBS	44(14)	4.3	13.5	15	30	8	1	3	15	5	83	3	7	6	4	0	10	190
		계	168(48)	4.3	15.2	44	100	16	1	12	35	19	318	21	33	25	19	5	77	731
	종합편성	채널A	31(8)	3.4	13.5	9	10	3	3	6	1	3	37	0	5	17	7	2	5	108
		JTBC	49(11)	4	18	14	8	3	0	2	5	0	122	4	15	8	6	1	10	198
		MBN	25(7)	4	14.5	4	2	0	0	0	0	0	82	1	2	8	0	0	3	102
		TV조선	15(6)	4	10.1	0	0	0	0	1	0	0	46	2	3	1	0	8	0	61
		계	120(34)	3.9	13.7	27	20	6	3	9	6	3	287	7	25	34	13	11	18	469
	전문편성	M-net	1(1)	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
		o'live	3(3)	3.3	3.3	0	0	0	0	0	6	0	0	0	1	0	0	0	3	10
		tvN	43(15)	8.8	25.4	18	24	34	2	14	18	74	100	6	10	5	49	2	26	382
		계	47(19)	8.3	20.6	18	24	34	2	14	24	74	101	6	11	5	49	2	29	393
	총계		335(101)	4.7	15.7	89	144	56	6	35	65	96	706	34	69	64	81	18	124	1593

① 드라마

모두 15세이상 시청가 등급이었다. 지상파 181편 프로그램과 종합편성방송 5편 프로그램, 전문편성방송 17편 프로그램 등 총 203편을 보았다. 문제점으로는 방송언어가 429건으로 가장 많았고 폭력성164건으로 두 번째로 많았다. 지상파는 편당 평균 5.8건 종합편성방송은 8.8건 전문편성방송은 11.5건 드라마편당 전체 평균은 6.3건이었다. 지상파보다 종합편성방송과 전문평성방송의 평균 문제 건수가 높았다.

음주장면 노출 빈도가 높았으며 지상파는 편당 평균 1.4건 종합평성방송은 4.2건 전문방송은 2.8건이었다. 종합편성방송 드라마의 음주노출이 많다는 것을 보여준다.

② 예능오락

지상파 168편 종합편성방송120편 전문편성방송47편 총 335편을 모니터링 하였으며 총1593건의 문제가 지적되었고 방송언어 문제가 706건으로 가장 심각했고 KBS2와 JTBC가 각기 141건 122건으로 높은 수치를 보였다. 그리고 선정성이 144회 간접광고124회로 나타났다. 선정성의 경우 총 124건 가운데 지상파방송이 100건으로 다른 방송사들에 비해 월등이 많았고 간접광고 역시 124건 가운데 77회로 대부분을 차지했다.

총 문제건수 평균은 지상파는 편당 평균 4.3건 종합편성방송은 3.9건 전문편성방송은 8.3건으로 전문편성방송의 문제점이 높은 것을 알 수 있었다.

③ 시사교양

총20편의 프로그램을 모니터링하였고 총110건의 문제를 발견하였다. 시사프로그램의 경우 방송언어 문제가 35건 으로 가장 많았고 권리침해금지 18건 폭력성이 15건으로 나타났다.
편당평균은 지상파가 7.3회 종합편성방송이 3.5회 전문편성방송이6.4회 전체 편당평균은 6.4회로 나타났다. 시사프로그램의 특성상 자세한 사실관계를 확인하는 과정에서 발생하는 권리침해 문제가 확인되었다.

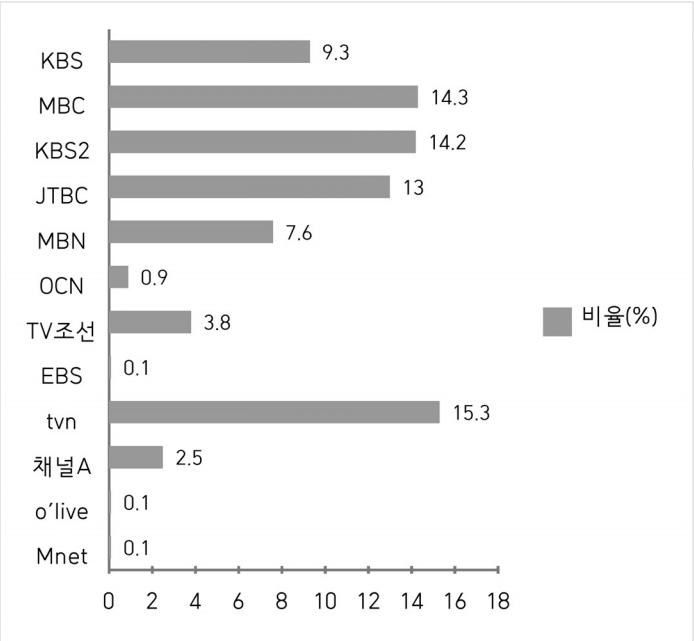
④ 어린이

어린이프로그램의 경우 지상파방송인 KBS2와 EBS 프로그램 11편을 모니터링 하였으며 총 36건의 문제 중 방송언어 문제가 15건 이었다. 지상파3사에서 어린이들의 주 TV시청 시간인 2시~5시까지 어린이들을 위한 프로그램을 배정해 놓았지만 어린이 프로그램의 상당부분을 오락에피소드 위주의 국내외의 애니메이션을 배정해 놓았으며, 어린이들의 성장에 도움이 되고, 지식을 전달할 수 있는 자체제작 프로그램의 수는 적은 상황으로 보인다. 특히 KBS의 경우, 현재 방영중인 어린이 프로그램이 14개 이지만, 이중 애니메이션이 12개이며 자체제작 프로그램은 2개에 지나지 않았다.

2)방송언어 모니터링 결과분석

<각 방송사별 빈도표>

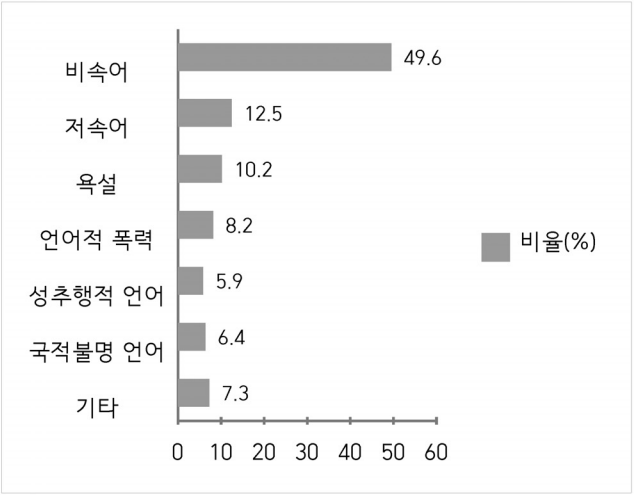
방송사구분	지적빈도	비율(%)
SBS	219	18.8
KBS	108	9.3
MBC	166	14.3
KBS2	165	14.2
JTBC	151	13.0
MBN	89	7.6
OCN	11	0.9
TV조선	44	3.8
EBS	1	0.1
tvn	178	15.3
채널A	29	2.5
o'live	1	0.1
Mnet	1	0.1
합계	1164	100.0



각 방송사의 방송언어를 모니터링 한 결과 SBS가219개(18.8%) 로 가장 많은 분포를 보였다. 다음으로 tvn이 178개(15.3%)로 나타났으며 MBC 가 166(14.3%)이며, KBS2는 165개(14.2%), JTBC개 (151%), KBS 108개 (9.3%), 순으로 나타났다.

<유해언어 기준에 따른 결과표>

구분	빈도	비율(%)
비속어	577	49.6
저속어	146	12.5
욕설	118	10.2
언어적 폭력	95	8.2
성추행적 언어	69	5.9
국적불명 언어	74	6.4
기타	85	7.3
합계	1164	100.0



방송언어 기준 (비속어, 저속어, 욕설, 언어적 폭력, 성추행적 언어, 국적불명언어)에 따라 모니터링을 한 결과 비속어577개(49.6%)로 가장 많이 나타났다.

다음으로 저속어 146개(12.5%) 이며, 욕설 118개(10.2%), 언어적 폭력 95개(8.2%), 기타 85개(7.3%), 국적불명 언어74개 (6.4%), 성추행적 언어69개(5.9%) 순으로 나타났다. 모니터링 기준 외에 기타에서 간접광고, 공정성. 유해성 자막 글, 범죄 재연이나 자살극 묘사하는 말 등이 있었다.

4. 유해 자료 예시

1)방송언어

번호	장르	방송국	제목	방송날짜/시간대	문제점	내용
1	드라마	KBS2	구르미 그린달빛	2016.08.22 / 00:20:00	욕설	병신같을 새끼들 하는짓꺼리봐라. 얼른치워 (21:15)
2	드라마	KBS2	구르미 그린달빛	2016.08.22 / 00:20:00	욕설	그지같은 새끼들 김치를 몇사발이나 쳐 먹는거야 (25:28)
3	드라마	KBS2	구르미 그린달빛	2016.08.22 / 00:20:00	욕설	너무하긴 이지랄 새꺄 (25:38)
4	드라마	SBS	끝에서 두 번째 사랑	2016.07.30 / 00:10:50	저속어	왜 지랄들이야
5	드라마	SBS	끝에서 두 번째 사랑	2016.07.30 / 00:13:55	저속어	이런 미친놈이
6	드라마	SBS	끝에서 두 번째 사랑	2016.07.30 / 00:20:03	저속어	이 자식아
7	드라마	SBS	끝에서 두 번째 사랑	2016.07.30 / 00:20:28	저속어	이 미친놈
8	드라마	SBS	끝에서 두 번째 사랑	2016.07.30 / 00:09:19	저속어	뭐 저 딴 인간이 다 있어
9	드라마	SBS	끝에서 두 번째 사랑	2016.07.30 / 00:19:31	비속어	꼰대 기질 나온다
10	드라마	OCN	38사기동대	2016.07.15 / 00:23:03	저속어	드럽게 말많네(3:00) 아~븅신(10:30) 독박쓰게(15:40)
11	드라마	OCN	38사기동대	2016.07.15 / 00:10:30	욕설	아~븅신
12	드라마	OCN	38사기동대	2016.07.15 / 00:15:40	저속어	독박쓰게
13	드라마	MBC	캐리어를 끄는 여자	2016.11.14 / 00:01:30	저속어	조용히 꺼지세요
14	드라마	OCN	38사기동대	2016.07.16 / 00:23:13	저속어	야로(13 ‘) 개소리(68’ 5 “)
15	드라마	MBC	W	2016.09.08 / 00:01:23	욕설	미친 새끼
16	드라마	MBC	W	2016.09.08 / 00:17:30	욕설	요즘 애 새끼들 왜 그렇게 극정이야
17	드라마	MBC	W	2016.09.08 / 00:21:51	비속어	대표님도 좀 삭으셨어요
18	드라마	MBC	W	2016.09.08 / 00:28:27	언어적폭력	놔 이 새끼들아 다 죽여 버릴거야
25	드라마	KBS2	월계수 양복점 신사들	2016.10.15 / 00:24:01	저속어	에이 뻥쟁이
26	드라마	KBS2	월계수 양복점 신사들	2016.10.15 / 00:19:55	성추행적언어	회사에서까지 끼를 부리네
27	드라마	MBC	불어라 미풍아	2016.10.22 / 00:07:21	언어적 폭력	넌 어쩜 여자애가 앞뒤 분간을 못하고 헤프니?
28	드라마	MBC	불어라 미풍아	2016.10.22 / 00:35:13	언어적 폭력	어떻게 만나도 그런 후져빠진 애를 만나?
29	드라마	MBC	불어라 미풍아	2016.10.22 / 01:06:10	언어적 폭력	착한 희동이를 후려 후려내길.
30	드라마	MBC	불어라 미풍아	2016.10.23 / 00:00:30	언어적 폭력	희동이를 후려. 후려내길.
31	드라마	MBC	불어라 미풍아	2016.10.23 / 00:11:44	성추행적 언어	자연산이야 자연산. 자연산이 좋단 말이지
32	드라마	MBC	불어라 미풍아	2016.10.23 / 00:16:16	언어적 폭력	의지할 때 없는 고아잖아. 학력도 고졸로 땡이고
33	드라마	MBC	불어라 미풍아	2016.10.23 / 00:25:19	언어적 폭력	걔 백여시야. 꼬리가 아홉 개나 달린 백여시
34	드라마	MBC	불어라 미풍아	2016.10.23 / 00:28:36	언어적 폭력	후져빠진 무수리주제에 지가 무슨 공주라고 앉아서 밥상을 받고
35	드라마	MBC	불어라 미풍아	2016.10.23 / 00:39:06	성추행적 언어	우리 미풍씨 정말 자연산이네.
36	드라마	MBC	불어라 미풍아	2016.10.23 / 00:41:19	성추행적 언어	스폰서라는 거지 스폰서.
37	드라마	MBC	불어라 미풍아	2016.10.23 / 00:48:21	비속어	삥땅만 치지말라고
38	드라마	TVN	혼술남녀	2016.10.17 / 00:04:19	언어적 폭력	하여간 덜 떨어진 놈 어휴.

번호	장르	방송국	제목	방송날짜/시간대	문제점	내용
39	드라마	TVN	안투라지	2016.11.12 / 00:32:23	국정불명 언어	가수 가방모찌시절 얘기합니까?
40	드라마	TVN	안투라지	2016.11.12 / 00:45:33	방송언어(욕설)	사탄같은 새끼가 영빈이를 유혹하고 있다니까
41	드라마	TVN	안투라지	2016.11.12 / 00:49:55	방송언어(욕설)	내물건찾으러 왔다 이쌔끼야
42	드라마	TVN	안투라지	2016.11.12 / 00:52:24	방송언어(욕설)	머리는졸라 빈줄알았더니
43	드라마	TVN	안투라지	2016.11.12 / 00:52:32	방송언어(욕설)	야이새끼는 진짜다 이새끼는
44	드라마	TVN	안투라지	2016.11.12 / 00:00:50	선정적언어	여자들이 미친다
45	드라마	TVN	안투라지	2016.11.12 / 00:03:47	비속어	- 터져라 얼굴폭탄
46	드라마	TVN	안투라지	2016.11.12 / 00:05:13	선정적언어	- 갑자기 고추를 떠올리지?(성기)
47	드라마	TVN	안투라지	2016.11.12 / 00:05:56	비속어	- 존나게 기도 중이다
48	드라마	TVN	안투라지	2016.11.12 / 00:06:27	비속어	- 그 똥차를 내가 왜 타
49	드라마	TVN	안투라지	2016.11.12 / 00:08:01	비속어	졸라 솔직하게
50	드라마	TVN	안투라지	2016.11.12 / 00:08:30	저속어	미치겠네 정말
51	드라마	TVN	안투라지	2016.11.12 / 00:10:40	미신적 언어	젓가락 도사 점 보러
52	드라마	TVN	안투라지	2016.11.12 / 00:11:27	선정적 언어	불알 달린 여자야
53	드라마	TVN	안투라지	2016.11.12 / 00:11:45	선정적 언어	잘 서지도 않지 “
54	드라마	TVN	안투라지	2016.11.12 / 00:12:11	선정적 언어	발정난 개새끼 마냥
55	드라마	TVN	안투라지	2016.11.12 / 00:12:35	욕설	희안한 새끼네
56	드라마	TVN	안투라지	2016.11.12 / 00:13:05	비속어	딴 새끼랑 이미 붙어 먹었어
57	드라마	TVN	안투라지	2016.11.12 / 00:17:01	선정적 언어	양기가 꽉 차오르는 느낌이야
58	드라마	TVN	안투라지	2016.11.12 / 00:18:26	저속어	작당하는 쥐새끼마냥
59	드라마	TVN	안투라지	2016.11.12 / 00:19:30	비속어	졸라 빠꿈이네
60	드라마	TVN	안투라지	2016.11.12 / 00:20:07	비하적인 언어	저 노인네 돈독이 올라 미치겠네
61	드라마	TVN	안투라지	2016.11.12 / 00:28:50	비속어	미팅 까였어
62	드라마	TVN	안투라지	2016.11.12 / 00:33:13	비속어	짱나게
63	드라마	TVN	안투라지	2016.11.12 / 00:34:15	미신적 언어	보살님 말이 틀린게 없어
64	드라마	TVN	안투라지	2016.11.12 / 00:34:35	저속어	주는대로 처 먹어라
65	드라마	TVN	안투라지	2016.11.12 / 00:34:33	저속어	죽 같은 소리하고 자빠졌네
66	드라마	TVN	안투라지	2016.11.12 / 00:37:57	선정적 언어	탱탱하고 실하지?
67	드라마	TVN	안투라지	2016.11.12 / 00:39:46	선정적 언어	발정난 개처럼
68	드라마	TVN	안투라지	2016.11.12 / 00:41:04	선정적 언어	내가 고자라니
69	드라마	TVN	안투라지	2016.11.12 / 00:48:22	선정적 언어	양기가 올라와서
70	드라마	TVN	안투라지	2016.11.12 / 00:52:22	비속어	꼰대 한테 전화왔어

번호	장르	방송국	제목	방송날짜/시간대	문제점	내용
71	드라마	KBS2	공항가는길	2016.11.02 / 00:22:58	저속어	너 뻥쳤냐
72	드라마	MBC	다시 시작해	2016.11.11 / 00:20:49	언어적폭력	입안닥쳐
73	드라마	MBC	다시 시작해	2016.11.11 / 00:31:56	언어적폭력	닥쳐 닥치란말야
74	드라마	MBC	다시 시작해	2016.11.11 / 00:32:03	언어적폭력	죽어 죽어
75	드라마	JTBC	이번주아내가바람을핍니다	2016.11.12 / 00:06:40	저속어	니들인생도별것없어 새끼들아
76	드라마	MBC	몬스터	2016.08.23 / 00:12:11	저속어	무슨소리를 지껄이는 거야
77	드라마	SBS	끝에서 두 번째 사랑	2016.09.25 / 00:17:56	언어적 폭력	똥통에 쳐 박아 숨통을 끊어 버릴거니까
78	드라마	KBS2	함부로 애틋하게	2016.08.25 / 00:17:45	비속어	이 양아치 같은 새끼야
79	드라마	KBS2	함부로 애틋하게	2016.08.25 / 00:18:38	비속어	니 사람새끼 야냐, 짐승새끼야 니 아나,
80	드라마	KBS2	함부로 애틋하게	2016.08.25 / 00:18:42	비속어	저 새끼가 진짜
81	드라마	JTBC	원티드	2016.08.03 / 00:22:00	언어적 폭력	내 손에 피를 묻히는 것이 아니였는데
82	드라마	JTBC	원티드	2016.08.03 / 22:00:00	언어적 폭력	손 발을 잘라내야
83	드라마	JTBC	원티드	2016.08.03 / 22:00:00	욕설	우리 현우 어디있어 개자식아
84	드라마	JTBC	원티드	2016.08.04 / 22:00:00	저속어	방송에서 죽이라는 이야기에요
85	드라마	JTBC	원티드	2016.08.04 / 22:00:00	저속어	살인을 생중계 할 순 없잖아요
86	드라마	JTBC	원티드	2016.08.04 / 22:00:00	욕설	미치겠는거예요 사람인가 내가 엄만가
87	드라마	JTBC	원티드	2016.08.17 / 22:00:00	언어적 폭력	사냥싸이트를 이명순이 말들었어 살인청부 연결해주는 싸이트
88	드라마	JTBC	원티드	2016.08.17 / 22:00:00	언어적 폭력	사기칠려고 만들었다
89	드라마	JTBC	원티드	2016.08.17 / 22:00:00	욕설	괴물들 사이에서 자라게 하고 싶지않다고 했잖아
90	드라마	JTBC	원티드	2016.08.18 / 22:00:00	저속어	까발렸어
91	드라마	JTBC	원티드	2016.08.18 / 22:00:00	욕설	꺼져
92	드라마	JTBC	원티드	2016.08.18 / 22:00:00	욕설	목줄 잡는건데
93	드라마	KBS	여자의 비밀	2016.08.19 / 20:04:58	언어적 폭력	내 눈앞에서 없어지란 말이야
94	드라마	KBS	여자의 비밀	2016.08.19 / 20:14:58	언어적 폭력	지금 뭐하는 짓이야
95	드라마	KBS2	우리집에 사는 남자	2016.11.01 /	저속어	사기꾼 죽여버릴 거야 새아버지 이런 미친놈
96	드라마	MBC	W	2016.09.01 / 00:04:44	욕설	에이 병신 경찰새끼들이 이러고 있으니
97	드라마	MBC	W	2016.09.01 / 00:04:46	욕설	이 새끼가 진짜
98	드라마	MBC	W	2016.09.01 / 00:05:03	저속어	대가리에 구멍내버릴테니까
99	드라마	MBC	W	2016.09.01 / 00:06:24	욕설	미친새낀줄 알았는데
100	드라마	MBC	W	2016.09.01 / 00:52:17	욕설	아 이 병신들
101	드라마	KBS1	별난가족	2016.09.15 /	비속어	저것이 지 오빠 잡아먹을 줄 누가 알았겠냐고
102	드라마	KBS1	별난가족	2016.09.15 /	비속어	두 사람이 잘 되면 내가 장을 지져

번호	장르	방송국	제목	방송날짜/시간대	문제점	내용
103	드라마	SBS	사랑이 오네요	2016.09.14 / 20:47:00	저속한 언어	이은희 그여자 악마야, 계획적으로 접근한 거야
104	드라마	SBS	사랑이 오네요	2016.09.14 / 21:03:00	저속한 언어	처남 정말 끝장 보자는거야, 누나와 나에게 고문해야 하나
105	드라마	SBS	사랑이 오네요	2016.09.19 / 20:41:00	저속한 언어	매형이 악마로 보여, 악랄하고 나쁜 사람이야, 미친 자식
106	드라마	SBS	사랑이 오네요	2016.09.19 / 20:45:00	언어적 폭력	나버리면 나회장(장인)의 목줄을 조여 버릴거야
107	드라마	SBS	사랑이 오네요	2016.09.28 / 20:43:00	저속한 언어	세모녀가 시도때도 없이 나타나 대어를 낚은 것처럼
108	드라마	SBS	사랑이 오네요	2016.09.30 / 20:50:00	저속한 언어	미친 소리 지껄여, 꺼져
109	드라마	SBS	사랑이 오네요	2016.10.07 / 20:43:00	저속한 언어	교통사고난 처남에 대하여 "이꼴저꼴 안보게 트럭이 깔아뭉개어 버렸어야 했는데"
110	드라마	MBC	불어라 미풍아	2016.10.29 / 20:57:00	욕설	이 나쁜년 이 죽일년
111	드라마	MBC	가화만사성	2016.07.24 / 20:45:00	비속어	법원에서 만납시다 이 호랑말코야 이여편네가
112	드라마	SBS	고호의별이빛나는밤에	2016.10.30 / 22:05:00	저속한표현	개떡같은 인간이 걸렸다
113	드라마	KBS	우리집에 사는 남자	2016.10.31 / 22:38:00	저속한표현	무슨 질문이 그 따위야
114	드라마	MBC	W	2016.07.20 / 17:54:00	저속어	이게 미쳐가지고
115	드라마	KBS2	내 마음의 꽃비	2016.08.26 / 21:00:00	저속한표현	기둥서방을 이 집안으로 끌어들인거 아냐
116	드라마	KBS2	내 마음의 꽃비	2016.08.26 / 21:00:00	저속한표현	미친 것
117	드라마	KBS2	구르미그린 달빛	2016.10.18 / 00:18:25	언어적 폭력	저번같은 일이 벌어지면 그땐 네놈부터 죽여주마
118	드라마	MBC	다시시작해	2016.08.12 / 00:19:15	저속언어	꼬맹아, 이게 눈에 뵈는게 없나
119	드라마	KBS2	구르미그린 달빛	2016.10.18 / 00:37:49	언어적폭력	걸림돌이 되면 그 누구도 버리고 죽일수 있는.... 아주 쏙 빼닮았지요
120	드라마	KBS2	월계수양복점	2016.10.23 / 00:02:16	저속어	술이 확깨면 안되는데 한잔 더 먹어야 되는데
121	드라마	KBS2	월계수양복점	2016.10.18 / 00:04:08	저속어	오늘 같은날 술마시지 언제 술마시냐
122	드라마	KBS2	월계수양복점	2016.10.23 / 00:04:45	성추행적	반성하는 의미로 앞으로 6개월동안 내몸에 손대지마
123	드라마	KBS2	월계수양복점	2016.10.23 / 00:05:48	저속어	귀신들은 뭐하는지 몰라 저런 물건 안 잡아가고
124	드라마	OCN	38사기동대	2016.08.06 / 00:06:24	비속어	이 기지배, 썩을 년
125	드라마	OCN	38사기동대	2016.08.06 / 00:06:58	욕설	븅신이여?
126	드라마	OCN	38사기동대	2016.08.06 / 00:11:21	비속어	그 사기꾼 새끼, 시청새끼
127	드라마	OCN	38사기동대	2016.08.06 / 00:16:14	저속어	불어, 이런 씨
128	드라마	OCN	38사기동대	2016.08.06 / 00:29:26	비속어	니가 한게 뭐있다고 돈을 줘 이 새끼야
129	드라마	OCN	38사기동대	2016.08.06 / 00:30:21	비속어	저 개능구렁이 같은 새끼
130	드라마	KBS2	월계수 양복점 신사들	2016.08.28 / 19:55:00	저속어	아,나, 물 좀 빼고 올께
131	드라마	KBS2	월계수 양복점신사들	2016.09.03 / 19:55:00	저속어	뭐야, 구리게
132	드라마	KBS2	월계수 양복점신사들	2016.09.03 / 19:55:00	저속어	아주 지랄이 났다
133	드라마	KBS	함부로 애틋하게	2016.10.20 / 10:25:10	욕설, 저속한 표현	이싸이코 자식아
134	드라마	KBS	함부로 애틋하게	2016.10.20 / 10:27:05	욕설, 저속한 표현	어휴 미친년

번호	장르	방송국	제목	방송날짜/시간대	문제점	내용
135	드라마	KBS	함부로 애틋하게	2016.10.11 / 10:00:00	욕설, 저속한 표현	“내손에 죽어” “아까 그 자식” “개 싸가지”
136	드라마	KBS	함부로 애틋하게	2016.10.14 / 10:00:00	저속한 표현	개또라이야
137	드라마	KBS	함부로 애틋하게	2016.10.20 / 00:13:05	욕설, 저속한 표현	싫다하면 미친년 이죠
138	드라마	KBS	함부로 애틋하게	2016.10.20 / 00:14:45	욕설, 저속한 표현	미친 것 같애
139	드라마	KBS	닥터스	2016.08.09 / 00:49:00	저속한 표현	꿈에 나왔다고 전화하고 지랄이고 임마
140	드라마	KBS	함부로 애틋하게	2016.08.10 / 00:29:25	저속한 표현	용가내 소리칠 자신이 없으면 입다물고 비겁해져
141	드라마	KBS	함부로 애틋하게	2016.08.10 / 00:35:48	저속한 표현	그 꽃뱀 기짐애한테 미쳐서 니가 제정신이 아닌게 맞았어
142	드라마	KBS	함부로 애틋하게	2016.08.10 / 00:36:00	저속한 표현	너같은 놈은 발 뒤꿈치도 못따라가는
143	드라마	KBS	함부로 애틋하게	2016.08.10 / 00:36:50	욕설	미친놈
144	드라마	KBS	함부로 애틋하게	2016.08.10 / 00:37:00	저속한 표현	그렇게 더러운 인간도 내 아버지라고
145	드라마	KBS	함부로 애틋하게	2016.08.11 / 00:17:15	저속한 표현	이자식이 오냐오냐 해 주니까 진짜
146	드라마	KBS	함부로 애틋하게	2016.08.11 / 00:17:25	저속한 표현	그딴 막장드라마는 촬영장 가서 찍어 이 도라이자식아
147	드라마	KBS	함부로 애틋하게	2016.08.11 / 00:17:45	저속한 표현	뺑 아니고 레알
148	드라마	KBS	함부로 애틋하게	2016.08.17 / 00:28:50	저속한 표현	꺼져 당장 안꺼져
149	드라마	KBS	함부로 애틋하게	2016.08.17 / 00:29:20	저속한 표현	드러 이씨
150	드라마	KBS	함부로 애틋하게	2016.08.17 / 00:29:25	저속한 표현	이씨 주제도 모르고
151	드라마	KBS	함부로 애틋하게	2016.08.17 / 00:29:40	저속한 표현	이 여자가 미쳤지 이씨
152	드라마	KBS	함부로 애틋하게	2016.08.17 / 00:29:50	저속한 표현	저 따위 싸구려를 나한테 부쳐
153	드라마	KBS	함부로 애틋하게	2016.08.17 / 00:34:00	저속한 표현	저 인간 말종 싸가지 밑에서는 더 이상 안돼
154	드라마	KBS	함부로 애틋하게	2016.08.17 / 00:41:50	저속한 표현	나같은 쓰레기는 뿌리를 없애야지
155	드라마	KBS	함부로 애틋하게	2016.08.18 / 00:07:50	저속한 표현	이놈아야 디비자지
156	드라마	KBS	함부로 애틋하게	2016.08.18 / 00:07:59	저속한 표현	이놈 새끼야
157	드라마	KBS	함부로 애틋하게	2016.08.18 / 00:09:50	저속한 표현	이자식이 돌았나
158	드라마	KBS	함부로 애틋하게	2016.08.18 / 00:25:15	저속한 표현	웃겨진짜
159	드라마	KBS	함부로 애틋하게	2016.08.18 / 00:25:25	저속한 표현	둘다 미친거 아냐
160	드라마	KBS	함부로 애틋하게	2016.08.18 / 00:25:40	저속한 표현	그따위 수준도 안되는 기집애 한테
161	드라마	KBS	함부로 애틋하게	2016.08.18 / 00:33:58	저속한 표현	이 기집애가 진짜
162	드라마	KBS	함부로 애틋하게	2016.08.18 / 00:34:58	저속한 표현	미친년
163	드라마	KBS	함부로 애틋하게	2016.08.18 / 00:34:40	저속한 표현	지 앞갈이도 못하는 기집애
164	드라마	KBS	함부로 애틋하게	2016.08.18 / 00:35:20	저속한 표현	너같은 속물 스레기 꼴도 보기 싫으니까
165	드라마	KBS	함부로 애틋하게	2016.08.18 / 00:36:59	저속한 표현	새파랗게 어린놈을
166	드라마	KBS	함부로 애틋하게	2016.08.18 / 00:51:57	저속한 표현	나쁜년아

번호	장르	방송국	제목	방송날짜/시간대	문제점	내용
167	예능	MBC	마이 리틀 텔레비전	2016.09.10 / 00:08:30	저속어, 국적불명언어 사용	'또라이' , '돌+아이'
168	예능	TVN	삼시세끼 고창편 10회	2016.09.02 / 00:04:20	언어적폭력	때려 먹고!
169	예능	TVN	내 귀에 캔디	2016.09.08 / 00:13:02	국적불명언어 사용	나 꿍꼬또 기싱 꿍꼬또
170	예능	TVN	내 귀에 캔디	2016.09.08 / 00:23:00	국적불명언어 사용	코코공주, 코공
171	예능	TVN	내 귀에 캔디	2016.09.08 / 00:30:45	저속어 자막	머저리
172	예능	KBS2	언니들의 슬램덩크	2016.09.09 / 00:11:55	비속어 자막	'빼박캔트' 라는 '빼도박도 +못한다(can't) 비속어 자막 사용
173	예능	KBS2	언니들의 슬램덩크	2016.09.09 / 01:04:18	비속어	왜 쫄았어요?
174	예능	SBS	다시 쓰는 육아일기! 미운우리새끼	2016.09.09 / 00:58:42	비속어	꼴초에요. 꼴초
175	예능	SBS	다시 쓰는 육아일기! 미운우리새끼	2016.09.09 / 01:02:20	성추행적언어	꼭지 나온다. 젖꼭지! 젖꼭지!
176	예능	MBC	마이리틀텔레비전	2016.10.08 / 00:21:20	저속어	임요한씨를 밟아야겠다는 생각을 했어요
177	예능	MBC	마이리틀텔레비전	2016.10.08 / 00:26:21	비속어	딕션이 개구립니다.
178	예능	MBC	마이리틀텔레비전	2016.10.08 / 00:28:21	국적불명언어	야싸빠방
179	예능	JTBC	아는 형님	2016.10.08 / 00:53:26	저속어	그게 무슨 개소리야
180	예능	JTBC	아는 형님	2016.10.08 / 00:59:21	저속어	쓰레기 같은 인간
181	예능	JTBC	잘먹겠습니다	2016.10.08 / 00:50:55	비속어	닥치세요
182	예능	TVN	SNL코리아8	2016.10.08 / 00:04:42	비속어	그만해 이 새끼야
183	예능	TVN	SNL코리아8	2016.10.08 / 00:04:57	저속어	저 자식인줄 알았어요
184	예능	TVN	SNL코리아8	2016.10.08 / 00:34:40	욕설	존나 늙어보인다
185	예능	TVN	SNL코리아8	2016.10.08 / 00:41:10	국적불명언어	조센징들 와사비나 이빠이 쳐먹으라데쓰요
186	예능	TVN	SNL코리아8	2016.10.08 / 00:58:15	국적불명언어	그지껑개같은 걸 물어와 가지고는
187	예능	TVN	SNL코리아8	2016.10.08 / 01:00:03	저속어	열대과일이나 쳐 먹으라 그래
188	예능	MBC	무한도전	2016.10.08 / 00:47:53	저속어	진짜 양아치가 뭔지 보여줘?
189	예능	MBC	무한도전	2016.10.08 / 00:51:59	저속어	나 지금 열 받으니까 가만히 있어!
190	예능	MBC	무한도전	2016.10.08 / 00:53:41	저속어	짜증나
191	예능	JTBC	냉장고를 부탁해	2016.08.15 / 21:51:38	저속어	쪽팔린 일이다
192	예능	JTBC	냉장고를 부탁해	2016.08.15 / 21:40:28	비속어	재수없음
193	예능	MBC	무한도전	2016.08.20 / 00:48:00	무시	거지다 거지. 야! 거지다
194	예능	MBC	무한도전	2016.08.20 / 00:09:21	저속어	아오 말 드럽게 많네
195	예능	MBC	무한도전	2016.08.20 / 00:10:31	비속어	지금 진짜 쫄았어
196	예능	SBS	자기야 백년손님	2016.09.29 / 00:30:52	비속어	전문용어로 꼰대라고 하죠
197	예능	SBS	자기야 백년손님	2016.09.29 / 00:30:54	비속어	꼰대의 훈장
198	예능	SBS	자기야 백년손님	2016.09.29 / 00:30:59	비속어	아내도 꼰대인걸 아니까

번호	장르	방송국	제목	방송날짜/시간대	문제점	내용
199	예능	MBN	속풀이쇼 동치미	2016.10.08 / 00:04:16	비속어	그만,나가,꺼져
200	예능	MBN	속풀이쇼 동치미	2016.10.08 / 00:47:46	저속어	이놈의 여편네를 불러다 주리를 틀어야지
201	예능	TV조선	모란봉클럽	2016.10.08 / 01:00:59	저속어	돼지 똥통에다가 쳐 넣던지 해야지
202	예능	TVN	코미디 빅리그	2016.11.13 / 00:03:20	비속어	와 이씨봐라
203	예능	TVN	코미디 빅리그	2016.11.13 / 00:14:58	비속어	“우리 조밥이야” = “우리 좆밥이야”
204	예능	TVN	코미디 빅리그	2016.11.13 / 00:17:34	비속어	“이런 신발 색깔이” = “이런 시바새끼가”
205	예능	TVN	코미디 빅리그	2016.11.13 / 00:20:26	성적인 언어	facebook댓글 내용이 성적인 언어들
206	예능	TVN	코미디 빅리그	2016.11.13 / 00:35:23	비속어	“뭐래는거야 븅아” = “뭐래는거야 븅신아”
207	예능	TVN	코미디 빅리그	2016.11.13 / 00:35:32	비속어	에바야~
208	예능	TVN	코미디 빅리그	2016.11.13 / 00:57:51	성적인 언어	저 대학나온 여자에요. 성감대
209	예능	TVN	코미디 빅리그	2016.11.13 / 01:01:09	비속어	약간 개소리하고 있어
210	예능	TVN	코미디 빅리그	2016.11.13 / 01:01:14	비속어	그만 처먹어라
211	예능	TVN	코미디 빅리그	2016.11.13 / 01:06:42	성적인 언어	너 원래 팬티 안 입냐
212	예능	TVN	코미디 빅리그	2016.11.13 / 01:07:40	성적인 언어	옷을 벗으셔야죠
213	예능	SBS	꽃놀이 패	2016.11.07 / 00:34:33	비속어	너 돌I이구나
214	예능	MBC	섹션 TV 연예통신	2016.11.13 / 00:06:40	윤리적 언어	술도 센지만 입담이 더 쎈 박나래
215	예능	MBC	섹션 TV 연예통신	2016.11.13 / 00:08:17	비속어	정말 광적인 연기
216	예능	MBC	섹션 TV 연예통신	2016.11.13 / 00:12:36	저속어	제가 그 놈을 잘근잘근 씹어 놀을 겁니다
217	예능	MBC	섹션 TV 연예통신	2016.11.13 / 00:19:42	윤리적 언어	형의 여자를 빼앗고 싶은 동생
218	예능	MBC	섹션 TV 연예통신	2016.11.13 / 00:24:47	윤리적 언어	같이 죽자는 애기인가요?
219	예능	MBC	섹션 TV 연예통신	2016.11.13 / 00:28:55	저속어	너 정도로 쓰레기는 아니야
220	예능	TVN	현장토크쇼 택시	2016.11.01 / 00:40:20	욕설	아...나 진짜 이기적인년이야
221	예능	MBN	동치미	2016.08.06 / 00:24:00	방송언어	그 집 정원은 작살이 났어
222	예능	KBS	해피투게더	2016.08.25 / 00:30:42	저속어	완전 나 멕이네
223	예능	KBS	해피투게더	2016.08.25 / 00:39:25	저속어	또 멕여 또
224	예능	KBS	해피투게더	2016.09.22 / 00:56:18	저속어	미쳐 날뛰고 있습니다
225	예능	JTBC	헌집줄게 새집다오	2016.06.30 / 00:24:19	모욕	넌 오래됐고
226	예능	KBS2	언니들의 슬램덩크	2016.09.16 /	저속한 표현	나 요즘 술발 좀 올라
227	예능	채널A	아빠본색	2016.07.13 / 00:22:29	저속어	그지같이 입고다니는
228	예능	JTBC	아는 형님	2016.09.24 / 00:23:24	동물비유저속	지수도 수컷이네
229	예능	JTBC	아는 형님	2016.09.24 / 00:23:51	저속한 언어	내가 작살을 내어 주겠어
230	예능	KBS2	연예가 중계	2016.10.01 / 00:21:32	저속한 언어	재수없다 꺼져

번호	장르	방송국	제목	방송날짜/시간대	문제점	내용
231	예능	SBS	백족원의 3대천왕	2016.10.22 / 18:10:00	저속어	토박이 간지
232	예능	SBS	백족원의 3대천왕	2016.10.22 / 18:10:00	국적불명언어	다이나믹한 직업
233	예능	SBS	백족원의 3대천왕	2016.10.22 / 18:10:00	국적불명언어	토박이 스웨그를 발휘하세요
234	예능	MBC	무한도전	2016.10.22 / 18:25:00	저속어	장비는 다 엿바꿔먹고
235	예능	MBC	무한도전	2016.10.22 / 18:25:00	욕설	위아래가 없어 이자식들이
236	예능	MBN	동치미	2016.10.15 / 23:00:00	국적불명언어	혼수재테크
237	예능	MBN	동치미	2016.10.15 / 23:00:00	국적불명언어	재산 얘기에 파워업
238	예능	MBN	동치미	2016.10.15 / 23:00:00	저속한표현	갱년기 건달 납시오
239	예능	MBN	동치미	2016.10.15 / 23:00:00	저속한 표현	한 번 붙어봐야겠어요
240	예능	MBN	동치미	2016.10.15 / 23:00:00	욕설	이 지지배가
241	예능	MBC	마이리틀텔레비젼	2016.10.22 / 23:15:00	저속한표현	쉴틈없이 치고 들어오는 오디오
242	예능	MBC	마이리틀텔레비젼	2016.10.22 / 23:15:00	저속한표현	폭주하는 아내 덕에 남편은 쭈글
243	예능	MBC	마이리틀텔레비젼	2016.10.22 / 23:15:00	저속한표현	폭행해주세요
244	예능	MBC	마이리틀텔레비젼	2016.10.22 / 23:15:00	비속어	발로싸네
245	예능	MBC	마이리틀텔레비젼	2016.10.22 / 23:15:00	비속어	살짝 멘붕 왔어요
246	예능	MBC	마이리틀텔레비젼	2016.10.22 / 23:15:00	국적불명언어	공보렙 만렙 찍기
247	예능	KBS2	배틀트립	2016.10.22 / 22:40:00	비속어	감동육 관심
248	예능	KBS2	배틀트립	2016.10.22 / 22:40:00	비속어	아이돌 알파고
249	예능	KBS2	배틀트립	2016.10.22 / 00:22:40	국적불명언어	밋밋투어
250	예능	SBS	접속무비월드	2016.08.27 / 10:00	저속한표현	뒷통수 때리고 스스로 메이크업해서 작업질
251	예능	SBS	접속무비월드	2016.08.27 / 10:00	저속한표현	떡실신
252	예능	MBC	능력자들	2016.08.25 / 00:05:25	저속한표현	양주빨고 그랬는데
253	예능	MBC	능력자들	2016.08.25 / 00:32:00	저속한표현	1타쌍피
254	예능	MBC	능력자들	2016.08.25 / 00:57:00	저속한표현	빡친
255	예능	KBS2	언니들의 슬램덩크	2016.10.14 / 00:03:08	저속어	폐가라고 우리가 너무 욕했는데
256	예능	KBS2	언니들의 슬램덩크	2016.10.14 / 00:03:55	저속어	쇄골을 파는데 총력을 다했단다
257	예능	KBS2	언니들의 슬램덩크	2016.10.14 / 00:13:45	저속어	술값은 어디서 나와
258	예능	KBS2	언니들의 슬램덩크	2016.10.14 / 00:18:31	저속어	개나 팔아먹어
259	예능	KBS2	언니들의 슬램덩크	2016.10.14 / 00:41:07	성추행적	의사하기에 너무 섹시해
260	예능	KBS2	언니들의 슬램덩크	2016.10.14 / 00:59:10	언어적폭력	애는 진짜 돈을 훔쳤어
261	예능	KBS2	뮤직뱅크	2016.10.21 / 00:07:21	성추행적	본능적인 이끌림에 무장해제(가사)
262	예능	KBS2	뮤직뱅크	2016.10.21 / 00:10:05	저속어	찌글찌글하게 뭐하는 거니(가사)

번호	장르	방송국	제목	방송날짜/시간대	문제점	내용
263	예능	SBS	다시 쓰는 육아일기	2016.10.14 / 23 :20	저속한 표현	아 쪽팔려 죽을 것 같아
264	예능	SBS	다시 쓰는 육아일기	2016.10.14 / 23:20	국적불명언어	카메라 마사지 받으면
265	예능	SBS	다시 쓰는 육아일기	2016.10.14 / 23:20	국적불명언어	신해진미 라면과 환상의 콜라보
266	예능	SBS	다시 쓰는 육아일기	2016.10.14 / 23:20	국적불명언어	우리는 결벽인
267	예능	SBS	정글의 법칙	2016.10.14 / 22:00	국적불명언어	한량모드
268	예능	SBS	정글의 법칙	2016.10.14 / 22:00	국적불명언어	풋차핸섭
269	예능	TVN	SNL 코리아 8	2016.10.22 / 21:15	욕설	내알도 모르는 새끼에요
270	예능	TVN	SNL 코리아 8	2016.10.22 / 21:15	비속어	오빠 짱이다
271	예능	TVN	SNL 코리아 8	2016.10.22 / 21:15	비속어	미치겠다. 완전 있어보여
272	예능	TVN	SNL 코리아 8	2016.10.22 / 21:15	욕설	이 병신같은 우현교를 전해야 했고
273	예능	TVN	SNL 코리아 8	2016.10.22 / 21:15	저속어	호야 오빠가 아니라 호빠였어
274	예능	KBS2	연예가중계	2016.10.22 / 21:15	국적불명언어	브로맨스 인터뷰 대공개
275	예능	KBS2	연예가중계	2016.10.22 / 21:15	국적불명언어	문세바라기
276	예능	KBS2	연예가중계	2016.10.22 / 21:15	성추행적언어	한 번도 미녀리포트 보내주신 적 없으세요
277	예능	KBS2	연예가중계	2016.10.22 / 21:15	국적불명언어	이문세 is 뭔들
278	예능	KBS2	연예가중계	2016.10.22 / 21:15	국적불명언어	아재인증 문무룩
279	예능	JTBC	아는 형님	2016.10.22 / 23:00	저속한 표현	틈새홍보 대박 아주 칭찬해
280	예능	JTBC	아는 형님	2016.10.22 / 23:00	저속한 표현	결론은 내가 희철이를 까는 문제가 아니야
281	예능	JTBC	아는 형님	2016.10.22 / 23:00	국적불명언어	촉인사이드 종료
282	예능	JTBC	아는 형님	2016.10.22 / 23:00	저속한 표현	낙하산으로 꽂아줬더니 바쁜척은
283	예능	채널A	잘살아보세	2016.10.22 / 21:30	비속어	입질이 온다
284	예능	MBC	우리결혼했어요	2016.10.22 / 17:00	국적불명언어	저렇게 계속 베스트 해줘야지
285	예능	MBC	우리결혼했어요	2016.10.22 / 17:00	국적불명언어	고삐풀린 아내의 쇼핑홀릭
286	예능	MBC	우리결혼했어요	2016.10.22 / 17:00	국적불명언어	인간사이키
287	예능	JTBC	냉장고를 부탁해	2016.07.18 / 21:30	국적불명언어	야매
288	예능	MBC	일요일일요일밤에-진짜사나이2	2016.08.21 / 07:34~39	저속어	조교들이 나를 겁주면 이거 내가 쫀 척을 해야 되나? 쫄지 않는 성격이라..
289	예능	KBS2	해피선데이-1박2일	2016.08.21 / 08:03	저속어	레알
290	예능	JTBC	아는 형님	2016.08.20 / 05:49	저속어	뻥치시네
291	예능	JTBC	아는 형님	2016.08.20 / 12:19	저속어	낄끼빠빠
292	예능	MBC	듀엣 가요제	2016.10.14 / 21:30	비속어	내 심장을 나대게 했던 너
293	예능	MBC	듀엣 가요제	2016.10.14 / 21:30	국적불명언어	오늘도 라인업이 끝내줍니다
294	예능	MBC	듀엣 가요제	2016.10.14 / 21:30	국적불명언어	멘탈일시정지

번호	장르	방송국	제목	방송날짜/시간대	문제점	내용
295	예능	TV조선	애정통일 남남북녀 시즌2	2016.10.21 / 61:41	성추행적	너왜리 잘먹냐 애 생겼냐
296	예능	TV조선	애정통일 남남북녀 시즌2	2016.10.21 / 02:07	성추행적	정기 뽑아내면 완전 머저리 되지
297	예능	TV조선	애정통일 남남북녀 시즌2	2016.10.21 / 06:19	저속어	그만좀 때려부숴요
298	예능	TV조선	애정통일 남남북녀 시즌2	2016.10.21 / 41:30	저속어	우리가 헛짓할때가 한두번이 아니잖아요
299	예능	TV조선	애정통일 남남북녀 시즌2	2016.10.21 / 02:07	성추행적	누굴 임신시켜 봤어요?
300	예능	KBS2	불후의명곡	2016.10.22 / 18:05	국적불명언어	남심 스틸러
301	예능	KBS2	불후의명곡	2016.10.22 / 18:05	국적불명언어	가수 세븐의 시그니쳐 안무
302	예능	SBS	백족원의 3대천왕	2016.10.22 / 00:18:10	국적불명언어	부산의 소울푸드
303	예능	SBS	백족원의 3대천왕	2016.10.22 / 00:18:10	국적불명언어	기억의 버퍼링
304	예능	JTBC	힙합의 민족2	2016.10.18 / 00:37:15	저속어	배려가 쩌네
305	예능	JTBC	힙합의 민족2	2016.10.18 / 00:37:37	저속어	깝친대
306	예능	JTBC	힙합의 민족2	2016.10.18 / 01:07:42	저속어	틱주가리
307	예능	JTBC	힙합의 민족2	2016.10.18 / 01:11:35	저속어	똘아이
308	예능	JTBC	힙합의 민족2	2016.10.18 / 01:27:39	저속어	양아치
309	예능	MBC	무한도전	2016.08.20 / 00:03:00	저속어	같이 죽어야지
310	예능	MBC	무한도전	2016.08.20 / 00:07:11	저속어	완전미쳐버리는
311	예능	MBC	무한도전	2016.08.20 / 00:08:25	저속어	말 더럽게 많네
312	예능	MBC	무한도전	2016.08.20 / 00:10:35	저속어	진짜 쫄았어
313	예능	MBC	무한도전	2016.08.20 / 00:16:33	저속어	더러워서 원
314	예능	JTBC	냉장고를 부탁해	2016.08.15 / 21:37:14	국적불명언어	커뮤했다
315	예능	JTBC	냉장고를 부탁해	2016.08.15 / 21:37:18	저속어	숏친거다
316	예능	JTBC	냉장고를 부탁해	2016.08.15 / 21:42:42	저속어	와꾸
317	예능	JTBC	냉장고를 부탁해	2016.08.15 / 21:51:38	저속어	쪽팔린 일이다
318	예능	MBC	라디오스타	2016.08.03 / 00:11:22	저속어	성형 떡칠 했다고
319	예능	MBC	라디오스타	2016.08.03 / 00:12:22	저속어	나한테는 마담같다고 했는데요.
320	예능	MBC	라디오스타	2016.08.03 / 00:18:51	저속어	내가 왜 경찰이냐? 짭새지!
321	예능	MBC	라디오스타	2016.08.03 / 00:18:52	비속어	이 XX Shake it야!
322	예능	MBC	라디오스타	2016.08.03 / 00:20:37	국적불명언어	핵딜할인
323	예능	MBN	황금알(부부는 어려워)	2016.08.29 / 00:24:14	저속어	꼬라지라고 뭐~
324	예능	JTBC	걸스피릿	2016.08.30 / 00:23:03	국적불명언어	히투다 히투
325	예능	MBN	황금알(부부는 어려워)	2016.08.29 / 00:24:21	저속어	저게 이놈이지
326	예능	MBN	황금알(부부는 어려워)	2016.08.29 / 00:24:25	저속어	저 인간 때문에 인생이 망가졌다

번호	장르	방송국	제목	방송날짜/시간대	문제점	내용
327	시사.교양	JTBC	김제동의 톡투유	2016.08.28 / 00:23:00	방송언어	깔거는 그것밖에 없는거지!
328	시사.교양	JTBC	김제동의 톡투유	2016.08.28 / 00:23:00	방송언어	깔거말고 조질거!
329	시사.교양	JTBC	김제동의 톡투유	2016.08.28 / 00:23:00	방송언어	흠집잡고, 트집잡고,깔거
330	시사.교양	JTBC	김제동의 톡투유	2016.08.28 / 00:23:00	권리침해(무시)	아빠가 밥을 자꾸 집에서 쳐먹는다
331	시사교양	TV조선	강적들	2016.08.10 / 00:11:53	비속어	정치적으로 다루다 보면 미국하고 맞장을 떠야 돼요
332	시사교양	JTBC	썰전	2016.08.20 / 00:25:08	비속어	삥 뜯어 가는게 아닌 것 같다.
333	시사교양	KBS2	우리동네예체능	2016.08.23 / 00:04:53	비속어	쫄았어
334	시사교양	JTBC	썰전	2016.10.27 / 00:27:18	적절하지 않은 언어 사용	뭐 특검도 하네마네 하는 정신 나간 소리들 하고 있는데요
335	시사교양	JTBC	썰전	2016.10.27 / 00:20:03	저속어	뜯기는 놈에게
336	시사교양	TV조선	강적들	2016.08.10 / 00:57:43	저속어	경제 다 말아먹고
337	시사교양	TV조선	강적들	2016.08.10 / 00:57:48	저속어	그래서 나라 말아먹은 거에요
338	시사교양	TV조선	강적들	2016.08.10 / 00:10:54	저속어	지 혼자 먹겠죠
339	시사교양	TVN	곽승준의 쿨까당	2016.09.21 / 00:27:07	비속어	이건 호갱이야
340	시사교양	TV조선	강적들	2016.09.21 / 00:56:40	비속어	선거를 4번인가 말아 드셨는데
341	시사교양	JTBC	썰전	2016.10.27 / 00:02:33	은어 사용	머리 아픈데 빨리 보내는 거죠. 핑퐁 치는거죠

2)방송 영상

드라마

①폭력성 & 잔인성

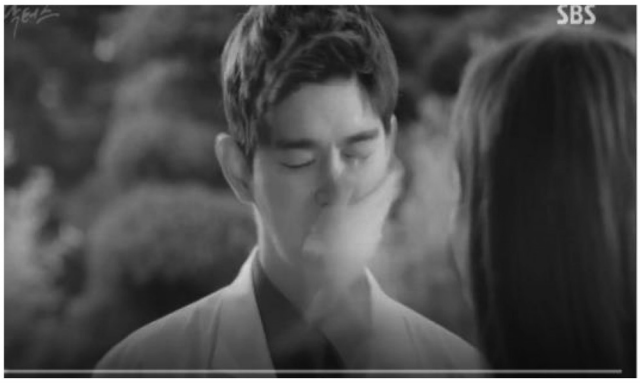
	
드라마/ MBC/ 15세/ 가화만사성/ 7.24/ 3초/ 누나를 떠났다 나타났다고 때림	드라마/ SBS/ 15세/ 닥터스/ 7.11(7회)/ 오후10:11 강경준이 최장수에게 머리를 때리는 장면
	
드라마/ MBC/ 15세/ 가화만사성/ 7.30/ 3초/ 이혼한 전남편 집에서 안나온다고 엄마가 때림	드라마/ MBC/ 15세/가화만사성/ 7.31/ 6초/ 전남편이 와서 사랑한다고 하자 때릴려고함
	
드라마/ MBC/ 15세/ 가화만사성/ 17일/ 2분/ 며느리와의 짬뽕 경합이 자기 도움으로 됐다고 하여 멱살 잡고 실갱이 함	드라마/ MBC/ 15세/ 가화만사성/ 23일/ 11초/ 손자가 집도의사 때문에 죽었다고 병원에 와서 난동 부림



드라마/ mbc/ 15세/ 가화만사성/ 7.24/ 2초/ 손자집도의 의료사고 인줄알고 때리려고함



드라마/ MBC/ 15세/ 가화만사성/ 7.24/ 2초/ 동생들만 챙기고 아이들은 무관심하다고 때림



드라마/ SBS/ 15세/ 닥터스/ 7.19/ 오후10:20 이성경이 윤균상의 따귀를 대리는 장면



드라마/ OCN/ 15세/ 38사기동대/ 7.29 / 16:52/ 노인과 초등여학생 앞 야구방망이 폭행(음향)



드라마/ OCN/ 15세/ 38사기동대/ 27.29일/ 7:02/ 무시-모욕-폭력 밥 먹는데 머리 밀어 넣음



드라마/ OCN/ 15세/ 38사기동대/ 7.29/ 31:47/ 폭력 시장에게 계란 투척

	
드라마/ OCN/ 15세/ 38사기동대/ 7.29/ 32:29/ 폭력 손녀 앞에서 노인 폭행 유혈 낭자	드라마/ SBS/ 15세/ 당신은 선물/ 7.29/ 3:45/ 폭력-따귀 때리는장면
	
드라마/ SBS/ 15세/당신은 선물/ 7.29/ 3:45/ 폭력-따귀 때리는 장면	드라마/ SBS/ 15세/ 당신은 선물/ 7.18/ 7:20:40/ 따귀 때리는 장면
	
드라마/ MBC/ 15세 /W / 2016.7.20/ 32:12/ 피범벅이 된 강철이 쓰러져있는 장면	드라마/ SBS/ 15세/ 사랑이오네요/ 7.28/ 08:35/ 딸을 시집 못가게한 금방석에게 멱살잡이를 함

	
드라마/ SBS/ 15세/ 사랑이오네요/ 7.29/ 08:36/ 딸을 시집못 가게한 금방석에게 상의를 잡고 흔들고 있음	드라마/ SBS/ 15세/ 끝에서 두 번째 사랑/ 7.30/

	
드라마/ MBC/ 15세/ W/ 2016.7.27/ 32:44/ 사람 목을 조르는 장면	드라마/ MBC/ 15세 /W / 2016.7.27/ 33:35~33:43/ 의자로 컴퓨터를 부수는 장면
	
드라마/ MBC/ 15세 /W / 2016.7.27/ 40:45~42:36/ 총을 계속 겨눔	드라마/ MBC/ 15세 /W / 2016.7.27/ 45:41~48:16/ 총을 계속 겨누다 쏜다



드라마/ MBC/ 15세 /W / 2016.7.20/ 7:56/ 여자(어머니)가 피를 흘리며 쓰러져 있는 장면.



드라마/ MBC/ 15세 /W / 2016.7.20/ 8:06/ 남자(아버지)가 이마에 총기 사격을 맞는 장면



드라마/ MBC/ 15세 /W / 2016.7.20/ 8:10/ 여자가 이마에 총상을 입고, 피가 흐르는 상태로 쓰러져 있는 장면.



드라마/ MBC/ 15세 /W / 2016.7.20/ 8:23/ 남자 아이가 이마에 총을 맞고 쓰러져 있는 장면.

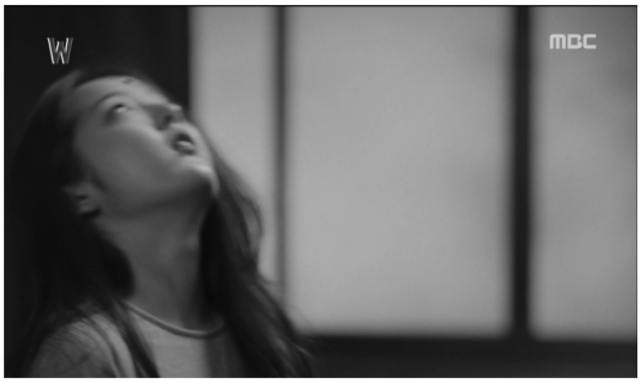
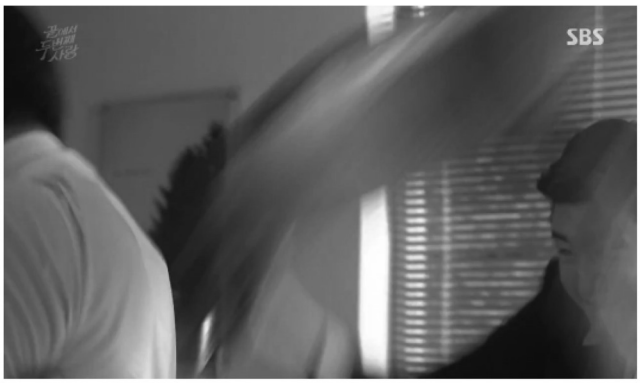


드라마/ MBC/ 15세 /W / 2016.7.20/ 8:34/ 여자 아이가 이마에 총상을 맞고 쓰러져 있다.



드라마/ MBC/ 15세 /W / 2016.7.20/ 11:25/ 검사가 남자의 머리채를 붙잡고 책상에 누르는 장면

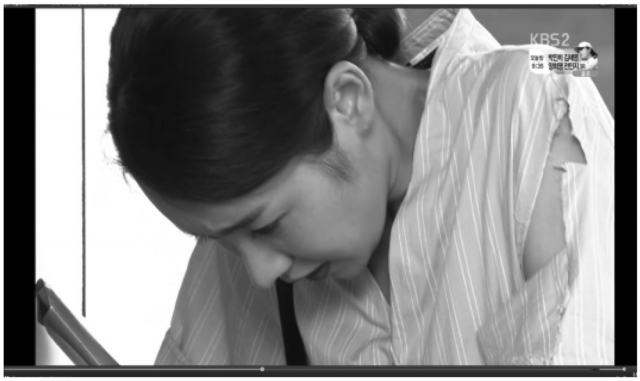
	
드라마/ MBC/ 15세 /W / 2016.7.20/ 37:38~44:00	드라마/ MBC/ 15세 /W / 2016.7.20/ 44:15/ 사인펜으로 가슴을 찌르는 장면
	
드라마/ MBC/ 15세 /W / 2016.7.20/ 32:26/ 총에 아 몸에 징그러운 상처와 피가 나 있는 장면	드라마/ MBC/ 15세 /W / 2016.7.20/ 32:58/ 강철이 몸에 피를 흥건하게 흘린 채로 쓰러져 있는 장면
	
드라마/ MBC/ 15세 /W / 2016.7.20/ 33:59/ 강철이 몸에 피를 흘린채 쓰러져 있는 장면	드라마/ MBC/ 15세 /W / 2016.7.20/ 35:51~36:24/ 볼펜으로 가슴부위를 찌르는 장면

	
드라마/ MBC/ 15세 /W / 2016.7.20/ 46:08/ 가족들이 이마에 총을 맞는 장면	드라마/ MBC/ 15세 /W / 2016.7.20/ 46:15/ 검사가 강철의 머리를 책상 바닥에 내리치는 장면
	
드라마/ MBC/ 15세 /W / 2016.7.21/ 14:48/ 남주인공 가슴에 볼펜으로 가슴을 찌르는 장면	드라마/ SBS/ 15세/ 끝에서 두 번째 사랑/ 7월30일/ 폭행

	
드라마/ SBS/ 15세/ 사랑이 오네요/ 8.18/ 08:37/ “야 니가 팀장이야, 잔소리야, 머리털 다 뽑아버리겠다” 며 난투극	드라마/ SBS/ 15세/ 사랑이 오네요/ 8.19/ 08:45/ 여자가 자신의 딸을 힘들게 했던 금방석에게 멱살잡는 장면



드라마/ SBS/ 15세/ 사랑이오네요/ 8.25/ 08:58/다해가 내연남에게 “다시 연락하지 마라” 면서 의자를 집어 던지는 장면



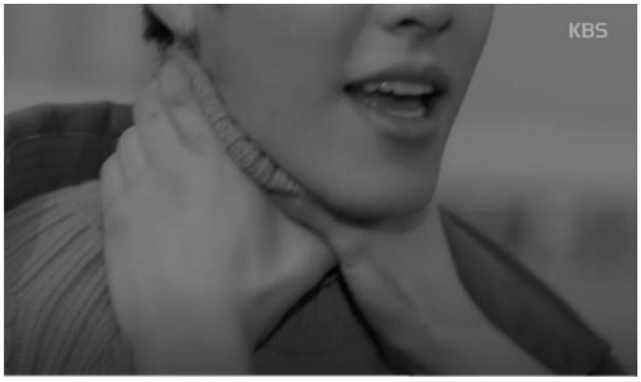
드라마/ KBS/ 15세/ 여자의 비밀/ 8.19/ 8:5:10초/ 옷을 찢으면서 벽으로 밀치는 장면



드라마/ KBS/ 15세/함부로애틋하게/ 8.17/ 오후10:41:15/ 윤박이 김우빈을 총으로 겨누고 있는 장면



드라마/ KBS/ 15세/함부로애틋하게/ 8.18/ 오후10:59:35/ 임주은이 수지에게 상을 엎어서 접시를 깨트리는 장면



드라마/ KBS/ 15세/ 함부로애틋하게/ 8.17/ 오후10:41:25/ 윤박이 김우빈을 목조르는 장면

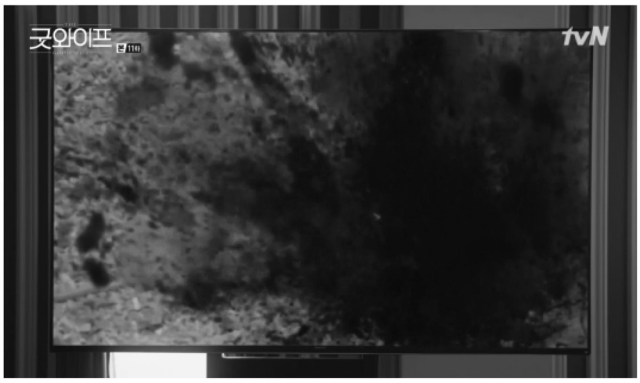


드라마/ SBS/ 15세/ 사랑이오네요/ 8.24/ 08:32/ 다해가 혜인에게 “야 여기서 뭐하는거야” 고 소리 지르면서 빰때림

	
드라마/ SBS/ 15세/ 원티드/ 8.3/ 22시/ 칼로 찌름	드라마/ SBS/ 15세/ 원티드/ 8.3/ 22시/ 칼에 맞아 죽음
	
드라마/ SBS/ 15세/ 원티드/ 8.3/ 폭력에의해 쓰러짐	드라마/ SBS/ 15세/ 원티드/ 8.3/ 조직이 형사를 폭행함
	
드라마/ KBS/ 15세/함부로애틋하게/ 8.18/ 오후10:59:00/ 임주은이 수지에게 상을 엎는 장면	드라마/ SBS/ 15세/ 원티드/ 8.4/ 납치후 폭행

	
드라마/ SBS/ 15세/ 원티드/ 8.17/ 노숙자가 할머니 발로참	드라마/ SBS/ 15세/ 원티드/ 8.17/ 조직이 폭력 행사
	
드라마/ SBS/ 15세/ 원티드/ 8.17/ 형사와 조직과의 폭력	드라마/ SBS/ 15세/ 원티드/ 8.18/ 가스총을 빼앗고 몸 싸움
	
드라마/ SBS/ 15세/ 원티드/ 8.18/ 형사와 조직과의 싸움	드라마/ SBS/ 15세/ 원티드/ 8.18/ 조직이 칼로 찌름

	
드라마/ SBS/ 15세/ 원티드/ 8.18/ 야구방망이로 자동차안에 있는 사람 때림	드라마/ SBS/ 15세/ 원티드/ 8.18/ 납치하여 묶어놓고 때려 피남
	
드라마/ KBS/ 15세/함부로애틋하게/ 8.17/ 오후10:41:35/ 김우빈이 윤박을 때리는 장면	드라마/ KBS/ 15세/함부로애틋하게/ 8.17/ 오후10:41:45/ 김우빈이 윤박을 때리는 장면

	
드라마/ KBS/ 15세/ 함부로애틋하게/ 8.18/ 오후10:59:45/ 임주은이 수지 멱살을 잡는 장면	드라마/ TVN/ 15세/ 굿와이프/ 8.12/ 45:43/ 생쥐가 피터지면서 죽음

	
드라마/ SBS/ 15세/ 사랑이오네요/ 8.2/ 08:31,20초/ 헤어지자는 이유가 뭐야, 내연녀가 본부장에게 뺨을 대림	드라마/ SBS/ 15세/ 당신은선물/ 8.3/ 31:10/ 정신적폭력/ 왕따시켜 싸우는모습
	
드라마/ SBS/ 15세/ 사랑이오네요/ 8.2/ 08:31,30초/ 본부장이 내연녀에게 뺨을 때림	드라마/ KBS2/ 15세/ 내마음의꽃비/ 08.26/ 30분 / 폭력
	
드라마/ MBC/ 15세/w/ 8.3/ 38:50/ 사람을 칼로 뒤에서 찌름	드라마/ MBC/ 15세/w/ 8.3/ 40:47/ 피흘린 남자를 칼로 찌름

	
드라마/ MBC/ 15세/ w/ 8.3/ 41:00/ 가슴에 꼽힌 칼을 뽑음	드라마/ SBS/ 15세/ 그래그런거야/ 2016.8.14/ 23:10/ 컵을 집어던지는 폭력적 행동
	
드라마/ MBC/ 15세/w/ 8.3/ 35:31~40/ 칼로 사람을 찌르려고 함	드라마/ MBC/ 15세/w/ 8.3/ 36:08/ 총으로 사람을 내리침
	
드라마/ MBC/ 15세/ 좋은사람/ 8.1/ 25:19 / 머리카락을 휘어잡고 수차례 돌림.	드라마/ KBS/ 15세/ 함부로애틋하게/ 8.17/ 오후10:41:15:윤박이 김우빈을 총으로 겨누고 있는 장면

	
드라마/ KBS2/ 15세/ 뷰티플라이프/ 8.2/ 화요일/ 31분, 20초/ 과격한 멱살잡이	드라마/ KBS2/ 15세/ 아이가 다섯/ 8.21일요일/ 21분, 10초/ 머리잡고 폭행장면
	
드라마/ MBC/ 15세/w/ 8.31/ 35:55/ 칼을 꽂는 장면	드라마/ MBC/ 15세/w/ 8.31/ 01:04/ 칼에 맞은 장면
	
드라마/ SBS/ 15세/ 당신은선물/ 9.7/ 15:31/ 멱살잡는것 (폭력성)	드라마/ SBS/ 15세/ 당신은선물/ 9.8/ 1:16/ 멱살잡는 것 (폭력성)



드라마/ SBS/ 15세/ 사랑이 오네요/ 9.7/ 08:33/ “처남이 매형에게 멱살을 잡고 폭행하는 장면”



드라마/ SBS/ 15세/ 사랑이오네요/ 9.7/ 08:34/ 매형이 이런 사림인줄 꿈에도 몰랐어요 라고 말하면서 “피를 흘리고 있는 매형에게 또다시 멱살을 잡고 폭력 행사”



드라마/ KBS1/ 15세/ 별난가족/ 2016.9.28/ 22:21/ 한 여성이 다른 여성의 머리채를 잡고 흔듬



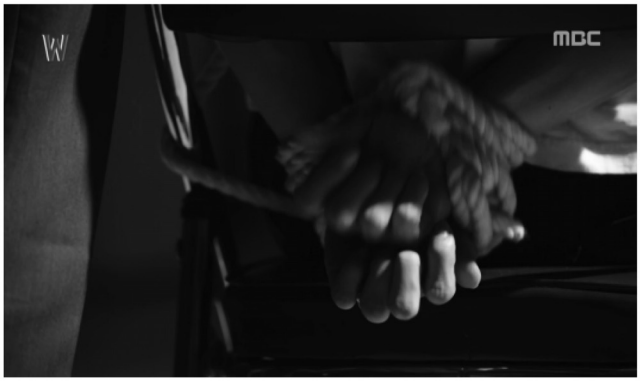
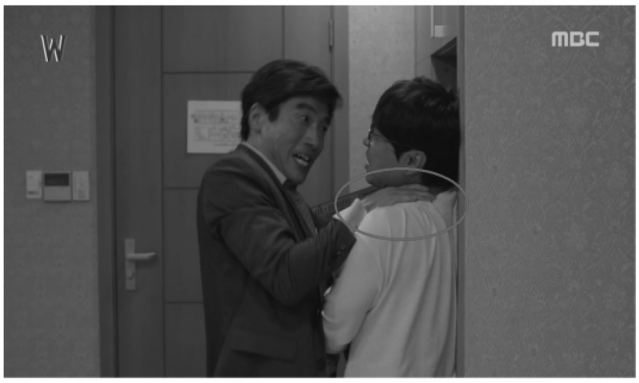
드라마/ KBS1/ 15세/ 별난가족/ 2016.9.28/ 29:41/ 한 여성이 다른 여성의 싸대기를 때림



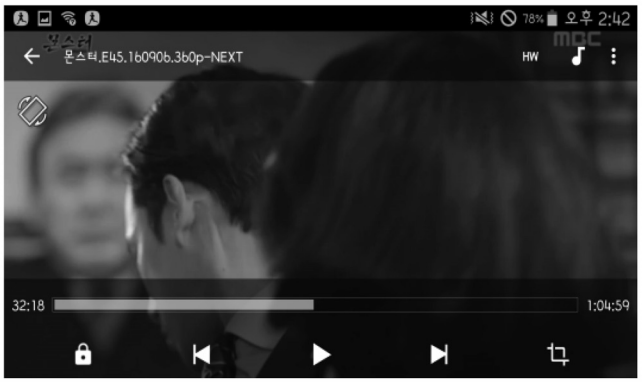
드라마/ KBS/ 15세/ 함부로애틋하게/ 8.17/ 오후10:41:35/ 김우빈이 윤박을 때리는 장면



드라마/ KBS/ 15세/함부로애틋하게/ 8.17/ 오후10:41:45/ 김우빈이 윤박을 때리는 장면

	
드라마/ KBS/ 15세/함부로애틋하게/ 8.18/ 오후10:59:00:임주은이 수지에게 상을 엎는 장면	드라마/ MBC/ 15세/ W/ 9.7/ 19:37/ 잔인성 마주보고 서로 총을 쏨
	
드라마/ MBC/ 15세/ W/ 9.7/ 36:25/ 대물폭력 및 잔인성	드라마/ MBC/ 15세/ W/ 9.7/ 30:44/ 폭력성 신체 감금
	
드라마/ MBC/ 15세/ W/ 9.7/ 22:40/ 폭력성 망치로 기물파손	드라마/ MBC/ 15세/ W/ 9.7/ 49:57/ 폭력성 목졸음

	
드라마/ MBC/ 15세/ W/ 9.8/ 27:00 폭력성 택시기사 목조름	드라마/ MBC/ 15세/ 몬스터/ 9.19/ 23:49/ 신체폭력

	
드라마/ MBC/ 15세/ 몬스터/ 9.19/ 51:31/ 신체폭력	드라마/ MBC/ 15세/ 몬스터/ 9.06/ 26:43/ 신체폭행
	
드라마/ MBC/ 15세/ 몬스터/ 9.06/ 32:18/ 뺨때리기	드라마/ KBS2/ 15세/ 여자의 비밀/ 9.26/ 오후7:54:28/ 상대방에게 폭력을 가하는 장면

	
드라마/ KBS2/ 15세/함부로 애틋하게/ 9.8/ 10:20 / 쟁반으로 머리를 가격	드라마/ MBC/ 15세/W/ 9.7/ 3:01/ 잔인성 피흘리고 죽음
	
드라마/ MBC/ 15세/ W/9.8/ 13:07/ 잔인성/피 흘리고 쓰러짐	드라마/ MBC/ 15세/ W/ 9.8/ 1:02/ 잔인성/피 흘리고 쓰러짐
	
드라마/ KBS2/ 15세/ 월계수 양복점 신사들/ 2016.10.15/ 01:04:43 - 폭력성/ 납치 1회 - 사기피해자들이 사기피의자를 불법적으로 납치하여 건물 옥상에 밧줄로 묶어 감금함.	드라마/ KBS2/ 15세/ 월계수 양복점 신사들/ 2016. 10. 16/ 05:22 - 폭력성 / 구타폭행 1회 불이행 - 단란주점에서 등장인물 들 간 패싸움.



드라마/mbs/ 15세/ 캐리어를끄는여자/ 11.7/ 27:02/ 잔인성/ 타살



드라마/ TVN/ 15세/더케이투/ 11.11/ 26/ 폭력성/ 구타폭행



드라마/ MBC/ 15세/ 쇼핑왕 루이/ 11.2/ 22:19/ 차에서 내리라고 하여 내리는 사람에게 멱살을 잡고 “주먹으로 얼굴을 때리는 폭력” 장면



드라마/ TVN/ 15세/ 막돼먹은 영애씨/ 11.1/ 23:41/ 야이 도둑놈아 라고 소리지르면서 “채소파단으로 남자의 얼굴을 향해 폭력 행사” 장면



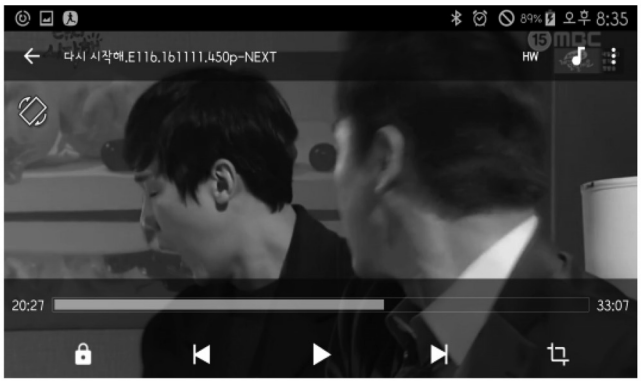
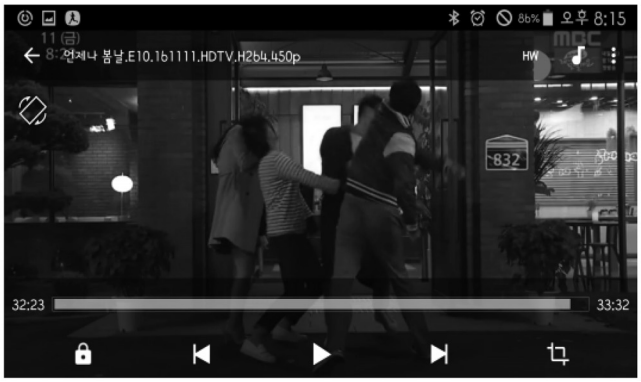
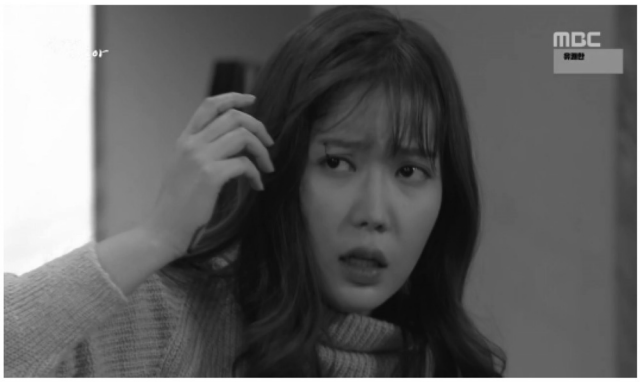
드라마/ MBC/ 15세/ 캐리어를 끄는 여자/ 11.7/ 22:08/ 여기에 확실히 올 줄 알았다면서 “집단싸움 폭력” 시작 장면



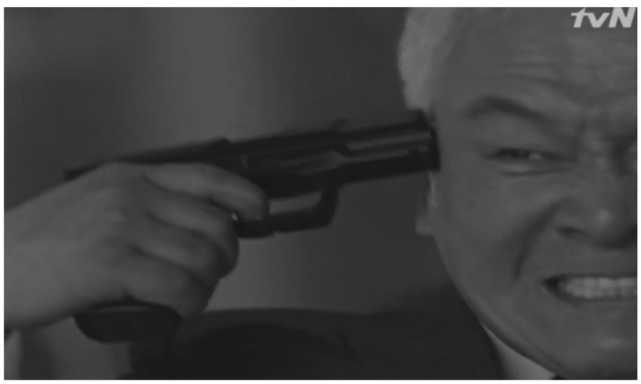
드라마/ KBS2/ 15세/ 여자의비밀/ 11.10/ 20:41/ 너같은 애 한테는 매가 약이야 라고 말하면서 “주먹으로 머리를 때리는 폭력” 장면

	
드라마/ KBS2/ 15세/ 우리집에 사는 남자/ 11.01/ 오후 9:29/ 사기꾼 죽여버릴 거야 새아버지 이런 미친놈	드라마/ kbs2/ 15세/ 여자의 비밀 / 11.04/ 오후7:55:47초/ 따귀
	
드라마/ kbs2/ 15세/ 여자의 비밀 / 11.04/ 오후7:55:09초/ 폭력 때리는것	드라마/ kbs2/ 15세/ 여자의 비밀 / 11.04/ 오후7시55분 16초/ 목 조르고 협박

	
드라마/ KBS2/ 15세/ 여자의비밀/ 10.20/ 오후8:18:54초/ 상대방 때리면서 밀치는 장면	드라마/ KBS2/ 15세/ 여자의비밀/ 10.20/ 오후8:19:44초/ 상대방 목을 조이는 장면 길게 노출도 함

	
드라마/ MBC/ 15세/ 다시 시작해/ 11.11/ 20:27 /신체폭력	드라마/ MBC/ 15세/ 다시 시작해/ 11.11/ 31:56 /목을 조르는 신체폭력
	
드라마/ MBC/ 15세/ 언제나봄날/ 11.11/ 32:23 / 얼굴을 때리는 폭력적인 장면	드라마/ MBC/ 15세/ 불어라미풍아/ 11.12/ 51:25/ 폭력성
	
드라마/ MBC/ 15세/ 불어라미풍아/ 11.12/ 01:04:26/ 폭력성	드라마/ MBC/ 15세/ 불어라미풍아/ 11.12/ 28:20/ 폭력성

	
드라마/ MBC/ 15세/ 캐리어끄는여자/ 11.14/ 03:24/ 잔인성	드라마/ MBC/ 15세/ 다시시작해/ 11.14/ 02:13/ 폭력성
	
드라마/ JTBC/ 15세/ 아내가바람을핍니다/ 11.11/ 50:59/폭력	드라마/ JTBC/ 15세/ 아내가바람을핍니다/ 11.11/ 01:08/폭력

	
드라마/ TVN/ 15세/ 더케이투/ 11.11/ 26/ 24:55/자살방조/ 모방위험	드라마/ TVN/ 15세/ 더케이투/ 11.11/ 26/ 39:25/ 폭력성/ 대물폭력

	
드라마/ TVN/ 15세/ 더케이투/ 11.11/ 26/56:34/ 폭력성/구타	드라마/TVN/ 15세/ 더케이투/ 11.11/ 26/ 57:51/ 폭력성/구타
	
드라마/ SBS/ 15세/ 닥터스/ 7.26/ 10:12/ 조달환, 한혜진 목 조르는 장면	드라마/ SBS/ 15세/ 닥터스/ 7.26/ 10:12/ 조달환, 한혜진 목 조르는 장면



드라마/ MBC/ 15세/ 가화만사성/ 7.17/ 2초/ 수십년 보고 싶었던 사람이 나타나 매정한 마음이들어 때림

예능/ 오락

①폭력성&잔인성

	
예능/ TVN/ 15세/ 코미디빅리그/ 7.31/ 오후7:55/ 황재근이 아버지에게 맞는장면	예능/ TVN/ 15세/ 코미디빅리그/ 7.31/ 오후7:55/ 황재근이 갑질남에게 맞는장면
	
예능/ TVN/ 15세/ 코미디빅리그/ 7.31/ 오후8:10/ 양세찬이 소개팅녀를 때리는 모습	예능/ TVN/ 15세/ 코미디빅리그/ 7.31/ 오후8:25/ 박나래가 할머니에 맞는 모습
	
예능/ TVN/ 15세/ 코미디빅리그/ 7.31/ 오후7:55/ 황재근이 아버지에게 맞는장면	예능/ TVN/ 15세/ 코미디빅리그/ 7.24/ 오후8:20:00/ 호박고구마 권혁수가 상대출연자를 때리는 모습

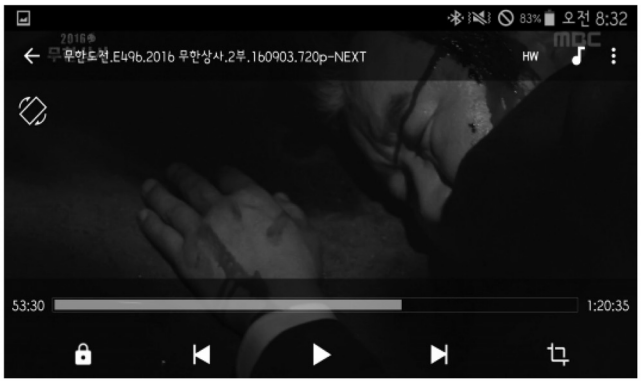
<table>
<tr><td> 
</td><td> 
</td></tr>
<tr><td>예능/ TVN/ 15세/ 코미디빅리그/ 7.24/ 오후8:20:20/ 호박고구마 권혁수가 맞는 모습</td><td>예능/ TVN/ 15세/ 코미디빅리그/ 7.24/ 오후8:20:25/ 호박고구마 권혁수가 맞는 모습</td></tr>
<tr><td> 
</td><td>  </td></tr>
<tr><td>예능/ TVN/ 15세/ 코미디빅리그/ 7.24/ 오후8:20:40/ 호박고구마 권혁수가 맞는 모습</td><td>예능/ TVN/ 15세/ 연극이 끝난 뒤/ 7.30/ 56:54/ 폭력성/고문하는 모습</td></tr>
<tr><td> 
</td><td> 
</td></tr>
<tr><td>예능/ TVN/ 15세/ 코미디빅리그/ 8월7일/ 오후8:15/ 황재근이 배추로 맞는장면</td><td>예능-오락/ MBC/ 12세/ 신비한TV서프라이즈/ 10.16/ 47:08 / 시체 유기 장면(폭력성)</td></tr>
</table>

<table>
<tr>
<td>  </td>
<td>  </td>
</tr>
<tr>
<td>예능/ TVN/ 15세/ 코미디빅리그/ 8.28/ 오후8:25:35/ 왕이 신하를 때리는 모습</td>
<td>예능/ TVN/ 15세/ 코미디빅리그/ 8.28/ 오후8:19:20/ 남자 출연자가 박나래를 대리는 장면</td>
</tr>
<tr>
<td>  </td>
<td>  </td>
</tr>
<tr>
<td>예능/ TVN/ 15세/ 코미디빅리그/ 8.28/ 오후8:10:35/ 남자 출연자가 상대 출연자를 때리는 장면</td>
<td>예능/ TVN/ 15세/ 코미디빅리그/ 8.28/ 오후8:24:55/ 왕이 신하를 때리는 모습</td>
</tr>
<tr>
<td> 
</td>
<td>  </td>
</tr>
<tr>
<td>예능/ MBC/ 12세/ 무한도전/ 9.03/ 50:04/ 뺨을 때리는 장면</td>
<td>예능/ TVN/ 15세/ 코미디빅리그/ 9.4/ 오후8:24:20/ 왕이 신하를 때리는 모습</td>
</tr>
</table>

	
예능/ TVN/ 15세/ 코미디빅리그/ 8.21/ 오후7:57:55/ 양세찬이 소개팅녀에게 맞는 장면	예능/ TVN/ 15세/ 코미디빅리그/ 8.21/ 오후8:05:55/ 신인개그맨이 왕에게 맞는 장면
	
예능/ TVN/ 15세/ 코미디빅리그/ 8.21/ 오후8:08:05/ 왕이 신하를 때리는 장면	예능/ TVN/ 15세/ 코미디빅리그/ 8.21/ 오후8:10:10/ 왕이신하를 때리는 장면
	
예능/ MBC/ 12세/ 무한도전/ 2016.8.20/ 07:51/ 뺨을 때리는 장면-폭력성	예능/ MBC/ 15세/능력자들/ 08.25/ 51분 25초

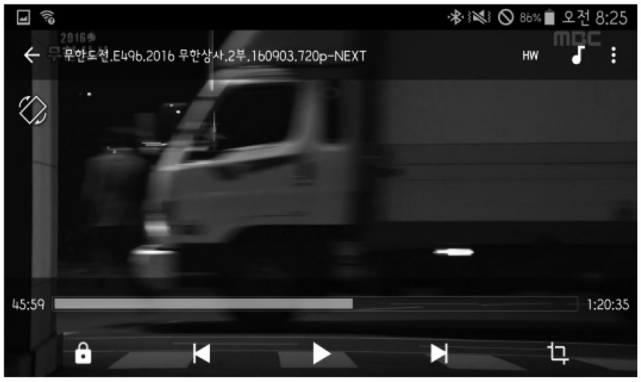
	
예능/ MBC/ 15세/능력자들/ 08.25/ 48분 40초	예능/ MBC/ 15세/능력자들/ 08.25/ 42분40초
	
예능-오락/ MBC/ 15세/ 섹션TV연예통신/ 8.7/ 오후 3:49:34/ 칼에 찔린 후 실려 나가는 모습	예능-오락/ SBS/ 15세/ 웃찾사/ 2015.8.5/ “죽을래” 라고 말하면서 때림
	
시사-교양/ JTBC/ 15세/ 천하장사/ 8.7/ 오후 8:34:18/ 발로 걷어 참	시사-교양/ JTBC/ 15세/ 천하장사/ 8.7/ 오후 8:34:54/ 이마를 때림

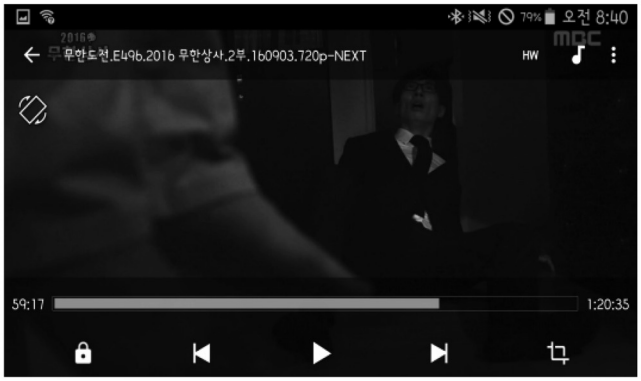
	
예능-오락/ SBS/ 15세/ 웃찾사/ 2015.8.5/ 6:50/ 종이로 때림	예능/ TVN/ 15세/연극이끝난뒤/ 8.20/ 44:30/ 폭력성/ 맞은 것 연상장면
	
예능/ SBS/ 15세/ 웃찾사/ 2016.8.24/ 1:42/ 여성들을 붙잡고 심하게 흔들어댐	예능/ SBS/ 15세/ 웃찾사/ 2016.8.24/ 2:19/ 여성이 남성의 상체를 주먹으로 여러번 구타함
	
예능/ SBS/ 15세/ 웃찾사/ 2016.8.24/ 21:00/ 한여성이 다른 여성의 복부를 심하게 강타함	예능/ TVN/ 15세/ 코미디빅리그/ 8.28/ 오후8:19:35/ 남자 출연자가 박나래의 목을 치는 모습

	
예능/ TVN/ 15세/ 코미디빅리그/ 8.14/ 오후7:55:25/차오루가 황재근을 대리는 장면	예능/ TVN/ 15세/ 코미디빅리그/ 8.14/ 오후7:55:15/ 황재근이 차오루를 때리는 장면
	
예능/ MBC/ 12세/ 무한도전/ 9.03/ 53:30/ 피흘리며 쓰러져 있는 장면	예능/ TVN/ 15세/ 코미디빅리그/ 8.14/ 오후7:55:35/ 황재근이 맞는장면
	
예능/ TVN/ 15세/ 코미디빅리그/ 8.21/ 오후8:08:05/ 왕이 신하를 때리는 장면	예능/ TVN/ 15세/ 코미디빅리그/ 8.21/ 오후8:10:10/ 왕이신하를 때리는 장면

	
예능/ MBC/ 15세/라디오스타/ 9.21/ 45:03/ 드라마 폭력장면 영상자료	예능/ MBC/ 15세/ 라디오스타/ 9.21/ 46:42/ 후배에게 따귀 때리는 연기
	
예능/ KBS2/ 15세/ 해피투게더3/ 9.22/ 01:07:20/ 폭력성	예능/ KBS2/ 15세/ 해피투게더3/ 9.22 01:08:43/ 폭력성
	
예능/ KBS2/ 15세/ 해피투게더3/ 9.22/ 01:08:47/ 폭력성	예능/ KBS2/ 15세/ 해피투게더3/ 9.8 26:34/ 제시가 준하 손바닥 강타 후 준하가 명수한테 귀싸대기 날림

	
예능/ TVN/ 15세/ 코미디빅리그/ 9.4/ 오후8:10:55/ 여자출연자가 남자출여자의 다귀를 대리는 장면	예능/ TVN/ 15세/ 코미디빅리그/ 9.4/ 오후8:23:55/ 왕이 신하를 때리는 모습
	
예능/ TVN/ 15세/ 코미디빅리그/ 9.4/ 오후8:24:15/ 왕이 신하를 때리는 모습	예능/ TVN/ 15세/ 코미디빅리그/ 9.4/ 오후8:24:25/ 왕이 신하를 때리는 모습
	
예능/ MBC/ 12세/ 무한도전/ 9.03/ 46:37/ 잔인성 차에 치인 후 머리에서 심한 피가 흐르는 장면	예능/ MBC/ 12세/ 무한도전/ 9.03/ 46:40/ 잔인성 차에 치인 후 머리에서 심한 피가 흐르는 장면

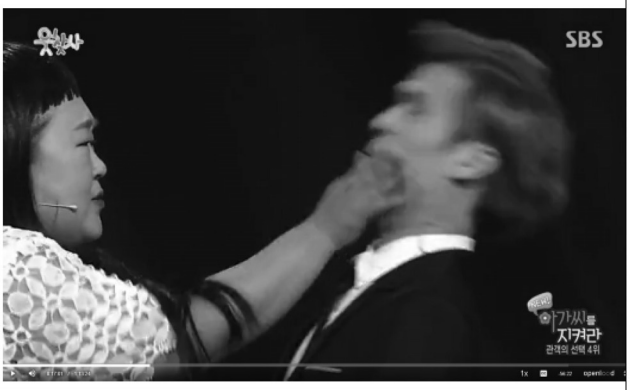
	
예능/ MBC/ 12세/ 무한도전/ 9.10일/ 39:13/ 잔인성	예능/ MBC/ 12세/ 무한도전/ 9.10/ 43:21/ 잔인성
	
예능/ MBC/ 12세/ 무한도전/ 9.10/ 43:25/ 잔인성	예능/ MBC/ 12세/ 무한도전/ 9.10 47:20/ 잔인성
	
예능/ MBC/ 12세/ 무한도전/ 9.03/ 45:59/ 교통사고나는 장면을 여과없이 보여줌	예능-오락/ TVN/ 15세/ SNL 코리아 8/ 16.11.26/ 01:02:11/ 폭력적 장면



예능/ MBC/ 12세/ 무한도전/ 9.03/ 59:17/ 자살하는 장면



예능/ MBC/ 12세/ 무한도전/ 9.03/ 59:47/ 피흘리며 쓰러져 있는 장면



예능/ SBS/ 15세/ 웃찾사/ 2016.10.12/ 18:58/ 빰과 입때림 5회



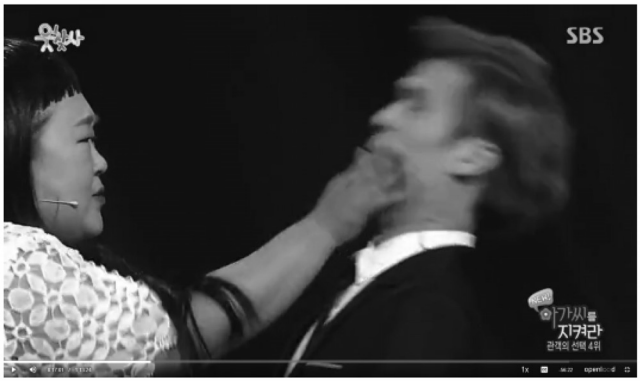
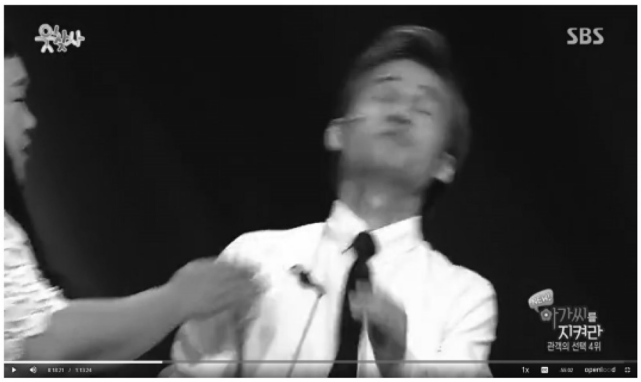
예능/ SBS/ 15세/ 꽃놀이패/ 2016.09.26.월/ 오후 11:10/ 07:09 / 폭력성



예능/ JTBC/ 15세/아는 형님/ 10.1/ 23:14/ “하극상 옆차기” 폭력적인 장면



예능/ JTBC/ 15세/아는형님/ 16.10.08/ 1:02:09/ 폭력성

	
예능/ SBS/ 15세/ 웃찾사/ 2016.10.12/ 8:08/ 목을 찌름	예능/ SBS/ 15세/ 웃찾사/ 2016.10.12/ 10:30/ 머리를 마구 때림
	
예능/ SBS/ 15세/ 웃찾사/ 2016.10.12/ 16:21/ 뺨과 입때림 4회	예능/ SBS/ 15세/ 웃찾사/ 2016.10.12/ 17:01/ 뺨과 입때림 5회
	
예능/ SBS/ 15세/ 웃찾사/ 2016.10.12/ 18:21/ 뺨때림	예능/ SBS/ 15세/ 웃찾사/ 2016.10.12/ 18:24/ 밀어서 내동댕이 쳐짐

	
예능/ TVN/ 15세/ SNL코리아8/ 16.10.08/ 26:10/ 폭력성	예능/ TVN/ 15세/ SNL코리아8/ 16.10.08/ 32:11/ 폭력성

	
예능-오락/ 채널A/ 15세/ 천개의 비밀 어메이징 스토리/ 16.11.22/ 00:21:18/ 폭력적 장면	예능-오락/ 채널A/ 15세/ 천개의 비밀 어메이징 스토리/ 16.11.22/ 00:39:37/ 폭력적 장면
	
예능-오락/ 채널A/ 15세/ 천개의 비밀 어메이징 스토리/ 16.11.22/ 00:40:10/ 폭력적 장면	예능-오락/ TVN/ 15세/ SNL 코리아8/ 16.11.26/ 01:04:49/ 폭력적 장면

	
예능/ TVN/ 15세/ SNL코리아8/ 16.10.08/ 1:06:22/ 폭력성	예능-오락/ TVN/ 15세/ 코미디빅리그/ 10.16/ 38:18/ 폭력 장면

드라마

②선정성

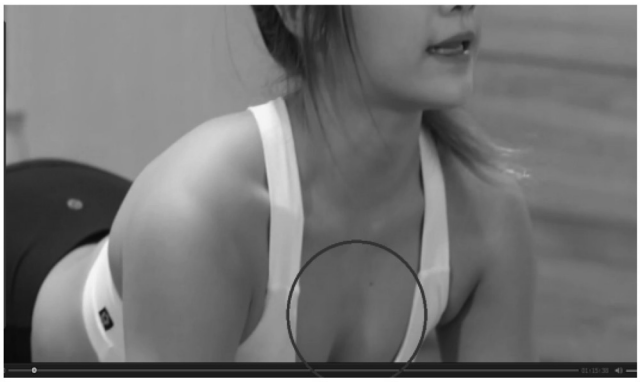
	
드라마/ SBS/ 15세/ 사랑이 오네요/7.22/08:30/ 내연녀와 키스	드라마/ MBC/ 15세/w/ 2016.7.20/ 52:39/ 여성이 다리를 강조해서 비추는 장면
	
드라마/ TVN/ 15세/ 안투라지/ 16.11.25/ 00:51:38/ 선정성(특정부위 노출)	드라마/OCN/ 15세/ 38사기동대/ 7.16/ 18초/ 허벅지를 만지는 장면
	
드라마/ SBS/ 15세/ 끝에서 두 번째 사랑/ 7.30/ 4분 20초~23초/ 속옷노출	드라마/ KBS2/ 15세/ 아이가 다섯/ 제43회 7월16일/ 지나치게 몸을 맞대 흔들고 긴 행위로 설정.1분 이상- 선정적 심리 자극 소재

	
드라마/ TVN / 15세/ 굿와이프/ 2016.8.26/ 6:15/ 선정성	드라마/ TVN / 15세/ 굿와이프/ 2016.8.26/ 51:44/ 윤리성/ 대낮에 거리에서 유부남이 직업여성과 키스

	
드라마/ SBS/ 15세/ 당신은선물/ 8.4/ 14:09/ 선정성/ 선정성 옷과 모습의 장면	드라마/ SBS/ 15세/ 당신은 선물/ 8.5/ 19:5/ 선정성/ 다그치는 모습(당신 찾아내-누구 나여자 끊었어)

	
드라마/ KBS2/ 15세/ 구르미그린달빛/ 8.22월요일/ 4분20초/ 주모가 남자의 성기를 상징하는 욕을 행동으로 보여줌	드라마/ KBS2/ 15세/ 2016.10.18/ 구르미 그린달빛/ 58:52/ 어린이 청소년 보호(김유정 여배우 미성년자)

	
드라마/ SBS/ 15세/ 끝에서 두번째 사랑/ 2016.9.4/ 54:58 선정성 특정부위 노출 심한 옷차림	드라마/ MBC/ 15세/ 몬스터/ 9.19/ 36:32/ 성추행

	
드라마/ JTBC/ 15세/ 이번주아내가바람을핍니다/ 11.12/ 53:44 / 유부남과 불륜녀의 키스신	드라마/ TVN/ 15세/안투라지/ 2016.11.05/ 38분 23초/파티장면에서 가슴이 집중적으로 부각되어 촬영됨
	
드라마/ tnv/ 15세/안투라지/ 2016.11.12/ 17초 선정성 특정부위강조	드라마/ tnv/ 15세/안투라지/ 2016.11.12/ 3:10/ 선정성 특정부위강조



드라마/ JTBC/ 15세/ 아내가바람을핍니다/ 11.11/ 57:39/
유부녀와 불륜남의 키스신

예능/ 오락
②선정성

<table>
<tr>
<td> 
</td>
<td> 
</td>
</tr>
<tr>
<td>예능/ 채널A/ 15세/ 풍문으로 들었쇼/ 7.18/ 5분/ 가십성 기사거리를 주로 다룸</td>
<td>예능/ 채널A/ 15세/ 풍문으로 들었쇼/ 7.18/ 7분/ 확인되지 않은 연예가 소문등 가십성 기사를 주로 다룸</td>
</tr>
<tr>
<td> 
</td>
<td> 
</td>
</tr>
<tr>
<td>예능/ 채널A/ 15세/ 풍문으로 들었쇼/ 7.18/ 8분/ 동영상 파문의 피해자를 가십거리로 다룸</td>
<td>예능/ TVN/ 15세/ 연극이 끝난 뒤/ 7.30/ 39:01/ 선정성/ 스킨십 장면을 집중적으로 연출</td>
</tr>
<tr>
<td>  </td>
<td> 
</td>
</tr>
<tr>
<td>예능/ TVN/ 15세/ 연극이 끝난 뒤/ 7.30/ 5:57/ 선정성/ 여자에게 오일 발라주는 남자의 모습</td>
<td>예능/ SBS/ 15세/ 인기가요/ 7.31/ 57:52/ 엉덩이 강조</td>
</tr>
</table>

	
예능/ TVN/ 15세/ 연극이끝나고난뒤/ 7.9/ 9:50/ 유혹하는남녀	예능/ TVN/ 15세/ 연극이끝나고난뒤/ 7.9/ 9:48/ 수위 높은 키스장면
	
예능/ SBS/ 15세/ 인기가요/ 7.17/ 11:23/ 허벅지 강조	예능/ SBS/ 15세/ 인기가요/ 7.17.14:24/ 축약어 자막
	
예능/ SBS/ 15세/ 인기가요/ 7.31/ 27:52/ 허벅지 강조	예능/ SBS/ 15세/ 인기가요/ 7.31/ 27:52/ 엉덩이 강조



예능-오락/ MBC/ 15세/ 섹션TV연예통신
/ 8.7 오후 4:06:52/상반신 노출이미지 반복 노출



예능/ KBS2/ 12세/ 해피선데이-1박2일/ 8.21/ 18:50/ 선정성



예능/ KBS2/ 12세/ 해피선데이-1박2일/ 8.21/ 21:48/ 선정성



예능-오락/ TVN/ 15세/ SNL코리아8/ 16.11.26/ 00:27:12/ 선정적 성행위 암시,묘사



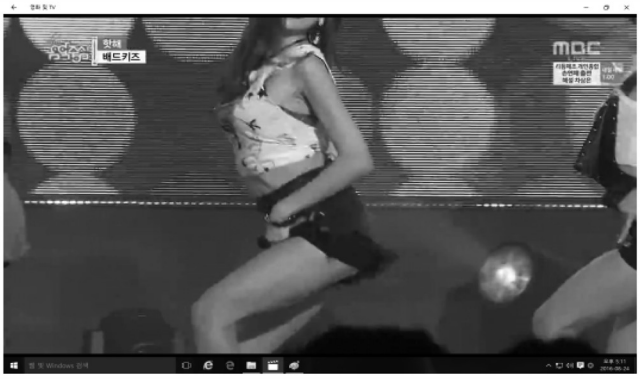
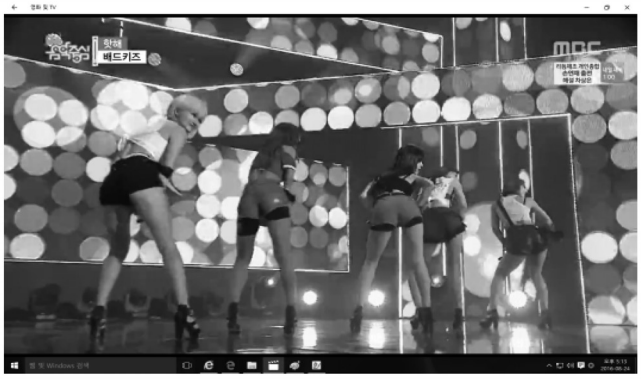
예능/ KBS2/ 15세/ 뮤직뱅크/ 16.11.25/ 00:27:51/ 선정성(특정 부위 강조)

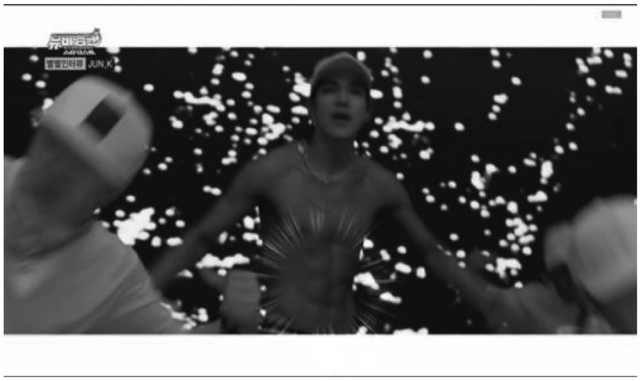


예능/ KBS2/ 15세/ 뮤직뱅크/ 16.11.25/ 00:27:05/ 선정성(특정 부위 강조)

	
시사-교양/ TVN/ All/ 고성국의 빨간 의자/ 8.9/ 오후 8:17/ 환자의 특정부위(눈) 자극적 장면 노출	예능/ TVN/ 15세/ 코미디빅리그/ 8.28/ 오후7:57:35/ 소개팅 녀가 양세찬의 젖꼭지를 만지는 장면
	
예능-오락/ MBN/ 15세/ 아궁이/ 8.26/ 오후 4:04 / 사람을 질질 끌고 가는 CCTV 장면 노출	예능-오락/ MBN/ 15세 /아궁이/ 8.26/ 오후 4:10 / 사람을 질질 끌고 가는 CCTV 장면 노출
	
예능-오락/ SBS/ 15세/ 인기가요/ 9.11/ 1:2:13/ 여성들이 엎드려 일제히 다리를 벌리고 힙을 흔듬	예능/ KBS2/ 15세/ 뮤비뱅크 스타더스트2/ 2016.8.23/ 06:12/ 선정성-인기여가수의 특정 부위 강조

	
예능-오락/ MBN/ 15세/아궁이/ 8.26/ 오후 4:23 / 사람을 질질 끌고 가는 CCTV 장면 노출	예능-오락/ MBN/ 15세/아궁이/ 8.26/ 오후 5:44 / 사람을 질질 끌고 가는 CCTV 장면 노출
	
예능오락/ JTBC/ 15세/ 걸시피릿/ 8.16/ 23시9분3초/ 여자출연자 하체 집중 촬영	예능/JTBS/ 15세/ 냉장고를 부탁해/ 2016.8.8/ 4:28/ 치마입은 여성을 들어올려 하반신이 노출
	
예능시사/ KBS/ 15세/ 뮤직뱅크/ 8.12/ PM6시6분10초/ 하체 노출 부위를 심하게 카메라에 잡고 있음(현아의 어때)	예능시사/ KBS/ 15세/ 뮤직뱅크/ 8.19/ PM6시5분13초/ 하체 노출 부위를 조명까지 야릇하게 하면서 잡고 있음(현아의 어때)

<table>
<tr><td> 
</td><td> 
</td></tr>
<tr><td>예능-오락/ KBS2/ 15세/ 우리동네 예체능/ 9.13/ 19:31 /남성 출연자의 특정부위 강조노출</td><td>예능-오락/ MBN/ All/엄지의 제왕/ 9.20/ 46:35 /특정부위를 클로즈립 하면 계속적 노출</td></tr>
<tr><td> 
</td><td> 
</td></tr>
<tr><td>예능-오락/ SBS/ 15세/ 인기가요/ 9.11/ 1:4:23/ 여성이 양쪽에서 다리를 들고 남성에게 매달리는 형식의 선정적 춤사위</td><td>예능-오락/ SBS/ 15세/ 인기가요/ 9.25/ 3:04 / 엉덩이를 과도하게 노출</td></tr>
<tr><td> 
</td><td> 
</td></tr>
<tr><td>예능/ MBC/ 15세/ 쇼!음악중심/ 2016.8.20/ 00:49~00:52/ 여가수들 신체부위를 직접적으로 가르키는 손동작 다수</td><td>예능/ MBC/ 15세/ 쇼!음악중심/ 2016.8.20/ 00:55~01:03/ 카메라가 여가수들 엉덩이를 클로즈업</td></tr>
</table>

	
예능/ KBS2/ 15세/ 뮤직뱅크/ 10.21 오후5:49:16초/ 여자의 뒷자태 엉덩이 부분 여자의 선전성	예능/ KBS2/ 15세/ 뮤비뱅크 스타더스트2/ 2016.8.23/ 35:37/ 선정성-준케이 상반신 노출
	
예능/ TVN/ 15세/ 코미디빅리그/ 8.28/ 오후7:57:05/ 양세찬이 옷을 벗고 있는 모습	예능/ TVN/ 15세/ 코미디빅리그/ 8.28/ 오후8:18:55/ 박나래가 배꼽을 드러내 놓고 있는 장면
	
예능/ KBS2/ 15세/ 뮤비뱅크 스타더스트 2/ 10.19/ 32:12/ 특정 부위 강조 노출	예능/ KBS2/ 15세/ 뮤비뱅크 스타더스트 2/ 10.19/ 32:33/ 특정 부위 강조 노출

	
예능/ KBS2/ 15세/ 언니들의 슬램덩크/ 10.8/ 28:02(선정적특정부위노출)	예능/ SBS/ 15세/ 미운우리새끼/ 11.4/ 1:16:54초/ 선정성
	
예능/ KBS2/ 15세/ 뮤직뱅크/ 10.21/ 오후5:49:01초/ 여자의 뒷자태 엉덩이 부분 여자의 선전성	예능-오락/ MBC/ 12세/ 일밤-진짜사나이2/ 2016.11.06/ 45:46/ 선전성/ 특정부위 강조&노출
	
예능-오락/ TVN/ 15세/ 현장토크쇼택시/ 2016.11.01/ 14:13/ 선정성/ 특정부위 강조 불이행 1회	예능/ SBS/ 15세/ 인기가요/ 2016.11.13/ 1분37초/ 선정성 특정부위노출



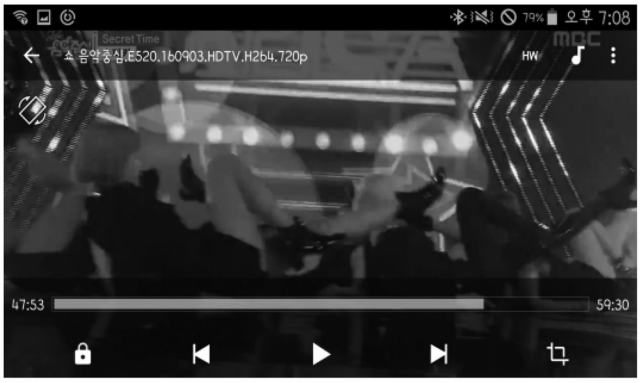
예능/ KBS2/ 15세/ 우리동네 예체능/ 09.13/ 3:54/ 선정성/ 여성의 배노출과 노출과다 상의 착용



예능/ KBS2/ 15세/ 해피투게더/ 9.8/ 20:46/ 재범을 문신 중독의 아이콘이라고 표현 몸의 문신 강조



음악/ MBC/ 15세/ 쇼음악중심/ 2016.09.03.28:07/ 선정성 몸에 붙는 옷을 입은 백댄서를 클로즈업하고 특정부위를 강조하는 춤을 춤.



음악/ MBC/ 15세/ 쇼음악중심/ 2016.09.03.47:53/ 선정적 장면.



예능/ SBS/ 15세/ 인기가요/ 2016.11.13/ 1:8:08초/ 선정성 반복적 노출

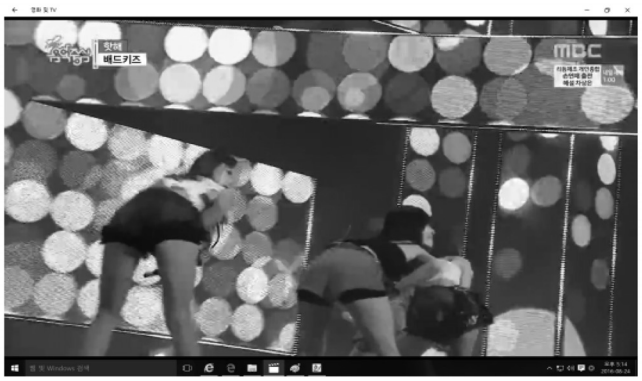


예능/ SBS/ 15세/ 인기가요/ 2016.11.13/ 31분15초/ 선정성 성행위 묘사

	
예능/ MBC/ 12세/ 복면가왕/ 2016.11.13/성적 연상 언어	예능/ MBC/ 15세/ 섹션tv연예통신/ 2016.11.13/ 12:14/선정성

	
음악예능/ MBC/ 15세/ 음악중심/ 2016.8.6/ 46:11/ 선정적 / 치마 속 속옷이 다 보임	음악예능/ MBC/ 15세/ 음악중심/ 2016.8.6/ 49:19 / 선정적 / 여가수 하체 속옷 집중 보여줌

	
음악예능/ MBC/ 15세/ 음악중심/ 2016.8.6/ 46:59 / 선정적/ 양다리 쩍 벌리고 춤을 춤	음악예능/ MBC/ 15세/ 음악중심/ 2016.8.6/ 22:27 / 선정적/특정부위 집중 클로즈업

	
예능/ MBC/ 15세/ 쇼!음악중심/ 2016.8.20/ 01:40~01:55/ 위두 개와 동일함	예능/ MBC/ 15세/ 쇼!음악중심/ 2016.8.20.41:37~41:38/ 여가수의 특정 부위 클로즈업

	
예능/ KBS2/ 15세/ 뮤직뱅크/ 9.9/ 6시6분54초/특정 부위를 계속해서 강조	예능-오락/ TVN/ 15세/ 코미디빅리그/ 10.16/ 37:08 /일부러 특정부위 강조하는 행동
	
예능-오락/ TVN/ 15세/ 코미디빅리그/ 10.16/ 26:17/성행위 암시하는 춤	예능-오락/ TVN/ 15세/ 코미디빅리그/ 10.16/ 27:24/ 성행위 암시하는 춤



예능-오락/ 채널A/ 12세/ 이제만나러갑니다/ 10.16/ 16:18 / 상반신 노출



예능/ KBS2/ 15세/어서옵SHOW/ 10.7/ 51분10초/ 여성의 하반신을 강조 및 클로즈업



예능-오락/ SBS/ 15세/ 인기가요/ 10.16/ 43:49/특정부위 강조(힙) 장면



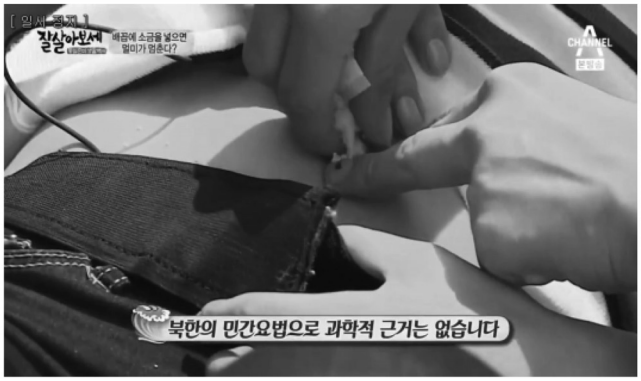
예능-오락/ KBS2/ 15세/ 개그콘서트/ 10.16/ 54:3/ 상반신 노출



예능-오락/ TVN/ 15세/ SNL코리아8/ 16.11.26/ 01:03:10/ 성행위 묘사,암시

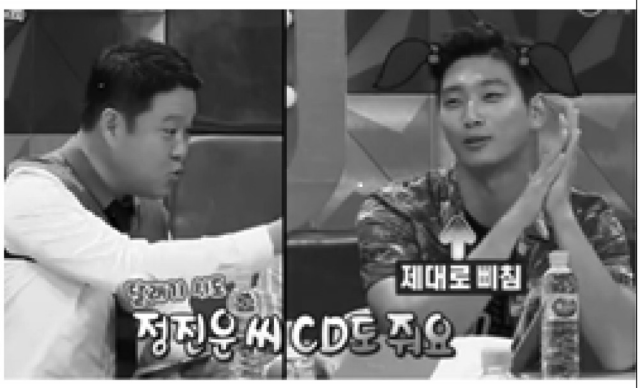
예능/ 오락
③기타문제영상

	
시사/ TV조선/ 15세/ 강적들/ 11.2/ 22:28 / 여성차별 언어	예능/ O'live/ 15세/ 8시에 만나/ 10.18/ 43:27/ 품위유지 미흡-음식을 뱉어내는 장면 노출
	
예능/ MBN/ 15세/ 아궁이/ 10.7/ 3분10초/ 성폭행혐의피소자의 아이 사진 노출	예능/ MBN/ 15세/ 아궁이/ 10.7/ 5분25초/ 성폭행혐의피소자의 아내 사진 노출
	
예능/ MBC/ 15세/ 나 혼자 산다/ 10.14/ 40:50/ 가스렌지를 물로 세척(비과학적내용)	예능/ SBS/ 15세/ 다시 쓰는 육아 일이/ 10.14/ 32:20/ 무당에게 점을 보는 장면

	
예능/ 잘살아보세/ 15세/ 채널A/ 16.10.08/ 20:50/ 비과학적 내용	예능/ SBS/ 15세/ 웃찾사/ 8.5 52:13 / 아들이 아빠에게 “아빠의 출근길이 황천길이 될 거야” 는 비윤리적 대사.

	
예능/ JTBC/ 15세/ 아는형님/ 8.20/ 45:08/ 권리침해금지(모욕)	시사교양 / JTBC /15세/ 썰전/9. 15일(목)/ 27:42/ 윤리적 수준

	
예능/ MBC/ 12세/ 무한도전/ 2016.8.13/ 1:14:57/ 윤리적수준 미흡, 비위생적 공중윤리 미흡. 놀이공원에서 요구르트 먹고 흘리기	예능/ MBC/ 12세/ 무한도전/ 2016.8.13/ 56:01/ 윤리적수준 미흡, 비위생적 공중윤리 미흡. 놀이공원에서 요구르트 먹고 흘리기

<table>
<tr>
<td> 
</td>
<td> 
</td>
</tr>
<tr>
<td>예능오락/ KBS/ 15세/ 연예가중계 / 7.16(토)/ 9:30/ 여배우로 돌아온 김유정 이라는 타이틀로 인터뷰하는 장면에서 여배우 김유정은 현재 고등학교 2학년인 청소년으로 여배우 이미지만을 강조하여 과도한 화장 및 연출로 청소년 이미지를 벗어났으며, 청소년들이 과도한 화장을 모방할 수 있는 영향을 끼친다.</td>
<td>예능/ TVN/ 15세/ 코미디빅리그/ 8.28/ 오후7:58:55/ 양세찬이 소개팅녀에게 입에있는 음식물을 뱉는 모습</td>
</tr>
<tr>
<td> 
</td>
<td> 
</td>
</tr>
<tr>
<td>예능/ A채널/ 15세/ 카톡쇼/ 7.23/ 03:01초/비과학적 내용 설명</td>
<td>예능 및 오락/ MBC/ 15세/라디오스타/ 7.13/ 정진운씨의 기분이 좋지 않을꺼란 표현으로 머리에 여자 묶음머리로 표현했음-여성비하하는 표현으로 양성평등에 위배된다고 보임</td>
</tr>
<tr>
<td> 
</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>예능/ TVN/ 15세/ 코미디빅리그/ 7.24/ 오후8:00:20/ 주먹으로 욕하는 장면을 연출</td>
<td></td>
</tr>
</table>

드라마
③기타문제영상



드라마/ MBC/ 15세/ w/ 2016.7.27/ 24:14/ 승용차를 U턴 표시없는 곳에서 돌림



드라마/ SBS/ 15세/ 끝에서 두 번째 사랑/ 7.30/ 5:15초/ 빨간 신호등에서 두 사람이 건넌다.



예능/ KBS2/ 연예가중계/ 16.10.08/ 33:15/청소년보호가 부적절(미성년자 김유정의 키스신)



드라마/ MBC/ 15세/ 가화만사성/ 8.21/ 39:00/죽어가는 중환자가 비행기 탑승/비현실적(실제 탑승불가)



드라마/ SBS/ 15세/ 당신은 선물/ 8.4/ 0:32/ 납치-환자를 병원차로 납치하는 장면



드라마/ MBC/ 15세/ 끝에서 두 번째 사랑/ 2016.7.31. 51:08 / 모방위험-옥상에서 떨어짐

	
드라마/ KBS2/ 15세/ 월계수 양복점 신사들/ 2016.10.15/ 02:03/ 윤리적 수준-문화다양성 불이행 1회- 시어머니가 며느리의 직업을 비하함. " 뜻하지 않게 바느질하는 며느리를 보게 돼서 얼마나 김이 새는지 모른답니다"라고 말함.	드라마/ KBS2/ 15세/ 월계수 양복점 신사들/ 2016.10.15/ 2:30/ 윤리적 수준/ 문화다양성 불이행 1회- 시어머니가 며느리의 직업을 폄하하며 "코딱지만한 가게에서 바느질 하는게 장래성 있는 일입니까?"라고 표현함.
	
드라마/ KBS2/ 15세/ 월계수 양복점 신사들/ 2016.10.15/ 9:24/비과학적 내용/과학적 근거 부족 1회- 세입자가 집 주인에게 "이집터가 명당인가 봅니다"라고 표현하며, 이사온 이후 일이 잘 풀린다고 설명함.	드라마/ SBS/ 15세/ 당신은 선물/ 8.4/ 8:40/ 범죄모방-살아있는사람땅에 묻으려 하는 모습
	
드라마/ KBS2/ 15세/ 구르미그린달빛/ 2016.10.18/ 58:52/ 어린이청소년 보호(김유정 여배우 미성년자)	드라마/ KBS2/ 15세/ 월계수 양복점 신사들/ 2016.10.15/ 16:52 / 윤리적 수준/ 양성평등 불이행 1회- 시어머니가 며느리에게 "마누라가 되가지고 먹을거 다 먹고.. "등의 표현으로 남편에 대한 아내의 복종을 강요함.

<table>
<tr><td> 
</td><td> 
</td></tr>
<tr><td>드라마/ tnv/ 15세 /안투라지/ 2016.11.12/ 10:45/ 미신 행위</td><td>드라마/ tnv/ 15세/ 안투라지/ 2016.11.12/ 11:53/ 미신 행위</td></tr>
<tr><td> 
</td><td> 
</td></tr>
<tr><td>드라마/ tnv/ 15세/ 안투라지/ 2016.11.12/ 12;15/ 미신 행위</td><td>드라마/ tnv/ 15세/ 안투라지/ 2016.11.12/ 13:14/ 미신 행위</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td> 
</td></tr>
<tr><td>드라마/ TVN/ 15세/ 더케이투/ 11.11/ 26/ 범죄재연/ 폭발물 설치</td></tr>
</table>

Ⅲ. 주제별 기획모니터링

Ⅲ. 주제별 기획 모니터링

1. 음주. 흡연 실태

203개의 드라마 335개의 예능 프로그램을 모니터링 가운데 프로그램상의 음주 흡연 실태를 알아보고자 하였으며 음주, 흡연 장면 방영에 따른 영향과 부작용을 개선할 수 있도록 노력함을 목적으로 하였다.

모니터링결과 음주는 드라마81회 ,예능65회 총 146회 가량 방영되었고 흡연은 예능프로그램에서만 총 2회 가량이 개그 소재로 사용되었다. 이는 흡연을 지양하고 금연을 적극 권장하는 사회 분위기를 반영한 결과로 보인다.

현재 방송심의의원회의 음주, 흡연 관련 규정은 제28조 건전성 부분으로 방송은 음주, 흡연, 사행행위, 사치 및 낭비 등의 내용을 다룰 때에는 이를 미화하거나 조장하지 않도록 그 표현에 신중을 기하여야 한다고 명시하고 있다. 사실상 음주와 흡연 장면을 금지하는 것은 아니지만 금연을 중시하는 사회 분위기와 방송 프로그램 내용과 시간대 등을 고려해 지상파 흡연 장면이 청소년에게 악영향을 미칠 수 있기에 수년 전부터 방송하지 않고 있고 있었던 것이다.

명확한 금지 규정은 존재하지 않지만 방송통신심의위원회 방송심의규정상 흡연과 음주는 동일한 규제 적용을 받고 있다는 입장이다. 그러나 모니터링 결과 차이는 확연히 다르다는 것에 주목할 필요가 있다.[아래 방송사별 장르별 음주건수 참고]

드라마는 평균 프로그램당 2회 음주건수가 있었고 자상파가 1.4회 종편은 4.2회 전문채널이 2.8회로 종편 드라마의 음주 건수가 다소 높았다. 특히 전체 방송국 중 tvN 과 JTBC 드라마의 음주 건수가 높았다.

예능오락의 경우 1프로그램당 평균 1.8회 음주가 건수가 있었고 지상파는 평균 1.8회 종편은 1.5회 전문채널은 1.7회로 거의 비슷한 건수를 보였다.

모니터링 프로그램상의 음주 실태를 조사한 결과 드라마 경우 주로 2가지 패턴의 연출을 자주 확인할 수 있었다.

<장르별 방송사별 음주건수 평균> 총 146회/드라마81회/예능65회(총67회중 흡연2회 제외)

	방송성격	방송국	편수 (프로그램수)	편당평균 음주건수	프로그램당평균 음주건수	음주 건수
드라마	지상파	kbs2	5(2)	1.8	4.5	9
		mbc	9(5)	1.5	2.8	14
		sbs	14(6)	1.2	3	18
		계	28(13)	1.4	3.1	41
	종합편성	jtbc	4(1)	4.2	17	17
		계	4(1)	4.2	17	17
	전문편성	OCN	2(1)	1.5	3	3
		tvN	6(3)	3.3	6.6	20
		계	8(4)	2.8	5.7	23
	총계		40(18)	2	4.5	81
예능오락	지상파	kbs2	5(4)	1.4	1.7	7
		mbc	7(4)	2.1	3.7	15
		sbs	7(5)	2	2.8	14
		계	19(13)	1.8	2.7	36
	종합편성	채널A	1(1)	1	1	1
		jtbc	3(3)	1.6	1.6	5
		계	4(4)	1.5	1.5	6
	전문편성	o'live	1(1)	6	6	6
		tvN	12(6)	1.4	2.8	17
		계	13(7)	1.7	3.2	23
	총계		36(24)	1.8	2.7	65

첫 번째는 극중 인물의 괴로움을 표현할 때 음주 모습을 방영하였다. 드라마 총81회 가량의 음주 장면중 약1/ 3가량인 24회 장면에서 주인공의 괴로움을 표현하는 장면일 때 음주 장면이 사용되었다[음주 화면자료1참고]. 연출자들은 술이라는 도구를 이용하여 극중 인물의 심적 괴로움을 표현한 것이다. 술을 이용한 연출은 극중 인물의 고통을 표현하는데 용이하면서 분량을 늘리기에 안성맞춤인 도구로 쓰인 것이다. 그러나 분별력이 미진한 어린 청소년들에게 자칫 괴로울 때는 '술' 이라는 이미지를 각인 시키는 영향력을 생각하면 음주장면의 빈도가 우려스러운 수준이다. 방송 상에서는 단지 술이 괴로움을 극적으로 나타내는 도구로 이용하지만, 음주가 괴로움을 해소하는데 전혀 도움이 되지 않는단 사실은 알려주지 않았다.

두 번째로 보이는 드라마 방송 음주특징은 사람들과 친목을 다질 때 술자리가 자주 활용된다는 것이다. 함께 술을 마시면서 급격히 가까워지고 술이 들어가면서 서로 솔직한 속내를 털어놓는다는 식의연출이 자주 보였다[음주 화면자료2 참고].

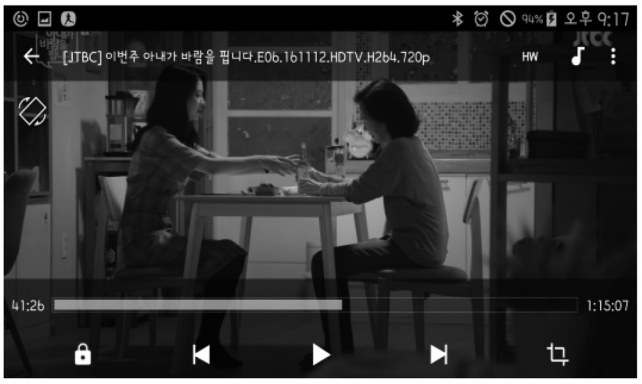
예능의 경우는 특히 음식과 함께 곁들이면 좋은 것, 음식을 풍미를 돋우는 것 이라는 식의 연출이 가장 많았고 그 다음으로 하루의 스트레스를 푸는 작은 휴식 같은 느낌의 연출도 눈에 띄었다[음주 화면자료3 참고].
음주 흡연관련 모니터링 결과 전체적인 방영 실태를 평가해 보자면 흡연은 그 폐해 및 부정적 인식이 잘 알려져 있기 때문에 미디어 관계자들이 자율적으로 연출을 자제하고 있지만 음주는 아직 그렇지 못한 것을 알 수 있었고 결과적으로도 확연한 문제건수 차이를 확인할 수 있었다.

특히 흡연과 달리 음주는 사회적으로 일부 긍정적으로 용인되고 있는 문화를 확인할 수 있었고 이런 인식을 반영한 내용의 음주장면을 드라마와 예능 곳곳에서 발견할 수 있었다. 이 같은 점에 착안해 음주의

경우 보다 세세한 가이드라인이 필요하며, 드라마의 경우 창작자들은 인간적 고뇌의 다양한 표현에 대한 창의적인 연구가 반드시 필요하다고 생각된다.

또한 방송심의위원회의 음주관련 세세한 규제가 선행되더라도 방송가 연출자들의 자발적인 절주, 금주의식이 없다면 긍정적인 성과를 얻는데 한계가 있다고 보인다. 그렇기 때문에 사회적으로 금주와 절주에 대한 인식을 높이는 방향으로 나아가야하며 그 시작점이 TV방송 매체 일 것이다.

[음주화면자료1] 드라마상의 음주 실태 – 극중 인물의 괴로움 표현

	
드라마/ JTBC/ 15세/ 아내가바람을핍니다/ 16.11.25/ 00:24:276. / 음주	드라마/ JTBC/ 15세/ 아내가바람을핍니다/ 16.11.25 00:24:166/ 음주
	
드라마/ SBS/ 15세/ 우리갑순이/ 11.12/ 46:45/ 음주장면	드라마/ MBC/ 15세/ 불어라미풍아/ 11.12/ 18:07/ 음주장면
	
드라마/ JTBC/ 15세/ 이번주아내가바람을핍니다/ 11.12 40:49 / 음주장면	드라마/ JTBC/ 15세/ 이번주아내가바람을핍니다/ 11.12/ 41:26 / 음주장면

	
드라마/ tnv/ 15세/ 안투라지/ 2016.11.12/ 30:59 음주	드라마/ SBS/ 15세/ 질투의화신/ 11.9/ 18:50/ 음주를 하는 모습을 노출
	
드라마/ KBS2/ 15세이상/ 월계수양복점신사들/ 2016. 10.16/ 55:17/ 음주,흡연 / 음주 1회 불이행-등장인물이 사기로 인한 심적 고통을 표현하면서 음주하는 장면	드라마/ SBS/ 15세/ 당신은선물/ 9.7/ 28:01/ 음주-술먹는장면
	
드라마/ SBS/ 15세/ 끝에서 두번째 사랑/ 2016.9.4/ 58:04/ 음주장면	드라마/ SBS/ 15세/ 사랑이 오네요/ 9.12.09:01/숨기려고 했는데 이제 다 들렸어 라고 말하면서 “음주하는 장면”

	
드라마/ SBS/ 15세/ 사랑이 오네요/ 9.6/ 08:34/ “음주(양주)장면 “	드라마/ KBS2/ 15세/ 월계수 양복점 신사들/ 2016.9.3.(토)/ 43분 46초 / 음주
	
드라마/ MBC/ 15세/ 몬스터/ 9.19/ 24:28/ 음주	드라마/ MBC/ 15세/ 몬스터/ 9.19. 26:20/ 음주
	
드라마/ MBC/ 15세/ 몬스터/ 9.19/ 20:09/ 음주	드라마/ MBC/ 15세/ 몬스터/ 9.19/ 21:34/ 음주

	
드라마/ SBS/ 15세/당신은 선물/ 8.3/ 21:15/ 음주-술먹는 장면	드라마/ MBC/ 15세/ 몬스터/ 8.20.14:23/ 음주장면
	
드라마/ MBC/ 15세/ w/ 2016.7.27.9:13~9:18/ 음주장면	드라마/ MBC/ 15세/ w/ 2016.7.20/ 48:11/ 강철이 소주3병을 구입하는 장면
	
드라마/ mbc/ 15세/ 가화만사성/ 7.24/ 5초/ 음주	드라마/ mbc/ 15세/ 가화만사성/ 7.31/ 2분/ 며느리와 함께 술 마심

[음주화면자료2] 드라마 상의 음주 실태 – 함께 술자리를 하면 더 가까워진다는 것처럼 표현

	
드라마/ SBS/ 15세/ 사랑이 오네요/ 8.25.08:52/ 박검사님. 김 사무관님 “오늘 술은 코가 삐뚤어 지도록 드십시요”	드라마/ SBS/ 15세/ 사랑이 오네요/ 8.26.08:42/ 술집에서 두 사람이 “러브샷” 하면서 음주하는 장면
	
드라마/ KBS2/ 15세/ 월계수양복점신사들/ 2016.10.16/ 18:52/ 음주 1회 불이행-등장인물들이 의형제를 맺으면서 술을 건배하는 장면	드라마/ KBS2/ 15세/ 월계수 양복점 신사들/ 2016.10.16/ 04:28/ 음주 1회 불이행- 단란주점에서 술 먹는 장면 나옴
	
드라마/mbs/ 15세/ 캐리어를끄는여자/ 11.7/ 22:31/ 음주장면	드라마/ SBS/ 15세/ 끝에서 두번째 사랑/ 9.24 34:48 / 음주, 건배 장면

	
드라마/ SBS/ 15세/ 사랑이 오네요/ 10.7/ 08:37/ “건배하면서 맥주를 마시는 음주 장면”	드라마/ JTBC/ 15세/ 아내가바람을핍니다/ 16.11.25/ 00:36:33 6. 음주,흡연(음주)

[음주화면자료3] 예능상의 음주실태 – 술을 곁들이면 좋다는 식의 뉘앙스 연출

<table>
<tr>
<td> 
</td>
<td> 
</td>
</tr>
<tr>
<td>예능/ MBC/ 15세/ 우리결혼했어요/ 16.10.08/ 41:14/ 음주</td>
<td>예능/ MBC/ 15세/ 우리결혼했어요/ 16.10.08/ 36:53/ 음주</td>
</tr>
<tr>
<td> 
</td>
<td> 
</td>
</tr>
<tr>
<td>예능/ O'live/ 15세/ 8시에 만나/ 10.18/ 21:43/ 음주장면</td>
<td>예능/ KBS2/ 15세/ 우리동네 예체능/ 09.13/ 33:26/ 음주언어/ “이런날엔 파전에 막걸리 한잔”</td>
</tr>
<tr>
<td> 
</td>
<td> 
</td>
</tr>
<tr>
<td>예능/ KBS2/ 15세/ 배틀트립/ 9.3/ 8:40/ 맥주마시는장면</td>
<td>예능/ JTBC/ 15세/ 냉장고를 부탁해/ 8.8/ 1분/ 음주</td>
</tr>
</table>

	
예능/ TVN/ 15세/ 수요미식회/ 7.13/ 44:00/ 음주 예능/ O'live/ 15세/ 8시에 만나/ 10.18/ 01:41/ 음주장면	예능/ TVN/ 15세/ 수요미식회/ 7.13/ 11:13/ 음주 예능/ O'live/ 15세/ 8시에 만나/ 10.18 01:40/ 음주장면
	
예능/ JTBC/ 잘먹겠습니다/ 16.10.08/ 31:03/ 음주	예능/ JTBC/ 잘먹겠습니다/ 16.10.08/ 59:10/ 음주
	
예능/ MBC/ 15세/나혼자산다/ 16.11.25/ 00:39:13/ 음주,흡연(음주)	시사/ TV조선/ 15세/마이웨이/ 7.3/ 47:05/ 음주 장면



예능/ O'live/ 15세/ 8시에 만나/ 10.18/ 01:42/ 음주장면

2. 예능 방송언어와 자막 실태

본 단체에서 서현중학교 1학년 13개반의 410명의 학생들의 TV시청 실태를 조사한 결과[부록1참고] '가장 즐겨보는 프로그램은 무엇인가?' 라는 무작위 질문에 약 67%의 학생들이 예능 프로그램을 꼽았다. 가장 많은 응답으로 137명이 '무한도전'을 꼽았고 '런닝맨'과 '아는형님' 등의 프로그램이 뒤를 이었다. 위 설문결과를 토대로 청소년층이 가장 즐겨보는 프로그램이 예능이라는 것을 감안할 때 예능방송이 어린이들과 청소년층의 언어 환경에 큰 영향을 줄 것으로 판단하였다.

방송통신위원회의 제3기 방송통신위원회 정책과제('14.8.) 및 2015년 주요 업무계획(' 15.1.)을 통해 올바른 방송언어 사용을 통한 방송문화를 개선하고자 방송통신심의위원회와 함께 '방송언어 가이드라인' ('15.9.7.)을 발표하였는데 이 가이드라인이 잘 지켜지고 있는지 예능 방송언어 부분을 참고하여 현 방송언어 및 자막 실태를 파악하였다.

-방송언어 가이드라인-

□ 문자 언어

1) 자막은 맞춤법과 띄어쓰기 등 어문 규범에 맞게 정확히 표기하기 위해 노력해야 한다. 방송 자막은 시청자에게 규범적 언어로 인식될 수 있기 때문이다.
2) 자막은 시청자의 이해를 도와야 하며, 방송 내용을 정확히 전달하여 사실 왜곡 등의 논란을 부르지 않도록 사용에 유의해야 한다.
3) 욕설이나 비속어 등은 자막으로 방송해서는 안 되며, 정보 제공이나 의미 전달을 위해 반드시 필요한 경우에도 사용에 신중을 기해야 한다.
4) 자막을 필요 이상으로 많이 삽입하여 시청 흐름을 방해하지 않아야 한다.

□ 오락·연예 방송

1) 욕설이나 비속어는 사용하지 않아야 한다.
2) 욕설이나 비속어는 시청자가 알아들을 수 없도록 효과음 처리한 경우라고 해도 방송해서는 안 된다. 다만, 노래 가사에 욕설 등이 있어 부득이하게 효과음 처리하여 방송하는 경우에는 예외로 한다.
3) 다양한 연령대의 시청자를 고려하여, 가족이 함께 시청하기에 민망함을 느낄 수 있는 내용이나 어린이·청소년의 정서 함양에 부정적 영향을 주는 선정적 소재·표현의 사용은 자제해야 한다.
4) 웃음과 재미를 유발하려는 프로그램의 특성을 고려하더라도, 상대방의 외모나 인격을 비하하는 내용, 또는 연령·학력·직업·장애·계층·지역·인종 등과 관련하여 편견을 조장하거나 조롱·모독하는 표현의 사용은 자제해야 한다.
5) 남녀 간의 성별 역할에 대해 고정관념을 조장하거나 특정 성을 열등한 것으로 묘사하는 등, 양성평등 의식을 저해할 소지가 있는 표현의 사용은 자제해야 한다.
6) 자막을 필요 이상으로 많이 삽입하여 시청자를 혼란스럽게 하거나 시청 흐름을 방해하지 않아야 한다.
7) 욕설이나 비속어 등 불쾌감·혐오감을 줄 수 있는 표현은 자막으로 방송해서는 안 되며, 의미 전달을 위해 반드시 필요한 경우에도 사용에 신중을 기해야 한다. 욕설 등의 내용을 일부 변형 또는 생략했어도 시청자가 욕설 등임을 명확히 인식할 수 있는 내용의 사용은 자제해야 한다.
8) 자막에서 저속한 내용이 포함되지 않은 이모티콘이나 축약어 등의 통신언어, 신조어나 은어는 맥락상 자연스럽게 사용할 수 있다. 다만, 이 경우에도 필요 이상 자주 사용하여 어린이·청소년의 언어 습관 형성에 부정적 영향을 끼치거나, 의미를 잘 모르는 시청자 계층이 소외감을 느끼지 않도록 사용에 신중을 기해야 한다.
9) 자막은 맞춤법과 띄어쓰기 등 어문 규범에 맞게 정확히 표기하기 위해 노력해야 한다.

■ 리얼 버라이어티

1) 출연자들의 친분과 상황에 따른 사적인 호칭어·지칭어 또는 반말의 사용은 가능하나, 이 경우에도 지나치게 거친 어 또는 비하의 표현으로 사용해서는 안 된다.
2) 인물의 성격을 묘사하거나 프로그램의 전개 과정에서 필요한 상황이라고 해도, 과도하게 고성을 지르거나 시청자가 불쾌감을 느낄 정도의 지나친 인신공격 또는 차별·비하적 표현의 사용은 자제해야 한다.
3) 출연자들의 별명이나 별칭을 사용할 때는 정신적·신체적 차이를 열등한 대상으로 묘사하거나 상대방에 대한 조롱·모독의 의미가 담긴 표현의 사용은 자제해야 한다.

■ 토크쇼

1) 진행자는 시청자를 중심으로 하는 경어를 사용해야 하며, 어떠한 경우에도 시청자에게 반말이나 비하 표현을 사용해서는 안 된다.
2) 진행자와 출연자는 시청자가 불쾌감을 느끼지 않는 수준에서 서로 반말을 사용할 수 있으나, 그 경우에도 고성을 지르거나 예의에 어긋나는 상황이어서는 안 된다. 또한 사회통념상 대화 당사자 중 어느 일방의 반말 사용이 용인되는 관계라고 해도 지나칠 정도로 과다하게 사용하거나 비하의 표현으로 사용해서는 안 된다.
3) 진행자 또는 출연자가 방청객에게 반말을 사용하는 경우에는 맥락상 자연스러워야 하고, 시청자가 불쾌감을 느낄 정도여서는 안 된다.
4) 진행자와 출연자들의 친분에 따른 사적인 호칭어·지칭어는 사용하지 않아야 한다.
5) 시청자에게 유익하지 않은 사적 방담이나 신변잡담, 무의미한 말장난은 지나치지 않도록 신중을 기해야 한다.

예능 방송 자막의 경우 기본적으로 맞춤법과 띄어쓰기, 어문규정에 맞는 정확한 표기를 준수할 것 그리고 이모티콘, 축약어, 신조어, 은어 등은 맥락에 따라 자연스럽게 사용할 수 있다고 허용하지만 필요이상 자주 사용하는 것은 지양함을 권장한다. 그러나 모니터링 결과 예능방송 자막의 특성상 자막도 웃음을 줄 수 있는 하나의 장치로 사용하고 있었다. 그렇기 때문에 대부분의 가이드라인이 지켜지지 못하는 것으로 보인다. 통신언어도 온라인상의 유행이 있는데 방송자막도 이에 영향을 받아 현재 온라인 공간에서 많이 쓰이는 언어가 그대로 쓰이고 있는 모습들을 상당수 발견하였다[아래 자막화면자료 참고].

모니터링 결과 ‘ㅋㅋㅋ’ 같은 통신언어는 예능에서 거의 보편화되어있어 매우 자연스럽게 쓰이고 있었다. 그러나 중장년층 뿐만 아니라 청년층에서도 일부만이 알고 있는 통신언어[ex) 만렙/기싱꿍꺼또/LV30/센캐/빼박캔트]도 사용하고 있었다. 이러한 통신언어가 쓰이는 경우는 중장년층이 의미를 이해하지 못할 가능성이 크고, 대다수의 예능 방송이 자막을 웃음장치로 활용하려함에 따라 일부러 소리 나는대로 혹은 된소리 거친 소리로 변형시켜 자막을 사용하고 있었다.

자막이 예능방송의 웃음을 더해주는 도구로 활용되는 상황에서 필요이상으로 통신언어 및 축약어를 사용치 말라는 가이드라인은 잘 지켜지지 않고 있으며 연출자들은 자막을 예능장치로써만 사용하는 것은 아닌지 우려스러운 부분이다. 자막 역시 공공성이 요구되는 공공언어로써 규범적 언어 역할 수행에 충실할 필요가 있다는 사실을 방송관계자 대상으로 설명회를 갖거나 교육을 지속적으로 실시해서 규범적 언어로써의 자막 사용인식을 환기 시켜야한다.

방송언어의 경우 재미위주인 예능방송 특성상 격 없이 가볍게 말하는 경우가 많아 저속어가 웃음코드로 통용되고 있었고 대부분의 언어문제가 저속어에 집중돼 있었다.[아래 예능방송 언어자료참고]

저속어 다음으로는 통신언어가 많았으며 비교적 젊은 층에게도 낯선 신조어, 축약어도 곳곳에서 발견할 수 있었다. 또 굳이 사용할 필요가 없는 흐름에서도 신조어를 남발하는 경향이 뚜렷하였다.[ex)혼족베프, 카메라앵글부심폭발, 토박이스웨그, 토박이 간지 등]

중장년층의 경우 통신언어나 신조어 자막이 나오면 일부는 어떤 느낌인지 정도로 이해하고 넘어가는 수준일 것으로 예상되며 대다수는 의미를 모르고 소외되는 상황으로 보인다.

개그프로그램의 경우 욕설과 비슷한 언어를 사용하여 웃음을 유발하는 웃음코드의 경향이[ex)우리 조밥이야(= 우리 좆밥이야)/ 이런 신발 색깔이 (= 이런 시바새끼가)/뭐래는거야 븅아(= 뭐래는거야 븅신아)] 있었으며 전문채널인 tvN의 ‘코미디빅리그’가 이러한 경향이 뚜렷하였다.

[자막화면자료] 예능방송의 자막 예시

<table>
<tr><td> 
</td><td> 
</td></tr>
<tr><td>예능/ KBS2/ 15세/ 살림하는 남자들/ 11월 22일/ 11:19/ 국적불명언어</td><td>예능/ KBS2/ 15세/ 살림하는 남자들/ 11월 22일/ 13:59 / 국적불명언어/ 국적불명언어</td></tr>
<tr><td> 
</td><td> 
</td></tr>
<tr><td>예능/ KBS2/ 15세/ 살림하는 남자들/ 11월 22일/ 10:58/ 국적불명언어</td><td>예능/ KBS2/ 15세/ 살림하는 남자들/ 11월 22일/ 07:34/ 국적불명언어 –먹튀</td></tr>
<tr><td> 
</td><td> 
</td></tr>
<tr><td>예능/ KBS2/ 15세/ 살림하는 남자들/ 11월 22일/ 55:37/ 국적불명언어사용</td><td>예능/ JTBC/ 15세/ 냉장고를 부탁해/ 7월 25일/ 00:02/ 국적불명언어</td></tr>
</table>

<table>
<tr>
<td> 
</td>
<td> 
</td>
</tr>
<tr>
<td>예능/ KBS2/ 12세/ 해피선데이-1박2일/ 8월 21일/ 15:44/ 국적불명언어</td>
<td>예능/ KBS2/ 12세/ 해피선데이-1박2일/ 8월 21일/ 00:06/ 국적불명언어</td>
</tr>
<tr>
<td> 
</td>
<td> 
</td>
</tr>
<tr>
<td>예능/ tvN/ 15세/ 현장토크쇼 택시/ 8월 23일/ 42:39/국적불명언어-우리 영자언니 내년에도 빠이팅!</td>
<td>예능/ tvN/ 12세/ 뇌섹시대-문제적남자/ 8월 21일/ 33:57/ 국적불명언어-멘탈붕괴</td>
</tr>
<tr>
<td> 
</td>
<td> 
</td>
</tr>
<tr>
<td>예능/ KBS2/ 12세/ 1박2일/ 8월 14일/ 15:50/ 국적불명언어</td>
<td>예능/ tvN/ 15세/ 내귀에캔디/ 9월 8일/ 15:52/ 국적불명언어 사용</td>
</tr>
</table>

<table>
<tr>
<td> 
</td>
<td> 
</td>
</tr>
<tr>
<td>예능/ SBS/ 15세/ 집밥백선생/ 7월 5일/ 47:22, 47:48/ 국적불명언어사용: ㅋㅋ 자막</td>
<td>예능/ SBS/ 15세/ 수요미식회/ 7월 13일/ 56:22/ 국적불명언어사용: ㅋㅋㅋ 자막 사용</td>
</tr>
<tr>
<td> 
</td>
<td> 
</td>
</tr>
<tr>
<td>예능/ JTBC/ 15세/ 냉장고를 부탁해/ 8월22일/ 국적불명언어</td>
<td>예능/ JTBC/ 15세/ 냉장고를 부탁해/ 8월29일/ 국적불명언어</td>
</tr>
<tr>
<td> 
</td>
<td> 
</td>
</tr>
<tr>
<td>예능/ tvN/ 15세/ 현장토크쇼 택시/ 8월 23일/ 16:13/국적불명언어-밀레니엄표 “쿨내진동 토크” 예감!</td>
<td>예능/ MBC/ 15세/ 라디오스타/ 8월 3일/ 20.37/ 국적불명언어사용: 핵딜</td>
</tr>
</table>

	
예능/ SBS/ 15세/ 꽃놀이패/ 9월 19일/ 04:44/ '만렙'이라는 국적불명 언어 사용	예능/ tvN/ 15세/ 현장토크쇼 택시/ 10월 18일/ 40:50/ 국적불명언어 자막사용
	
시사교양/ JTBC/ 15세/ 썰전/ 9월 15일(목)/ 01:08/ 국적불명언어	시사교양/ JTBC/ 15세/ 썰전/ 9월 15일(목)/ 08:27/ 국적불명언어
	
시사교양/ JTBC/ 15/ 썰전/ 9월 15일(목)/ 26:44/ 국적불명언어	시사교양/ JTBC/ 15세/ 썰전/ 9월 15일(목)/ 59:31/ 국적불명언어

	
예능/ tvN/ 15세/ 내귀에 캔디/ 9월 8일/ 12:53/ 국적불명언어 사용	예능/ tvN/ 15세/ 내귀에 캔디/ 9월 8일/ 13:02/ 국적불명언어 사용
	
예능/ KBS2/ 15세/ 언니들의 슬램덩크/ 9월 9일/ 11:55/ ‘빼박캔트’ 라는 '빼도박도 +못한다(can't) 비속어 자막 사용	예능/ SBS/ 15세/ 꽃놀이패/ 9월 12일/ 5:24/ 국적불명언어 “야, XXXX ”
	
예능/ SBS/ 15세/ 꽃놀이패/ 9월 19일/ 01:43/ ‘홍블리’, ‘너어어’ 라는 국적불명 언어 사용	예능/ SBS/ 15세/ 꽃놀이패/ 9월 19일/ 02:11/ ‘열일하네’ 라는 국적불명 언어 사용

<table>
<tr>
<td> 
</td>
<td> 
</td>
</tr>
<tr>
<td>예능/ MBC/ 15세/ 라디오스타/ 8월 3일/ 11.22/ 성형떡칠 이라고 언급함</td>
<td>예능/ MBC/ 15세/ 라디오스타/ 8월 3일/ 36:24/ 센캐라는 국적불명언어 사용</td>
</tr>
<tr>
<td> 
</td>
<td> 
</td>
</tr>
<tr>
<td>예능/ KBS2/ 12세/ 해피선데이-1박2일/ 8월 21일/ 31:08/ 국적불명언어ㅋㅋㅋ</td>
<td>예능/ KBS2/ 12세/ 해피선데이-1박2일/ 8월 21일/ 36:18/ 국적불명언어</td>
</tr>
<tr>
<td> 
</td>
<td> 
</td>
</tr>
<tr>
<td>예능/ KBS2/ 12세/ 해피선데이-1박2일/ 8월 21일/ 05:27/ 국적불명언어ㅋㅋㅋ</td>
<td>예능/ KBS2/ 21세/ 해피선데이-1박2일/ 8월 21일/ 08:31/ 국적불명언어ㅋㅋㅋ</td>
</tr>
</table>

	
예능/ SBS/ 15세/ 꽃놀이패/ 9월 19일/ 03:53/ 'LV'라는 국적불명 언어 사용	예능/ SBS/ 15세/ 꽃놀이패/ 9월 19일/ 05:51/ '깜놀' 이라는 국적불명 언어 사용
	
예능/ tvN/ 15세/ 현장토크쇼 택시/ 10월 18일/ 31:40/ 비속어 자막사용	오락/ KBS2/ 15세/ 해피투게더/ 8월 25일/ 22:20/ 맥주를 차갑게 해달라는 내용. "히야시 좀 더요" 잘못된 외국어 사용.
	
예능/ tvN/ 현장토크쇼 택시/ 10월 18일/ 43:50/ 저속어 자막사용	예능/ MBC/ 15세/ 라디오 스타/ 8월 3일/ 18:52/ 비속어 사용

<table>
<tr>
<td> 
</td>
<td> 
</td>
</tr>
<tr>
<td>예능/ SBS/ 15세/ 백년손님 자기야/ 11월 3일/ 01:10:35/ 비정상적인 언어사용</td>
<td>시사교양/ SBS/ 전체이용가/ 영재발굴단/ 11월 9일/ 02:45/ 방송언어(비정상적인 단어 사용)</td>
</tr>
<tr>
<td> 
</td>
<td> 
</td>
</tr>
<tr>
<td>예능/ SBS/ 15세/ 미운 우리 새끼/ 11월 11일/ 49:20/ ㅋㅋㅋ 저속어</td>
<td>예능/ SBS/ 15세/ 미운 우리 새끼/ 11월 11일/ 27:14/ 떼끼 사용</td>
</tr>
<tr>
<td> 
</td>
<td> 
</td>
</tr>
<tr>
<td>예능/ KBS/ 12세/ 슈퍼맨이 돌아왔다/ 11월 13일/ 32:37/ 비정상적인 언어 사용</td>
<td>예능/ KBS/ 12세/ 슈퍼맨이 돌아왔다/ 11월1 3일/ 01:19:07/ 언어적 표현(비정상적인 언어 사용)</td>
</tr>
</table>

<table>
<tr>
<td> 
</td>
<td> 
</td>
</tr>
<tr>
<td>예능/ KBS2/ 15세/ 언니들의 슬램덩크/ 8월 5일/ 38:38/ 껍다구</td>
<td>예능/ SBS/ 15세/ 꽃놀이패/ 9월 19일/ 03:34/ 두툼히’ -> ‘두툼이’로 잘못 표기</td>
</tr>
<tr>
<td> 
</td>
<td> 
</td>
</tr>
<tr>
<td>예능/ tvN/ 15세/ 현장토크쇼 택시/ 8월 23일/ 03:35/ 저속어-빡쎈(?)인사 부탁드려요~</td>
<td>예능/ tvN/ 15세/ 현장토크쇼 택시/ 8월 23일/ 14:43/ 저속어-이미 잘 될 싹쑤(?)였다</td>
</tr>
<tr>
<td> 
</td>
<td> 
</td>
</tr>
<tr>
<td>예능/ tvN/ 12세/ 뇌섹시대-문제적남자/ 8월 21일/ 10:49/ 국적불명언어-전구가 빠악 나간거죠!</td>
<td>예능/ tvN/ 12세/ 뇌섹시대-문제적남자/ 8월 21일/ 03:04/ 국적불명언어-허억</td>
</tr>
</table>

[예능방송 언어자료]

번호	장르	방송국	제 목	방송날짜/ 요일/시간대	문제점	내용
1	예능	MBC	나혼자 산다	2016.11.25/01:01:43	저속어	애가 좀 돌아이 거든
2	예능	MBC	마이 리틀 텔레비전	2016.9.10/ 08:30	저속어	또라이’ , ‘돌+아이’
3	예능	KBS2	해피투게더3	2016.9.8/17:37	저속어	근데 이 새끼는 누나라고도 안 해요.
4	예능	KBS2	해피투게더3	2016.9.8/32:21	저속어	좀 꺼져 이씨!
5	예능	KBS2	해피투게더3	2016.9.8/1:14:54	저속어	이건 그냥 똥
6	예능	MBC	마이리틀텔레비전	20161008/ 1:18:20	저속어	아 진짜 거지같네
7	예능	KBS2	배틀 트립	20161008/02:03	저속어	술 마시면 꽐라되죠
8	예능	JTBC	아는 형님	20161008/ 53:26	저속어	그게 무슨 개소리야
9	예능	JTBC	아는 형님	20161008/59:21	저속어	쓰레기 같은 인간
10	예능	tvN	SNL코리아8	20161008/34:40	저속어	존나 늙어보인다
11	예능	tvN	SNL코리아8	20161008/ 1:00:03	저속어	열대과일이나 쳐 먹으라 그래
12	예능	MBC	무한도전	20161008/ 47:53	저속어	진짜 양아치가 뭔지 보여줘?
13	예능	TV조선	모란봉클럽	20161008/1:00:59	저속어	돼지 똥통에다가 쳐 넣던지 해야지
14	예능	tvN	현장토크쇼 택시	2016.11.01/ 40'20''	욕설	아...나 진짜 이기적인년이야.
15	예능	SBS	웃찾사	2016.8.5/12:00:00	저속어	야 이 여편네야
16	예능	MBC	라디오스타	2016.8.3/ 4.54/	저속어	욕나오는 상황이라 18평인가요!
17	예능	JTBC	냉장고를 부탁해	2016.8/ 15/ 21:42:42	저속어	와꾸
18	예능	JTBC	냉장고를 부탁해	2016.8/ 15/ 21:51:38	저속어	쪽팔린 일이다.
19	예능	JTBC	무한도전	2016.8.20/09:21	저속어	아오 말 드럽게 많네.
20	예능	SBS	우리동네예체능	2016.08.02/ 32:22	저속어	정신줄 놓은
21	예능	SBS	우리동네예체능	2016.08.02/40:32	저속어	지(자기)도 힘든데
22	예능	MBC	무한도전	2016.08.06/ 49:36	저속어	바보 똥구멍아
23	예능	MBC	무한도전	2016.08.20/ 3:00	저속어	같이 죽어야지
24	예능	MBC	무한도전	2016.08.20/ 7:11	저속어	완전 미쳐버리는
25	예능	MBC	무한도전	2016.08.20/ 08:25	저속어	말 더럽게 많네
26	예능	MBC	무한도전	2016.08.20/ 10:35	저속어	진짜 쫄았어
27	예능	MBC	무한도전	2016.09.03/07:03	저속어	이것만 해도 쪼는데
28	예능	TV조선	스타쇼 원더풀데이	2016.10.18/47:00	저속어	10년 울궈 드셨네
29	예능	JTBC	힙합의 민족2	2016.10.18/ 37:15	저속어	배려가 쩌네
30	예능	JTBC	힙합의 민족2	2016.10.18/ 37:37	저속어	깝친대

31	예능	JTBC	힙합의 민족2	2016.10.18/1:07:42	저속어	턱주가리
32	예능	JTBC	힙합의 민족2	2016.10.18/1:11:35	저속어	똘아이
33	예능	JTBC	힙합의 민족2	2016.10.18/ 1:27:39	저속어	양아치
34	예능	MBC	무한도전	2016.8.13/ 06:46	저속어	옷을 그지같이
35	예능	MBC	무한도전	2016.8.13/ 07:04	저속어	대가리 겁나 커
36	예능	MBC	무한도전	2016.8.13/27:19	저속어	바로 때려 박을 수 있다.
37	예능	MBC	복면가왕	2016.10.16/ 12:28	저속어	눈알이 삐뚤어졌어요
38	예능	채널A	개밥주는 남자	2016.8.19/ 23시	저속어	말도 드럽게 안들어
39	예능	KBS2	개그콘서트	2016.10.16/ 1:00:37	저속어	니가 꺼졌어야 했는데
40	예능	MBN	코미디 청백전	2016.9.29/ 12:20	저속어	존 XX 못생겼지?
41	예능	KBS	해피투게더	2016.8.25/30:42	저속어	완전 나 멕이네
42	예능	KBS	해피투게더	2016.8.25/ 39:25	저속어	또 멕여 또
43	예능	채널A	아빠본색	2016.7.13/ 24:20	저속어	사우나 가면 쪽팔려
44	예능	tvN	수요미식회	2016.7.13/ 10:26	저속어	솔직히 까발리자면
45	예능	tvN	집밥 백선생2	2016.7.19/ 49:31	저속어	거지같은 느낌
46	예능	SBS	백종원의 3대천왕	2016.10.22/18:10	저속어	토박이 간지
47	예능	MBC	무한도전	2016.10.22/18:25	저속어	장비는 다 엿바꿔먹고
48	예능	KBS2	언니들의 슬램덩크	2016.10.14/ 18:31	저속어	개나 팔아먹어
49	예능	KBS2	유희열의 스케치북	2016.10.8/ 24:50	저속어	보여줄게 손대지마 너나 잘해
50	예능	KBS2	유희열의 스케치북	2016.10.8/ 50:50	저속어	돈이 그렇게도 좋니 십센치들아
51	예능	KBS2	불후의 명곡	2016.8.20/28:50	저속어	욕을 쳐 먹든
52	예능	KBS2	배틀트립	2016.9.3/59:00	욕설	죽여버리고 싶어
53	예능	tvN	SNL 코리아 8	2016.10.22/ 21:15	욕설	내 알도 모르는 새끼에요
54	예능	tvN	SNL 코리아 8	2016.10.22/ 21:15	욕설	이 병신같은 우현교를 전해야 했고
55	예능	tvN	SNL 코리아 8	2016.10.22/21:15	저속어	호야 오빠가 아니라 호빠였어
56	예능	KBS2	해피선데이-1박2일	2016.8.21/ 08:03/	저속어	레알
57	예능	JTBC	아는 형님	2016.8.20/12:33~44	저속어	새끼
58	예능	JTBC	아는 형님	2016.8.20/21:04	저속어	울릉도 호박엿 먹어라
59	예능	SBS	정글의 법칙	2016.10.17/ 12:03	저속어	운빨
60	예능	KBS2	개그콘서트	2016.8.12/ 31:49	저속어	이 자식아
61	예능	KBS2	개그콘서트	2016.8.12/ 38:06	저속어	이놈에 할망구
62	예능	KBS2	개그콘서트	2016.8.12/ 38:20	저속어	이빨 까고
63	예능	KBS2	개그콘서트	2016.8.12/ 38:27	저속어	머리끄뎅이 잡으러간다
64	예능	SBS	접속무비월드	2016.08.27./10:00	저속어	뒷통수 때리고 스스로 메이크업해서 작업질
65	예능	SBS	접속무비월드	2016.08.27/ 22:00	저속어	떡실신

66	예능	MBC	능력자들	2016.08/ 25/ 32:00	저속어	1타쌍피
67	예능	MBC	능력자들	2016.08/ 25/ 57:00	저속어	빡친
68	예능	MBC	나 혼자 산다	2016.10.7/ 23:10	저속어	온 몸을 불사르는 걸그룹 자판기
69	예능	SBS	다시 쓰는 육아일기	2016.10.14/23:20	저속어	그럼 안되는데 이혼 당하는데, 이혼 당했잖아요
70	예능	SBS	다시 쓰는 육아일기	2016.10.14/ 23:20	저속어	아 쪽팔려 죽을꺼 같아
71	예능	tvN	SNL 코리아8	20161126/ 00:12:20	저속어	바로 대가리를 들이 밀어주셔야 합니다
72	예능	tvN	SNL 코리아8	20161126/ 00:19:45	저속어	갑자기 빡돌아가지고 내가
73	예능	tvN	SNL 코리아8	20161126/ 00:41:50	저속어	도대체 김밥을 어떻게 쳐먹은거야?
74	예능	tvN	SNL코리아8	20161126/ 01:04:42	저속어	그게 뭔 개소리야?
75	예능	JTBC	걸시피릿	2016.8.30/ 24:03	성적모욕	(탁재훈이 여가수케이에게)키스해 봤어? ~ 빨리하고 와~
76	예능	tvN	SNL 코리아8	20161126/00:25:54	선정적언어	남자라면 자고로 밤일이지요
77	예능	MBC	마이리틀텔레비전	20161008/ 28:21	국적불명언어	야싸빠방
78	예능	MBC	마이리틀텔레비전	20161008/ 33:12	국적불명언어	콩찰력
79	예능	tvN	SNL코리아8	20161008/ 41:10	국적불명언어	조셴징들 와사비나 이빠이 쳐먹으라데쓰요
80	예능	tvN	SNL코리아8	20161008/ 58:15	국적불명언어	그지껑개같은 걸 물어와 가지고는
81	예능	SBS	불타는 청춘	2016.8.30./ 4:1	국적불명언어	아쟈뵹
82	예능	SBS	불타는 청춘	2016.8.30/ 11:42	국적불명언어	나롸눈 라나눈라놔
83	예능	KBS2	불후의명곡	2016.10.22/18:05	국적불명언어	남심 스틸러
84	예능	KBS2	불후의명곡	2016.10.22/ 18:05	국적불명언어	가수 세븐의 시그니쳐 안무
85	예능	SBS	백종원의 3대천왕	2016.10.22/18:10	국적불명언어	기억의 버퍼링
86	예능	SBS	백종원의 3대천왕	2016.10.22/ 18:10	국적불명언어	토박이 스웨그를 발휘하세요
87	예능	MBN	동치미	2016.10.15/ 23:00	국적불명언어	재산 얘기에 파워업
88	예능	MBC	마이리틀텔레비젼	2016.10.22./ 23:15	국적불명언어	공보렙 만렙 찍기
89	예능	tvN	현장토크 택시	2016.11.8/20:40	국적불명언어	혼족베프
90	예능	tvN	현장토크 택시	2016.11.8./ 20:40	국적불명언어	다양한 앵글부심 폭발하는 중
91	예능	KBS2	어서옵show	2016.10.7/ 21 :30	국적불명언어	우정템
92	예능	MBC	듀엣 가요제	2016.10.14/ 21:30	국적불명언어	멘탈일시정지
93	예능	MBC	듀엣 가요제	2016.10.14./21:30	국적불명언어	다리와 묶어놓은 듯한 그루브손
94	예능	KBS2	연예가중계	2016.10.22/21:15	국적불명언어	문세바라기
95	예능	KBS2	연예가중계	2016.10.22/ 21:15	국적불명언어	이문세 is 뭔들
96	예능	KBS2	연예가중계	2016.10.22/ 21:15	국적불명언어	아재인증 문무룩

97	예능	MBC	우리결혼했어요	2016.10.22/ 17:00	국적불명언어	저렇게 계속 베스트 해줘야지
98	예능	MBC	우리결혼했어요	2016.10.22/ 17:00	국적불명언어	고삐풀린 아내의 쇼핑홀릭
99	예능	MBC	우리결혼했어요	2016.10.22./17:00	국적불명언어	인간사이키
100	예능	SBS	런닝맨	2016.8.21/18:30	언어적 폭력	말하면 죽일 거야. 네 말을 들은 사람도 죽일 거야.
101	예능	TV조선	애정통일 남남북녀 시즌2	2016.10.7./ 96:36	언어적 폭력	죽고 싶니
102	예능	KBS2	우리동네 예체능	2016.9.20/ 5:53	언어적 폭력	이시영 선수는 안 되나, 코 수술해가지고.
103	예능	SBS	신의목소리	2016.08.15/ 26:43	모욕적 언어	노래할 때 못생겨지시더라구요.
104	예능	MBC	무한도전	2016.8.20/ 00:48	모욕적 언어	거지다 거지. 야! 거지다.
105	예능	KBS2	해피투게더	2016.8.25./23:33	잘못된 외국어사용	맥주, '히야시' 좀 더요
106	예능	SBS	미운 우리 새끼	2016.11.25/ 08:22	권리침해	이혼했잖아
107	예능	JTBC	슈가맨	2016.7.12/23:03:40	저속어	(더자두를 향해)강두씨 뭐하냐? 술 쳐 먹고 다닌다.
108	예능	MBN	동치미	2016.9.10/ 24:05	저속어	(도경숙)당신 무식해
109	예능	KBS2	언니들의 슬램덩크	2016.9.16./ 13:41	저속어	나 요즘 술발 좀 올라
110	예능	KBS2	언니들의 슬램덩크	2016.9.9/11:55	저속어	'빼박캔트' 라는 '빼도박도 +못한다(can't) 비속어 자막 사용
111	예능	MBN	동치미	2016.9.24/ 24:01	저속어	남편을 목을 졸라버리고 싶어요
112	예능	MBN	동치미	2016.9.24/ 24:23	저속어	개판이다
113	예능	JTBC	걸시피릿	2016.9.20./23:37	저속어	루즈한 면 있었어요
114	예능	KBS2	베틀트립	2016.9.3/ 59:00	저속어	죽여버리고 싶어
115	예능	tvN	SNL 코리아 8	2016.10.22/ 21:15	저속어	내알도 모르는 새끼에요
116	예능	tvN	SNL 코리아 8	2016.10.22./21:15	저속어	이 병신같은 우현교를 전해야 했고
117	예능	tvN	SNL코리아8	201610.08/ 04:42	저속어	그만해 이 새끼야
118	예능	MBN	속풀이쇼 동치미	201610.08/04:16	저속어	그만,나가,꺼져
119	예능	tvN	코미디 빅리그	2016.11.13/ 03:20	저속어	와 이씨봐라
120	예능	tvN	코미디 빅리그	2016.11.13./14:58	저속어	우리 조밥이야(=우리 좆밥이야)
121	예능	tvN	코미디 빅리그	2016.11.13/ 17:34	저속어	이런 신발 색깔이 (= 이런 시바새끼가)
122	예능	tvN	코미디 빅리그	2016.11.13/ 35:23	저속어	뭐래는거야 븅아~(= 뭐래는거야 븅신아)
123	예능	tvN	코미디 빅리그	2016.11.13/ 35:32	저속어	에바야~
124	예능	tvN	코미디 빅리그	2016.11.13/ 01:01:09	저속어	약간 개소리하고 있어
125	예능	tvN	코미디 빅리그	2016.11.13/ 01:01:14	저속어	그만 처 먹어라
126	예능	SBS	꽃놀이 패	2016.11.07 /34:33	저속어	너 돌I이구나
127	예능	SBS	웃찾사	2016.8.5/11:11:00	저속어	콩나물 대가리 같은게

128	예능	MBC	마이리틀텔레비젼	2016.10.22/23:15	저속어	발로싸네
129	예능	MBC	마이리틀텔레비젼	2016.10.22/23:15	저속어	살짝 멘붕 왔어요
130	예능	SBS	런닝맨	2016.8.21/ 18:30	저속어	나쁜놈아!
131	예능	MBC	라디오스타	2016.8.3/ 18.52	저속어	이 XX Shake it야!
132	예능	SBS	웃찾사	2016.10.12/ 23:21:33	저속어	아 꺼지세요 꺼지시라구요
133	예능	tvN	SNL 코리아8	20161126/ 00:40:37	저속어	너 언제부터 그거 신고다녔니 이 미친놈아
134	예능	tvN	SNL 코리아8	20161126/ 00:43:59	저속어	너 이 또라이 어디 있어!
135	예능	tvN	SNL 코리아8	20161126/ 00:58:00	저속어	뭐야 저 병신
136	예능	tvN	SNL 코리아8	20161126/ 01:02:38	저속어	변태새끼 아니야 이거
137	예능	MBC	마이리틀텔레비전	2016.11.26./ 27:12	저속어	아가리
138	예능	MBC	마이리틀텔레비전	2016.11.26./ 27:12	저속어	미친놈
139	예능	KBS2	언니들의 슬램덩크	2016.11.25/ 34.10	저속어	양아치

3. 드라마와 예능의 간접광고 실태

우리나라는 2009년까지 방송에서 PPL의 사용을 법적으로 금지했다. 시청자들이 프로그램과 광고를 혼동할 수 있으며, PPL을 사용하지 않는 기업들에게 일종의 불공정한 경쟁이었기 때문이다. 하지만 관련 법률의 개정으로 2010년 1월부터 대통령령에 의한 '방송법 시행령' 에 따라 PPL이 합법적으로 가능하게 됐다. 그리고 현재는 2016년 5월27일 일부 개정된 시행령에 따라 규제를 받고 있는 상황이다.

현행 방송법 시행령에 따른 간접광고 규정은 어린이 프로그램과 공정성이 보장되어야 하는 보도, 시사, 논평, 토론 프로그램을 제외한 오락/예능 프로그램에 한해 허용된다. 광고시간은 지상파의 경우는 프로그램 시간의 100분의 5이내 유료방송의 경우는 프로그램 시간의 100의7 이내로 제한되며 간접광고의 방법은 다음 각 호의 기준에 따르도록 되어있다.

1. 간접광고의 크기(간접광고로 노출되는 상표, 로고 등 상품을 알 수 있는 표시의 크기를 말한다)는 화면의 4분의 1을 초과하지 아니할 것. 다만, 이동멀티미디어방송의 경우에는 화면의 3분의 1을 초과할 수 없다.
2. 방송프로그램에 간접광고가 포함되는 경우 해당 방송프로그램 시작 전에 간접광고가 포함되어 있음을 자막으로 표기하여 시청자가 명확하게 알 수 있도록 할 것
3. 간접광고가 해당 방송프로그램의 내용이나 구성에 영향을 미치지 아니할 것
4. 해당 방송프로그램에서 간접광고를 하는 상품 등을 언급하거나 구매 · 이용을 권유하지 아니할 것
5. 간접광고로 인하여 시청자의 시청흐름이 방해되지 아니하도록 할 것

간접광고가 허용된 이후 급격히 늘어난 프로그램 속 광고는 TV 시청자들의 취사선택이 가능했던 영역을 뛰어넘었다. 시청자들의 의지와 상관없이 등장하는 제품과 브랜드 로고에 익숙해지고 긍정적이든 부정적이든 뇌리에 박힐 수밖에 없다.
또한 현행 규정에 따르면 화면상의 물리적인 광고형태는 제재가 가능 하겠으나 [3.간접광고가 해당 방송프로그램의 내용이나 구성에 영향을 미치지 아니할 것] [5.간접광고로 인하여 시청자의 시청흐름이 방해되지 아니하도록 할 것] 이라는 부분이 상당히 모호하기 때문에 이러한 허점을 이용한 내용적인 간접광고는 명확히 가려내기 힘들 것이라 판단하였고 이에 모니터링 프로그램의 간접광고 실태를 파악하였다.

대부분의 드라마 간접광고는 극중 인물이 상품을 사용하는 형식을 취했으며 그 다음으로 배경노출을 통한 브랜드 홍보가 많았고 극중 인물 설정을 통한 광고 형식도 있었다.[아래 간접광고 화면자료 참고]

극중 인물이 상품을 직접 사용하는 경우는 드라마 맥락상 어색한 부분이 가장 두드러진 광고 형식이었다. 먹고 마시는 간접광고는 그나마 덜 어색했지만 특정 기술을 보여준다던지 시연하는 식의 간접광고는 드라마 몰입을 방해하는 요소였다. 한 예로 SBS의 드라마 '그래 그런 거야' 의 경우 내용 흐름과 전혀 상관없는 고급 승용차의 자동주차 기술을 보여주는 장면이 방송되었다.

MBC 드라마 '가화만사성' 의 경우 극중 캐릭터 인물들을 광고사의 경영주로 설정해 지속적으로 회사로고나 브랜드가 노출되는 형식이었고 극중 인물이 나올 때 마다 배경으로도 쓰이기 때문에 인물과 배경을 통해 이중광고 효과를 거두고 있었다. 그렇다 보니 화면구성에 노출빈도가 높았지만 내용맥락상 지장은 별로 없었다.

tvN의 경우 CJ E&M계열의 전문방송채널이지만 지상파 못지않게 영향력이 큰 채널로 2015년도 방송통신위원회가 밝힌 '방송사업자의 시청점유율 산정 결과' 에 따르면 CJ E&M의 점유율이 SBS보다 높았다. 이렇게 파급력이 지상파 못지않은 tvN 경우 간접광고라 하기에는 애매한 노골적 장면이 몇몇 눈에 띄었다.

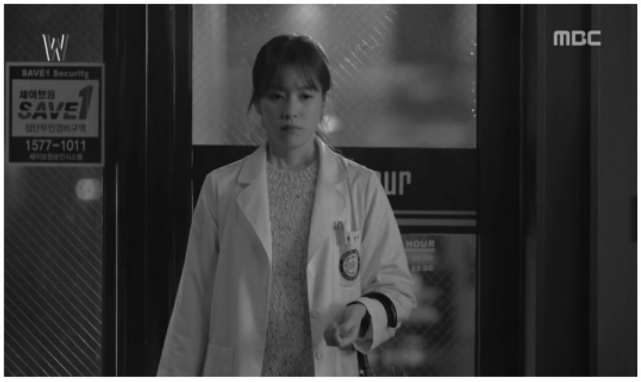
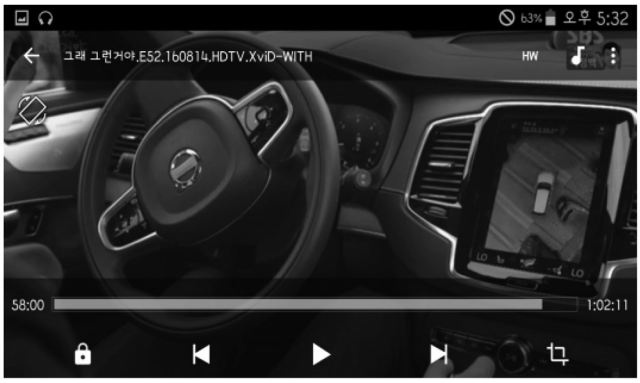
8월12일 방영된 드라마 ‘굿 와이프’에서는 2분45초 시점에 약 10초간 ‘직방’ 어플을 화면 1/ 2가량으로 클로즈업해 광고했으며 11월12일 방영된 드라마 ‘안투라지’에서는 극중 인물이 사인회에 팬으로 참석한다는 내용을 방영했는데 사인회에서 사진을 찍으면서 극중 스폰서인 CJE&M 로고가 화면 전체로 도배되다시피 했다.

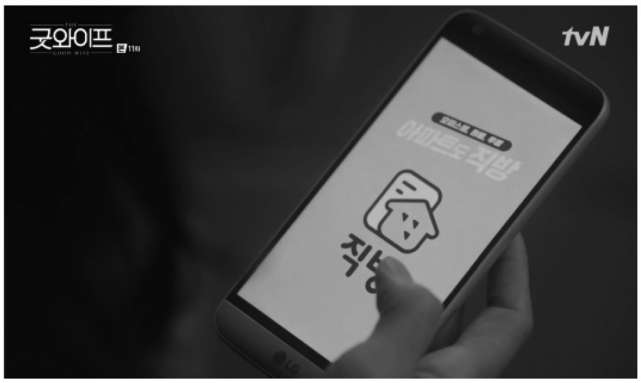
예능방송의 경우 거의 대부분이 출연자가 먹거나 입거나 사용하는 형식이 가장 많았고 배경으로 사용하는 경우는 소수였지만 문제점은 드라마와 달리 시청자들은 광고라는 것을 명확히 인지하기 어렵다는 것이다. 특히 요즘 방송가를 점령한 리얼 버라이어티의 경우 출연자의 일상생활을 관찰하는 형식을 취하고 있기 때문에 연예인들이 즐겨 사용하는 물건이라는 착각을 하기 쉬웠다.

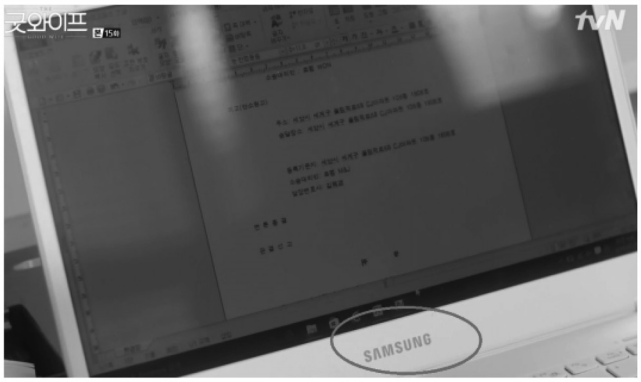
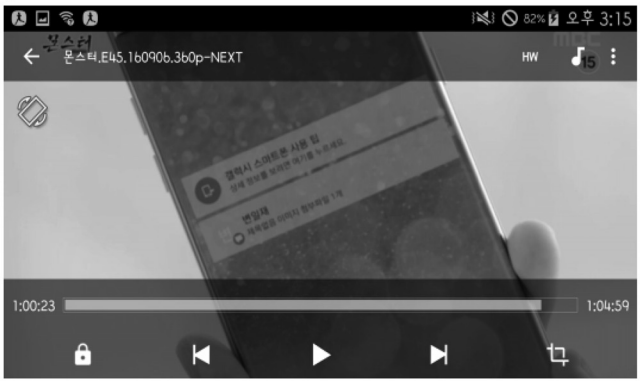
tvN의 예능방송 ‘내귀에 캔디’는 서로 모르는 출연자들이 전화 통화를 하면서 소통하는 콘셉트의 방송으로 총 12부작이 방영되었다. 방송의 콘셉트상 특정 회사의 휴대전화와 블루투스 이어폰이 12부작 방송 내내 사용되었다.

[간접광고 화면자료]- 드라마

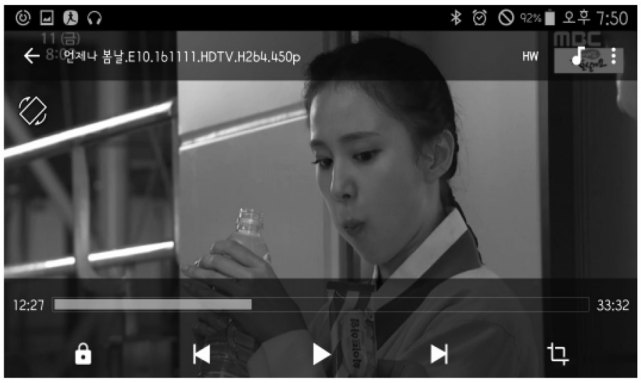
	
드라마/ mbc/ 15세/ 가화만사성/ 7월 16일/ 00:01/ 올포유 간접광고	드라마/ mbc/ 15세/ 가화만사성/ 7월 24일/ 00:05/ 올포유 간접광고
	
드라마/ OCN/ 15세/ 38사기동대/ 7월 29일/ 17:29/ 간접광고	드라마/ OCN/ 15세/ 38사기동대/ 7월 29일/ 17:29/ 간접광고2
	
드라마/ OCN/ 15세/ 38사기동대/ 7월 29일/ 20:32/ 음료광고	드라마/ mbc/ 15세/ w/ 7월 21일/ 14:21/ 세이브원 광고

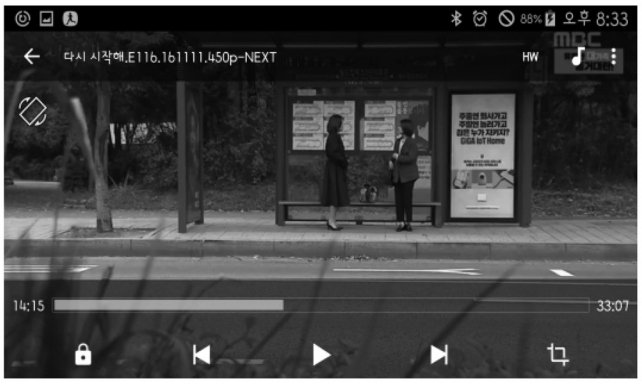
	
드라마/ mbc/ 15세/ w/ 7월 21일/ 14:21/ 세이브원 광고	드라마/ sbs/ 15세/ 끝에서 두 번째 사랑/ 7월 30일/ 12:09초~30초 / 음료 간접광고
	
드라마/ MBC/ 15세/ 가화만사성/ 8월 20일/ 34:30/ 간접광고	드라마/ SBS/ 15세/ 그래그런거야/ 8월 14일/ 1:02:11/ 내용의 흐름에 상관없는 자동주차 내용
	
드라마/ tvn/ 15세/ 굿 와이프/ 8월 26일/ 54:54/ 기아자동차 간접광고	드라마/ tvn/ 15세/ 굿 와이프/ 8울 26일/ 11:02/ 간접광고새싹음료

	
드라마/ mbc/ 15세/ 가화만사성/ 8월 7일/ 00:05/ 올포유 광고	드라마/ mbc/ 15세/ 가화만사성/ 8월 7일/ 00:03/ 올포유 광고
	
드라마/ tvN/ 15세/ 굿 와이프/ 8월 12일/ 02:45~55/직방 간접광고	드라마/ tvN/ 15세/ 굿 와이프/ 8월 12일/ 41:32/ 새싹음료 간접광고
	
드라마/ tvN/ 15세/ 굿 와이프/ 8월 12/ 41:40/ 새싹음료 간접광고	드라마/ mbc/ 15세/ 몬스터/ 8월 20일/ 14:23/ 핸드폰 간접광고. 펜에 기업로고가 보임.

	7 
드라마/ tvn/ 15세/ 굿 와이프/ 8월 26일/ 02:31/ 간접광고 삼성전자	드라마/ mbc/ 15세/ 몬스터/ 9월 06일/ 01:00:23/ 특정 핸드폰 이름 노출 간접광고
	
드라마/ mbc/ 15/ 몬스터/ 9월 06일/ 15:23/ 특정 핸드폰의 특정기술 홍보	드라마/ mbc/ 15세/ 몬스터/ 9월 06일/ 59:56/ 특정 핸드폰 로고 간접광고
	
드라마/ sbs/ 15세/ 끝에서 두번째 사랑/ 9월 4일/ 50:49/ 간접광고	드라마/ sbs/ 15세/ 끝에서 두번째 사랑/ 9월 4일/ 51:50/ 음료 간접광고

	
드라마/ MBC/ W/ 9월 7일/ 07:06/ 간접광고 자동차	드라마/ MBC/ W/ 9월 7일/ 26:43/ 간접광고 자동차
	
드라마/ MBC/ W/ 9월 8일/ 20:21/ 카페 간접광고	드라마/ MBC/ W/ 9월 8일/ 18:48/ 자동차 간접광고
	
드라마/ sbs/ 15세/ 끝에서 두번째 사랑/ 9월 4일/ 14 ‘ 생수 간접광고	드라마/ KBS2/ 15세/ 월계수 양복점 신사들/ 9월 3일/ 49:43/ 간접광고 (신발)

	
드라마/ tvN/ 15세/ 안투라지/ 11월 5일/ 35:05/ 까사까사상호가 반복적으로 노출됨	드라마/ tvN/ 15세/ 안투라지/ 11월 5일/ 36:20/ 청소기가 반복적으로노출됨
	
드라마/ tnv/ 15세/ 안투라지/ 11월 12일/ 23:49:/ 간접광고 특정회사	드라마/ tnv/ 15세/ 안투라지/ 11월 12일 / 3:10/ 특정회사간접광고
	
드라마/ MBC/ 15세/ 언제나봄날/ 11월 11일/ 12:27/과자류 간접광고	드라마/ MBC/ 15세/ 다시 시작해/ 11월 11일/ 13:29 /통신사 간접광고



드라마/ MBC/ 15세/ 다시 시작해/ 11월 11일/ 14:15 /통신사 간접광고

[간접광고 화면자료]-예능 간접광고

<table>
<tr>
<td> 
</td>
<td> 
</td>
</tr>
<tr>
<td>예능/ sbs/ 15/ 집밥백선생/ 7월 5일/ 05:54/ 인스턴트 우동 간접 광고</td>
<td>예능/ sbs/ 15/ 집밥백선생/ 7월 5일/ 53:49/ 분말가루 간접광고</td>
</tr>
<tr>
<td> 
</td>
<td>  </td>
</tr>
<tr>
<td>예능오락/ SBS/ 15세/ 냉장고를 부탁해/ 7월 11일/ 15:00/ 상표 노출</td>
<td>예능오락/ SBS/ 15세/ 냉장고를 부탁해/ 7월 11일/ 17:00/ 상표 노출</td>
</tr>
<tr>
<td> 
</td>
<td> 
</td>
</tr>
<tr>
<td>예능오락/ SBS/ 15세/ 웃찾사/ 7월 8일/ 16:00/
상표 노출 (미래에셋)</td>
<td>예능오락/ SBS/ 15세/ 냉장고를 부탁해/ 7월 11일/ 04:00/ 비속어 사용 및 상표 노출</td>
</tr>
</table>

<table>
<tr><td>  </td><td>  </td></tr>
<tr><td>예능/ JTBC/ 15세/ 냉장고를 부탁해/ 8월 1일/ 00:04/ 간접광고 카레</td><td>예능/ MBC/ 12세/ 무한도전/ 8월 6일/ 51:51/ 버거킹 간접광고</td></tr>
<tr><td>  </td><td>  </td></tr>
<tr><td>예능/ MBC/ 12세/ 무한도전/ 8월 06일/ 47:00/ 기업은행 간접광고</td><td>예능/ MBC/ 12세/ 무한도전/ 8월 20일/ 26:53/ 의류로고 지속 노출-간접광고</td></tr>
<tr><td>  </td><td>  </td></tr>
<tr><td>예능/ mbc/ 15/ 무한도전/ 9월 3일/ 53:38/ 상조회사 간접광고</td><td>예능/ mbc/ 15/ 무한도전/ 9월 03일/ 55:02/ 상조회사 간접광고</td></tr>
</table>

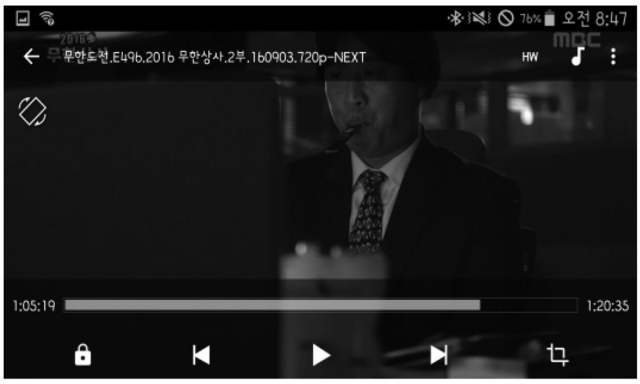
	
예능/ A채널/ 미표기/ 아빠본색/ 7월 13일/ 42:25/ 광고성 장면	예능/ A채널/ 미표기/ 아빠본색/ 7월 20일/ 36:36/ 광고성 장면
	
예능/ A채널/ 15/ 카톡쇼/ 7월 23일/ 38:02/ 4개의 차에 광고성 장면	예능/ A채널/ 15/ 카톡쇼/ 7월 20일/ 26:15~35초/ 프리우스 광고성 장면
	
예능/ MBC/ 15/ 8월 3일/ 라디오스타/ 01:26~1시간13분/ 물간접광고	예능/ tvn/ 15세/ 삼시세끼/ 8월 19일/ 23:38/ 간접광고-약먹는모습에서 광고성 장면

	
예능/ tvN/ 15세/ 내귀에 캔디/ 9월 8일/ 03:57/ 방영 내내 블루투스 이어폰 (온쿄 W800BT) 간접광고	예능/ tvN/ 15세/ 내귀에 캔디/ 9월 8일/ 17:11/ 방영 내내 LG "G5" 휴대폰 간접광고
	
예능/ tvN/ 15세/ 내귀에 캔디/ 9월 8일/ 05:37/ 방영 내내 블루투스 이어폰 (온쿄 W800BT) 간접광고	예능/ tvN/ 15세/ 내귀에 캔디/ 9월 8일/ 06:09/ 방영 내내 LG "G5" 휴대폰 간접광고
	
예능/ tvN/ 15세/ 내귀에 캔디/ 8월 8일/ 09:08/ 카카오톡 사진 전송 편집화면 간접광고	예능/ tvN/ 15세/ 내귀에 캔디/ 9월 8일/ 09:14/ 카카오톡 사진 전송 편집화면 간접광고

<table>
<tr><td> 
</td><td> 
</td></tr>
<tr><td>예능/ tvN/ 15세/ 내귀에 캔디/ 9월 8일/ 19:39 / 방영 내내 블루투스 이어폰
(온쿄 W800BT) 간접광고</td><td>예능/ tvN/ 15세/ 내귀에 캔디/ 9월 8일/ 20:08/ 방영 내내 LG "G5" 휴대폰 간접광고</td></tr>
<tr><td> 
</td><td> 
</td></tr>
<tr><td>예능/ KBS2/ 15세/ 내귀에 캔디/ 9월 8일/ 25:19/ 방영 내내 블루투스 이어폰 (온쿄 W800BT) 간접광고</td><td>예능/ tvN/ 15세/ 내귀에 캔디/ 9월 8일/ 47:18/ 방영 내내 블루투스 이어폰 (온쿄 W800BT) 간접광고</td></tr>
<tr><td> 
</td><td> 
</td></tr>
<tr><td>예능/ tvN/ 15세/ 내귀에 캔디/ 9월 8일/ 49:52/ 방영 내내 LG "G5" 휴대폰 간접광고</td><td>예능/ tvN/ 15세/ 내귀에 캔디/ 9월 8일/ 56:37/ 방영 내내 LG "G5" 휴대폰 간접광고</td></tr>
</table>

	
예능/ tvN/ 15세/ 내귀에 캔디/ 9월 8일/ 56:43/ 방영 내내 LG "G5" 휴대폰 간접광고	예능/ KBS2/ 15세/ 내귀에 캔디/ 9월 8일/ 59:16/ 방영 내내 LG "G5" 휴대폰 간접광고
	
예능/ tvN/ 15세/ 내귀에 캔디/ 9월 8일/ 59:26/ 방영 내내 LG "G5" 휴대폰 간접광고	예능/ tvN/ 15세/ 내귀에 캔디/ 9월 8일/ 01:07:48/ 방영 내내 블루투스 이어폰 (온쿄 W800BT) 간접광고
	
예능/ tvN/ 15세/ 내귀에 캔디/ 9월 8일/ 01:11:37/ 방영 내내 LG "G5" 휴대폰 간접광고	예능/ KBS2/ 15세/ 내귀에 캔디/ 9월 9일/ 1:02:20/ “젖꼭지 나온다. 젖꼭지!젖꼭지!”

	
예능/ MBC/ 12세/ 복면가왕/ 9월 25일/ 31:02/ 토레타 음료 간접광고	예능/ MBC/ 12세/ 복면가왕/ 9월 25일/ 09:23/ 토레타 음료 간접광고
	
예능/ MBC/ 12세/ 복면가왕/ 9월 25일/ 01:13:03/ 토레타 음료 간접광고	예능/ MBC/ 12세/ 복면가왕/ 9월 25일/ 01:46:53/ 토레타 음료 간접광고
	
예능/ MBC/ 12세/ 복면가왕/ 9월 25일/ 01:26:36/ 토레타 음료 간접광고	예능/ MBC/ 12세/ 복면가왕/ 9월 25일/ 01:36:19/ 토레타 음료 간접광고

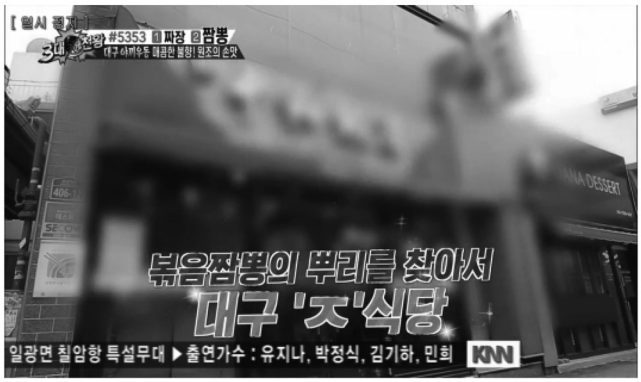
	
예능/ MBC/ 12세/ 복면가왕/ 9월 25일/ 55:45/ 토레타 음료 간접광고	예능/ MBC/ 12세/ 무한도전/ 9월 10일/ 47:22/ 문샷 moonshot GD향수, 지디 오 드 뚜왈렛 (지디향수) 간접광고
	
예능/ mbc/ 12세/ 무한도전/ 9월 3일/ 01:03:24/ 음료수 간접광고	예능/ mbc/ 12세/ 무한도전/ 9월 03일/ 01:05:19/ 건강식품 간접광고
	
예능/ mbc/ 15/ 무한도전/ 9월 03일/ 01:19:56/ 보험회사 간접광고	예능/ SBS/ 15/ 꽃놀이패/ 9월 19일/ 00:52초/ ‘chu'(츄바스코) 간접광고

	
예능/ MBC/ 12세/ 무한도전/ 9월 03일/ 04:57/ 유재석 의류 상표 간접광고	예능/ MBC/ 12세/ 무한도전/ 9월 03/ 08 '18 "/ 의류 상표 간접광고
	
예능/ MBC/ 15세/ 라디오스타/ 9월 28일/ 25:15/ 생수 간접광고	예능/ MBC/ 15세/ 라디오스타/ 9월 28일/ 25:49/ 생수 간접광고
	
예능/ MBC/ 12세/ 무한도전/ 9월 28일/ 26:55/ 생수 간접광고	예능/ MBC/ 12세/ 무한도전/ 9월 28일/ 07:29/ 생수 간접광고

	
예능/ JTBC/ 15세/ 잘먹겠습니다/ 10월 08일 /04:40/간접광고	예능/JTBC/ 15세/ 잘먹겠습니다/ 10월 08일/ 26:29/ 간접광고
	
예능/ KBS2/ 15세/ 배틀트립/ 10월 08일/ 33:23/ 간접광고	예능/ KBS2/ 15세/ 배틀트립/ 10월 08일/ 36:28/ 간접광고
	
예능/ KBS2/ 15세/ 배틀트립/ 10월 08일/ 18:17/ 간접광고	예능/ KBS2/ 15세/ 배틀트립/ 10월 08일/ 29:31/ 간접광고

<table>
<tr>
<td> 
</td>
<td> 
</td>
</tr>
<tr>
<td>예능/ MBC/ 12세/ 무한도전/ 9월 03일/ 08:22/ 의류 상표 간접광고</td>
<td>예능/ SBS/ 15세/ 다시 쓰는 육아 일이/ 10.14/ 41.32/ 라면 상표 그대로 노출 클로즈업</td>
</tr>
<tr>
<td> 
</td>
<td> 
</td>
</tr>
<tr>
<td>예능/ tvn/ 15/ 집밥 백선생/ 10.11/ 53~55:44/ 광고성</td>
<td>예능/ JTBC/ 15세/ 잘먹겠습니다/ 10월 8일/ 56:28/ 간접광고</td>
</tr>
<tr>
<td> 
</td>
<td> 
</td>
</tr>
<tr>
<td>예능/ JTBC/ 15세/ 잘먹겠습니다/ 10월 08일/ 41:36/간접광고</td>
<td>예능/ MBC/ 15/라디오 스타/ 2016.11.23.07:53/ 생수 간접광고</td>
</tr>
</table>

	
예능/ KBS2/ 15세/ 배틀트립/ 10월 08일/ 10:31/ 간접광고	예능/ KBS2/ 15세/ 배틀트립/ 10월 08일/ 15:34/ 간접광고
	
예능/ KBS2/ 15세/ 불후의명곡/ 10월 08일/ 02:51/ 간접광고 ('백산수' 광고만 약10회)	예능/ MBC/ 15세 / 라디오 스타 / 10.05(수) / 5분19초 / 물, 백산수 간접광고
	
예능/ SBS/ 12세/ 백종원의 3대천왕/ 10월 08일/ 52:21/ 간접광고(특정식당)	예능/ MBC/ 12세/ 무한도전/ 10월 08일/ 12:23/ 간접광고(핸드폰)

<table>
<tr>
<td> 
</td>
<td> 
</td>
</tr>
<tr>
<td>예능/ SBS/ 12세/ 백종원의 3대천왕/ 10월 08일/ 1:04:24/ 간접광고(특정식당)</td>
<td>예능/ SBS/ 12세/ 백종원의 3대천왕/ 10월 08일/ 16:06/ 간접광고(특정식당)</td>
</tr>
<tr>
<td> 
</td>
<td> 
</td>
</tr>
<tr>
<td>예능/ MBC/ 15세/ 복면가왕/ 10월 02일/ 01 ‘24 ‘13 “/ 토레타 음료 간접광고</td>
<td>예능/ MBC/ 15세/ 복면가왕/ 10월 02일/ 01 ‘26 ‘51 “/ 토레타 음료 간접광고</td>
</tr>
<tr>
<td> 
</td>
<td> 
</td>
</tr>
<tr>
<td>예능/ MBC/ 15세/ 복면가왕/ 10월 02일/ ‘50 ‘12 “/ 토레타 음료 간접광고</td>
<td>예능/ MBC/ 15세/ 복면가왕/ 10월 02일/ ‘55 ‘10 “/ 토레타 음료 간접광고</td>
</tr>
</table>

<table>
<tr>
<td> 
</td>
<td> 
</td>
</tr>
<tr>
<td>예능/ MBC/ 15세/ 복면가왕/ 10월 02일/ ‘05 ‘58 “/ 토레타 음료 간접광고</td>
<td>예능/ MBC/ 15세/ 복면가왕/ 10월 02일/ ‘32 ‘51 “/ 토레타 음료 간접광고</td>
</tr>
<tr>
<td> 
</td>
<td> 
</td>
</tr>
<tr>
<td>예능/ MBN/ 15/ 황금알/ 9월 26일/ 11:18</td>
<td>예능/ MBC/ 15세/ 복면가왕/ 10월 02일/ 01 ‘47 ‘20 “/ 토레타 음료 간접광고</td>
</tr>
<tr>
<td> 
</td>
<td> 
</td>
</tr>
<tr>
<td>예능/ O'live/ 15세 / 원나잇 푸드트립 / 10.05(수)/ 22분15초 / 물(백산수)간접광고</td>
<td>예능/ SBS/ 15세 / 꽃놀이 패 / 2016.11.07 / 30:25초/ 모자상표 간접광고</td>
</tr>
</table>

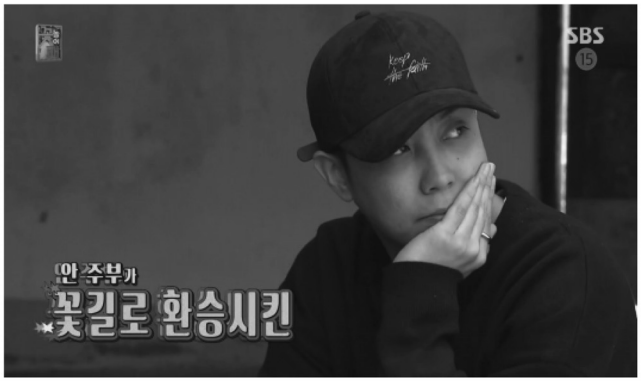
	
예능/ KBS/ 12세/ 슈퍼맨이 돌아왔다/ 11월 13일/ 57:23/ 간접광고(브랜드 노출 U+ HOME BOY)	/ MBC/ 12세/ 서프라이즈/ 2016.11.13/ 02:06/ canon카메라 간접광고
	
예능/ SBS/ 전체이용가/ 영재발굴단/ 11월 9일/ 2분45초/ 간접광고(브랜드노출-폴로)	예능/ KBS/ 12세/ 슈퍼맨이 돌아왔다/ 10월 30일/ 26분0초/ 상표노출
	
예능/ sbs/ 15세/ 미운우리새끼/ 11월 4일/ 8분 45초/ 간접광고	예능/ sbs/ 15세/ 백년손님 자기야/ 11월 3일/ 31분28초/ 간접광고



예능/ KBS2/ 12세/ 슈퍼맨이돌아왔다/ 2016.11.06,/ 07분 14초/ 음료 간접광고/ 아이들이 먹는음료수가 반복되어노출됨



예능/ KBS2/ 12세/ 슈퍼맨이돌아왔다/ 2016.11.06/ 5분5초/ 인형 간접광고



예능/ SBS/ 15세/ 꽃놀이 패/ 2016.11.07/ 30:22초/ 모자상표 간접광고

Ⅳ. 결론

Ⅳ. 결론

1. 인터넷과 IT기술의 진화로 직접 TV를 시청하는 비율은 줄어들었을지라도 오히려 TV방송의 전파는 더욱 강해졌다. 시청매체가 달라졌을 뿐이지 각종 매체와 통신을 거쳐 전 국민에게 더 빠르고 쉽게 전달된다. 예를 들어 요즘은 초등학교 저학년 어린이들도 동영상 제공 사이트인 유트뷰를 이용하는 것이 이상하지 않을 정도다. 이처럼 어린이&청소년들의 영상물 접근환경은 점점 발전되고, 보편화되는 상황이다. 이런 추세를 볼 때 방송을 규제하는 정책뿐만 아니라 청소년들이 접하는 TV방송의 질적 향상과 공공성 제고를 위해 장기적인 모니터링이 필요하다.

모니터링 사업을 수행하며 마무리 토론회를 거친 결과 대다수의 모니터위원들이 가장 필요하다고 생각하는 것이 상시적이고 체계적인 모니터링 시스템이었다. 매년 모니터링사업기관이 달라진다면 안정적인 모니터활동이 이루어지기 어렵고 1년 동안의 일회성 사업으로 끝나기 쉽다는 의견이 많았다. 특히 모니터링 결과가 방송물에 반영되기 위해선 장기적이고 객관적인 데이터가 필수인데 현재의 모니터링 시스템에서 그런 결과물을 만들기 어려웠다. 또한 모니터링의 객관성을 유지하기위한 '방송물 모니터기준' 자체의 선정 어려움이 컸다. 청소년의 정서함양에 불 부합 여부, 사회적 통념과 시대의 흐름에 부합하는지, 세대 간 차이로 기준을 어느 수준으로 할지라는 객관성의 문제와 함께 모니터링 요원이 느끼는 주관성을 극복하는 문제가 상존함을 확인할 수 있었다. 이는 단순히 사업단체의 임의적인 기준보다는 훨씬 포괄적이고 다양한 사회구성원들의 합의점이 필요한 부분이었다. 그렇기 때문에 대다수의 사람들이 수용할 수 있는 모니터링 기준의 구체화가 필요하며 이는 정부기관에서 민간과 합의하여 전 국민이 공감할 수 있는 기준을 마련해야한다.

모니터링 사업이 단순히 모니터링만으로 끝나는 것은 의미가 없다. 상시적인 모니터링 시스템이 성공적으로 작동하기 위해선 아동과 청소년을 둔 학부모들의 적극적인 관심과 참여가 필요하다. 유해매체로부터 어린이, 청소년들을 보호하기 위해 청소년 보호시간대 설정, 프로그램 등급 표시제가 있으나 접근 가능한 영상매체의 다양화와 맞벌이 가정이 많아 가정에서 부모들의 시청지도가 없다면 실질적인 실효성을 기대하긴 어렵다. 심지어 학부모들도 날로 새롭게 발전하는 디지털 미디어에 대한 이해가 부족한 편이다. 학부모들을 대상으로 이들이 유해매체가 아동과 청소년들에게 끼치는 장·단기적 악영향을 잘 인식할 수 있도록 교육하는 것이 필요하다. 부정적인 영향에 대한 이해 없이는 유해매체를 근절하려는 정부의 정책을 적극적으로 지지하지 않을 것이다. 따라서 국민들의 공감대 형성과 적극적 정책 지원을 이끌어내기 위해서는 이들을 이해시키는 것이 첫 단계 일이다.

2. 프로그램 모니터링 중 관련규정 위반의 소지 심한 12건을 방송통신심의위원회에 민원을 제기 하였다. [내용 및 답변서 부록2-2 첨부]

처리 심의시간이 다소 길어 제때 반영이 안 되었고, 거기다 내용의 전후맥락 등을 고려하여 제재하기에는 무리가 있다는 답변이 11건이고 1건은 제재를 받았다. 민원이 받아들여진 1건의 경우 KBS2의 드라마 '구르미 그린 달빛'으로 미성년자인 김유정의 노골적인 키스신과 가슴부위를 부각한 노출신등이 권고조치를 받았다.

방송민원을 제기하고 답변을 받기까지 짧게는 한 달 길게는 한 달이 훨씬 넘는 시간이 소요되었다. 그렇다 보니 민원을 제기하는 사람의 입장에서는 민원이 받아들여지더라도 시정조치가 제대로 반영되고 있는지 의구심이 들었다.

3. 본 연구회는 이 사업을 위해 서현중 1학년 대상으로 사전/사후 설문 조사를 실시했다.
사전 설문조사는 서현중학교 1학년 61명의 학생들을 대상으로 '즐겨보는 TV프로그램' 을 조사하였고 결과는 '무한도전' 21명 '런닝맨' 16명 '복면가왕' 13명 그리고 그 외의 예능프로그램 순으로 나타났다. 사후 설문조사는 서현중학교 1학년 전체 학급 410명의 학생들을 대상으로 실시하였고, 하루 TV시청 시간 ,주로 시청하는 시간대, 즐겨보는 TV 프로그램, 즐겨보는 TV프로그램이 나에게 도움이 된 적이 있는지를 물었다.[부록2-1참고]
사후 설문조사 결과 즐겨보는 TV프로그램이 무엇인지 묻는 항목에 사전 설문 조사와 비슷한 결과를 보였다. 가장 많은 답은 '무한도전' 137명 '런닝맨' 45명 그리고 그 외 예능과
드라마 순으로 나타났다. '뉴스' 를 즐겨 본다는 응답도 34명 있었다.

설문조사에 응답한 대다수의 청소년들이 장르별로는 예능오락 프로그램을 즐기며 하루 중 오후 10시~12시 시청을 주로 하고 1시간을 여가활동 차원에서 방송물을 접한다는 것을 알 수 있었다.

이 결과를 통해 청소년들이 접하는 TV프로그램은 단순 오락기능에는 충실하였으나 청소년층에게 도움이 될 만한 정보를 제공하는 프로그램이 전무하다시피 한 것으로 나타나 청소년들의 정서 함양을 길러주고 학업이나 교우, 가족 관계를 형성을 위한 청소년 TV프로그램이 절실히 필요하다.

〈 부록 1 〉

유해방송물이 청소년에 미치는 영향과 방송물의 바람직한 역할 : -2016 여성가족부 청소년유해방송물 모니터링 사업 결과를 중심으로

성 윤 숙(한국청소년정책연구원 연구위원)

1. 사업 목적

지상파 및 케이블 방송의 등급구분의 적정성과 청소년시청보호시간대 준수 여부 등 방송물의 청소년유해성에 대한 분석과 시정을 통해 청소년을 보호하기 위한 관련 법률을 위반한 매체를 선별하여 이를 시정하도록 한다.

방송물의 등급이나 청소년시청보호시간대가 제대로 지켜지지 않음으로 인해 청소년들에게 무차별적으로 노출되고 있어 이에 대한 적절한 시정 및 조치를 한다. 방송물의 청소년유해성을 감시하고 시정함으로써 청소년들이 관련 규정에 따른 방송물을 시청하게 하여 정서적으로 도움이 되고 저급문화보다 고급문화를 접하게 하여 문화편식 현상이 일어나지 않게 한다.

2. 모니터링 개요

1) 모니터 대상

모니터 대상은 10개 방송사로 공중파 4개(SBS, KBS1, KBS2, MBC), 케이블 6개(Jtbc, tvn, TV조선, mbn, 채널A, OBS, 올리브 tv)로 범위를 정하였다. 모니터 장르는 드라마, 예능·음악, 시사·교양, 어린이-만화이며 총 230여개 프로그램을 모니터링하였다.

2) 모니터링 방법

5월 23일-5월 31일까지 페이스북 등 SNS를 통해 모니터링 요원을 모집하여 6월 3일 모니터 요원 30명을 1차 선발하였다. 모니터 요원에게 선호프로그램을 파악하였으며 청소년 유해방송물의 심각성을 인식하고 있는 중장년 및 청년층 약 여성 11명, 남성 9명 총 20여명을 선정하여 모니터 요원으로 활동하게 하였으며 역량강화 교육을 실시하였다. 1인당 10개 프로그램 모니터, 매월 1회 모니터결과 보고서를 제출하도록 하였다. 모니터 결과를 방송통신심의위원회에 민원제기를 11건하였으며 1건 제재 처리되었다.

3) 방송 프로그램 모니터링 기준

방송 프로그램 모니터링 기준은 폭력성, 선정성, 범죄재연, 자살방조, 비과학적내용(유사 의료행위 등), 음주/흡연, 잔인성/ 잔혹성, 방송언어 적정성, 어린이청소년보호 적정성, 윤리적 수준 적정

성, 권리침해금지 충실성, 공정성(균형성, 형평성), 객관성(출처명시, 사실, 해설 구분), 간접광고 등 14가지 항목으로 설정하였으며 세부 분류기준은 다음과 같다<표 1 참조>.

① 폭력성 : 대물폭력, 구타폭행(신체), 납치, 고문, 정신적폭력(왕따, 은따)의 횟수
② 선정성 : 특정부위노출, 특정부위 강조, 성행위 묘사 및 암시, 성행위, 강간, 성폭력의 횟수
③ 범죄재연 : 자극적 묘사, 모방위험, 피해자 노출 횟수
④ 자살방조 : 자극적 묘사, 모방위험, 피해자 노출 횟수
⑤ 비과학적내용(유사 의료행위 등) : 미신-점술행위, 과학적 근거 부족 횟수
⑥ 음주, 흡연 : 이행, 불이행
⑦ 잔인성, 잔혹성 : 이행, 불이행
⑧ 방송언어 적정성 : 비속어, 저속어, 욕설, 언어적 폭력, 성추행적 언어, 국적불명 언어등 이행, 불이행, 횟수
⑨ 어린이, 청소년 보호 적정성 : 이행, 불이행, 횟수, 내용
⑩ 윤리적 수준 적정성 : 품위유지, 건전성, 양성평등, 문화다양성 등 이행, 불이행, 횟수, 내용
⑪ 권리침해금지 충실성 : 사생활보호, 무시, 모욕, 명예훼손의 이행, 불이행, 횟수, 내용
⑫ 공정성(균형성, 형평성) : 뉴스-보도프로그램이 유지 되었는가 이행, 불이행, 횟수 내용
⑬ 객관성(출처명시, 사실, 해설 구분) : 뉴스-보도프로그램이 유지 되었는가 이행, 불이행, 횟수, 내용
⑭ 간접 광고(몇 회?, 몇 분 몇 초?) : 이행, 불이행, 횟수, 내용

<표 1> 모니터링 분류 기준

프 로 그 램 명		방 송 사	
방송일시 (본방 기준)		평일 □ 주말 □ 오후 □ 저녁 □ 밤□	
장 르	□드라마 □예능-오락 □시사-교양 □어린이-만화 □스포츠 □기타		
시청등급	□ All □ 7세 □ 12세 □15세 □ 19세 □ 미표기		

** 횟수를 작성해 주시고 자세한 내용은 언어, 화면조사표에 적으세요.
8번 외에는 캡쳐 바랍니다. (예: 폭력성 3회 대물폭력 2회, 납치 1회)

① 폭력성(* 횟수)
□대물폭력 □구타폭행(신체)살인유기 □납치 □고문 □정신적 폭력(왕따, 은따)

② 선정성(*횟수:)
□특정부위 노출 □특정부위 강조 □성행위 묘사,암시 □성행위 □강간,성폭력

③ 범죄재연(*횟수:)
□자극적 묘사 □모방위험 □피해자 노출

④ 자살방조(*횟수:)
□자극적 묘사 □모방위험 □피해자 노출

⑤ 비과학적내용(유사 의료행위 등)(*횟수:)
□미신-점술행위 □과학적 근거 부족

⑥ 음주, 흡연 (*횟수:)
□이행 □불이행

⑦ 잔인성, 잔혹성(*횟수:)
□이행 □불이행

⑧ 방송언어 (비속어, 저속어, 욕설, 언어적 폭력, 성추행적언어, 국적불명언어 등) 적정성
(*횟수:)□이행 □불이행

⑨ 어린이, 청소년 보호가 적절하게
□이행 □불이행 (* 횟수, 내용:)

⑩ 윤리적 수준 (품위유지, 건전성, 양성평등, 문화다양성 등) 적절하게
□이행 □불이행 (*횟수, 내용 :)

⑪ 권리침해금지 (사생활보호, 무시, 모욕, 명예훼손)가 충실하게
□이행 □불이행 (*횟수, 내용:)

⑫ 공정성 (균형성,형평성) ※ 뉴스-보도프로그램이 유지 되었는가
□이행 □불이행 (*횟수, 내용:)

⑬ 객관성 (출처명시, 사실, 해설 구분) ※ 뉴스-보도프로그램이 유지 되었는가
□이행 □불이행 (* 횟수, 내용:)

⑭간접 광고(몇 회?, 몇 분 몇 초?)
□이행 □불이행 (*횟수, 내용:)

3. 결과 분석

1) 예능-오락 프로그램

폭력성 * 방송국 교차표									
		방송국							전체
		KBS2	MBC	SBS	JTBC	채널A	MBN	tvN	
폭력성	1.0	9	6	5	7	1	0	8	36
		75.0%	66.7%	83.3%	70.0%	33.3%	0.0%	72.7%	69.2%
	2.0	2	2	0	2	1	0	1	8
		16.7%	22.2%	0.0%	20.0%	33.3%	0.0%	9.1%	15.4%
	3.0	1	0	0	0	1	0	1	3
		8.3%	0.0%	0.0%	0.0%	33.3%	0.0%	9.1%	5.8%
	4.0	0	1	0	0	0	1	0	2
		0.0%	11.1%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	0.0%	3.8%
	5.0	0	0	0	1	0	0	1	2
		0.0%	0.0%	0.0%	10.0%	0.0%	0.0%	9.1%	3.8%
	10.0	0	0	1	0	0	0	0	1
		0.0%	0.0%	16.7%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	1.9%
전체		12	9	6	10	3	1	11	52
		100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%

(1) 폭력성

KBS2

1. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 폭력적인 내용이 1번 나타난 프로그램은 9개다.
2. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 폭력적인 내용이 2번 나타난 프로그램은 2개다.
3. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 폭력적인 내용이 3번 나타난 프로그램은 1개다.

MBC

1. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 폭력적인 내용이 1번 나타난 프로그램은 6개다.
2. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 폭력적인 내용이 2번 나타난 프로그램은 2개다.
3. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 폭력적인 내용이 3번 나타난 프로그램은 1개다.

SBS

1. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 폭력적인 내용이 1번 나타난 프로그램은 5개다.
2. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 폭력적인 내용이 10번 나타난 프로그램은 1개다.

JTBC

1. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 폭력적인 내용이 1번 나타난 프로그램은 7개다.
2. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 폭력적인 내용이 2번 나타난 프로그램은 2개다.
3. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 폭력적인 내용이 5번 나타난 프로그램은 1개다.

채널A

1. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 폭력적인 내용이 1번 나타난 프로그램은 1개다.
2. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 폭력적인 내용이 2번 나타난 프로그램은 1개다.
3. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 폭력적인 내용이 3번 나타난 프로그램은 1개다.

MBN

1. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 폭력적인 내용이 4번 나타난 프로그램은 1개다.

tvN

1. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 폭력적인 내용이 1번 나타난 프로그램은 8개다.
2. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 폭력적인 내용이 2번 나타난 프로그램은 1개다.
3. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 폭력적인 내용이 3번 나타난 프로그램은 1개다.
4. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 폭력적인 내용이 5번 나타난 프로그램은 1개다.

(2) 선정성

선정성 * 방송국 교차표									
		방송국							전체
		KBS2	MBC	SBS	JTBC	채널A	MBN	tvN	
선정성	1.0	16	12	8	4	5	0	3	48
		64.0%	66.7%	53.3%	66.7%	83.3%	0.0%	33.3%	60.0%
	2.0	7	1	2	2	0	1	2	15
		28.0%	5.6%	13.3%	33.3%	0.0%	100.0%	22.2%	18.8%
	3.0	1	3	4	0	1	0	2	11
		4.0%	16.7%	26.7%	0.0%	16.7%	0.0%	22.2%	13.8%
	4.0	0	1	0	0	0	0	0	1
		0.0%	5.6%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	1.3%
	5.0	1	1	0	0	0	0	1	3
		4.0%	5.6%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	11.1%	3.8%
	6.0	0	0	1	0	0	0	0	1
		0.0%	0.0%	6.7%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	1.3%
	8.0	0	0	0	0	0	0	1	1
		0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	11.1%	1.3%
전체		25	18	15	6	6	1	9	80
		100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%

KBS2

1. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 선정적인 내용이 1번 나타난 프로그램은 16개다.
2. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 선정적인 내용이 2번 나타난 프로그램은 7개다.
3. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 선정적인 내용이 3번 나타난 프로그램은 1개다.
4. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 선정적인 내용이 5번 나타난 프로그램은 1개다.

MBC

1. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 선정적인 내용이 1번 나타난 프로그램은 12개다.
2. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 선정적인 내용이 2번 나타난 프로그램은 1개다.

3. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 선정적인 내용이 3번 나타난 프로그램은 3개다.
4. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 선정적인 내용이 4번 나타난 프로그램은 1개다.
5. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 선정적인 내용이 5번 나타난 프로그램은 1개다.

SBS

1. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 선정적인 내용이 1번 나타난 프로그램은 8개다.
2. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 선정적인 내용이 2번 나타난 프로그램은 2개다.
3. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 선정적인 내용이 3번 나타난 프로그램은 4개다.
4. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 선정적인 내용이 6번 나타난 프로그램은 1개다.

JTBC

1. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 선정적인 내용이 1번 나타난 프로그램은 4개다.
2. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 선정적인 내용이 2번 나타난 프로그램은 2개다.

채널A

1. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 선정적인 내용이 1번 나타난 프로그램은 5개다.
2. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 선정적인 내용이 5번 나타난 프로그램은 1개다.

MBN

1. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 선정적인 내용이 2번 나타난 프로그램은 1개다.

tvN

1. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 선정적인 내용이 1번 나타난 프로그램은 3개다.
2. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 선정적인 내용이 2번 나타난 프로그램은 2개다.
3. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 선정적인 내용이 3번 나타난 프로그램은 2개다.

(3) 범죄재연

범죄재연 * 방송국 교차표							
		방송국					전체
		KBS2	SBS	JTBC	채널A	tvN	
범죄재연	1.0	5	3	0	1	2	11
		83.3%	60.0%	0.0%	50.0%	20.0%	45.8%
	2.0	1	1	0	1	1	4
		16.7%	20.0%	0.0%	50.0%	10.0%	16.7%
	3.0	0	1	1	0	2	4
		0.0%	20.0%	100.0%	0.0%	20.0%	16.7%
	4.0	0	0	0	0	2	2
		0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	20.0%	8.3%
	5.0	0	0	0	0	1	1
		0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	10.0%	4.2%
	6.0	0	0	0	0	2	2
		0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	20.0%	8.3%
전체		6	5	1	2	10	24
		100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%

KBS2

1. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 범죄재연 내용이 1번 나타난 프로그램은 5개다.
2. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 범죄재연 내용이 2번 나타난 프로그램은 1개다.

SBS

1. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 범죄재연 내용이 1번 나타난 프로그램은 3개다.
2. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 범죄재연 내용이 2번 나타난 프로그램은 1개다.
3. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 범죄재연 내용이 3번 나타난 프로그램은 1개다.

JTBC

1. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 범죄재연 내용이 3번 나타난 프로그램은 1개다.

채널A

1. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 범죄재연 내용이 1번 나타난 프로그램은 1개다.
2. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 범죄재연 내용이 2번 나타난 프로그램은 1개다.

tvN

1. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 범죄재연 내용이 1번 나타난 프로그램은 2개다.
2. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 범죄재연 내용이 2번 나타난 프로그램은 1개다.
3. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 범죄재연 내용이 3번 나타난 프로그램은 2개다.
4. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 선정적인 내용이 4번 나타난 프로그램은 2개다.
5. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 선정적인 내용이 5번 나타난 프로그램은 1개다.
6. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 선정적인 내용이 6번 나타난 프로그램은 2개다.

(4) 자살방조

자살방조 * 방송국 교차표					
		방송국			전체
		SBS	채널A	tvN	
자살방조	1.0	1	3	0	4
		100.0%	100.0%	0.0%	80.0%
	2.0	0	0	1	1
		0.0%	0.0%	100.0%	20.0%
전체		1	3	1	5
		100.0%	100.0%	100.0%	100.0%

SBS

1. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 자살방조 내용이 1번 나타난 프로그램은 1개다.

채널A

1. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 자살방조 내용이 1번 나타난 프로그램은 3개다.

tvN

1. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 자살방조 내용이 1번 나타난 프로그램은 1개다.

(5) 비과학적 내용

비과학적내용 * 방송국 교차표								
		방송국						전체
		MBC	SBS	TV조선	JTBC	채널A	tvN	
비과학적내용	1.0	3	3	1	2	3	4	16
		60.0%	100.0%	100.0%	100.0%	75.0%	66.7%	76.2%
	2.0	1	0	0	0	0	0	1
		20.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	4.8%
	4.0	1	0	0	0	1	1	3
		20.0%	0.0%	0.0%	0.0%	25.0%	16.7%	14.3%
	6.0	0	0	0	0	0	1	1
		0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	16.7%	4.8%
전체		5	3	1	2	4	6	21
		100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%

MBC

1. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 비과학적 내용이 1번 나타난 프로그램은 3개다.
2. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 비과학적 내용이 2번 나타난 프로그램은 1개다.
3. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 비과학적 내용이 4번 나타난 프로그램은 1개다.

SBS

1. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 비과학적 내용이 1번 나타난 프로그램은 3개다.

TV조선

1. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 비과학적 내용이 3번 나타난 프로그램은 1개다.

JTBC

1. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 비과학적 내용이 1번 나타난 프로그램은 2개다.

채널A

1. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 비과학적 내용이 1번 나타난 프로그램은 3개다.
2. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 비과학적 내용이 4번 나타난 프로그램은 1개다.

tvN

1. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 비과학적 내용이 1번 나타난 프로그램은 4개다.
2. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 비과학적 내용이 4번 나타난 프로그램은 1개다.
3. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 비과학적 내용이 6번 나타난 프로그램은 1개다.

(6) 음주흡연

음주흡연 * 방송국 교차표									
		방송국							전체
		KBS2	MBC	SBS	JTBC	채널A	tvN	O'live	
음주흡연	1.0	3	1	4	1	1	9	0	19
		60.0%	16.7%	57.1%	33.3%	100.0%	69.2%	0.0%	52.8%
	2.0	2	3	1	2	0	2	0	10
		40.0%	50.0%	14.3%	66.7%	0.0%	15.4%	0.0%	27.8%
	3.0	0	1	1	0	0	2	0	4
		0.0%	16.7%	14.3%	0.0%	0.0%	15.4%	0.0%	11.1%
	4.0	0	1	0	0	0	0	0	1
		0.0%	16.7%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	2.8%
	6.0	0	0	1	0	0	0	1	2
		0.0%	0.0%	14.3%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	5.6%
전체		5	6	7	3	1	13	1	36
		100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%

KBS2

1. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 음주흡연 내용이 1번 나타난 프로그램은 3개다.
2. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 음주흡연 내용이 2번 나타난 프로그램은 2개다.

MBC

1. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 음주흡연 내용이 1번 나타난 프로그램은 1개다.
2. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 음주흡연 내용이 2번 나타난 프로그램은 3개다.
3. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 음주흡연 내용이 3번 나타난 프로그램은 1개다.
4. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 음주흡연 내용이 4번 나타난 프로그램은 1개다.

SBS

1. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 음주흡연 내용이 1번 나타난 프로그램은 4개다.
2. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 음주흡연 내용이 2번 나타난 프로그램은 1개다.
3. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 음주흡연 내용이 3번 나타난 프로그램은 1개다.
4. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 음주흡연 내용이 6번 나타난 프로그램은 1개다.

JTBC

1. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 음주흡연 내용이 1번 나타난 프로그램은 1개다.
2. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 음주흡연 내용이 2번 나타난 프로그램은 2개다.

채널A

1. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 비과학적 내용이 1번 나타난 프로그램은 1개다.

tvN

1. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 음주흡연 내용이 1번 나타난 프로그램은 9개다.

2. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 음주흡연 내용이 2번 나타난 프로그램은 2개다.
3. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 음주흡연 내용이 3번 나타난 프로그램은 2개다.

(7) 잔인성잔혹성

잔인성잔혹성 * 방송국 교차표						
		방송국				전체
		MBC	SBS	채널A	tvN	
잔인성잔혹성	1.0	4	3	1	4	12
		57.1%	75.0%	50.0%	33.3%	48.0%
	2.0	1	1	1	0	3
		14.3%	25.0%	50.0%	0.0%	12.0%
	4.0	2	0	0	0	2
		28.6%	0.0%	0.0%	0.0%	8.0%
	5.0	0	0	0	2	2
		0.0%	0.0%	0.0%	16.7%	8.0%
	8.0	0	0	0	2	2
		0.0%	0.0%	0.0%	16.7%	8.0%
	9.0	0	0	0	1	1
		0.0%	0.0%	0.0%	8.3%	4.0%
	11.0	0	0	0	2	2
		0.0%	0.0%	0.0%	16.7%	8.0%
	13.0	0	0	0	1	1
		0.0%	0.0%	0.0%	8.3%	4.0%
전체		7	4	2	12	25
		100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%

MBC

1. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 잔인한 내용이 1번 나타난 프로그램은 4개다.
2. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 잔인한 내용이 2번 나타난 프로그램은 1개다.
3. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 잔인한 내용이 4번 나타난 프로그램은 2개다.

SBS

1. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 잔인한 내용이 1번 나타난 프로그램은 3개다.
2. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 잔인한 내용이 2번 나타난 프로그램은 1개다.

채널A

1. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 잔인한 내용이 1번 나타난 프로그램은 1개다.
2. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 잔인한 내용이 2번 나타난 프로그램은 1개다.

tvN

1. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 잔인한 내용이 1번 나타난 프로그램은 4개다.
2. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 잔인한 내용이 5번 나타난 프로그램은 2개다.
3. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 잔인한 내용이 8번 나타난 프로그램은 2개다.
4. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 잔인한 내용이 9번 나타난 프로그램은 1개다.
5. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 잔인한 내용이 11번 나타난 프로그램은 2개다.
6. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 잔인한 내용이 13번 나타난 프로그램은 1개다.

(8) 방송언어

방송언어 * 방송국 교차표												
		방송국										전체
		KBS 2	MBC	SBS	TV 조선	JTBC	채널A	MBN	tvN	O'live	Mnet	
방송언어		28	26	18	2	17	16	1	22	3	0	133
		40.6%	48.1%	36.0%	13.3%	31.5%	51.6%	3.7%	50.0%	100.0%	0.0%	38.2%
	1	13	10	11	4	9	6	6	6	0	1	66
		18.8%	18.5%	22.0%	26.7%	16.7%	19.4%	22.2%	13.6%	0.0%	100.0%	19.0%
	10	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	2
		0.0%	0.0%	2.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	2.3%	0.0%	0.0%	0.6%
	11	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	2
		0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	3.7%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.6%
	12	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1
		0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	2.3%	0.0%	0.0%	0.3%
	15	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	2
		0.0%	1.9%	0.0%	0.0%	1.9%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.6%
	2	12	5	10	3	10	4	5	2	0	0	51
		17.4%	9.3%	20.0%	20.0%	18.5%	12.9%	18.5%	4.5%	0.0%	0.0%	14.7%
	3	5	5	4	2	2	1	3	2	0	0	24
		7.2%	9.3%	8.0%	13.3%	3.7%	3.2%	11.1%	4.5%	0.0%	0.0%	6.9%
	4	3	0	0	0	3	2	7	3	0	0	18
		4.3%	0.0%	0.0%	0.0%	5.6%	6.5%	25.9%	6.8%	0.0%	0.0%	5.2%
	5	1	4	3	1	5	2	1	4	0	0	21
		1.4%	7.4%	6.0%	6.7%	9.3%	6.5%	3.7%	9.1%	0.0%	0.0%	6.0%
	6	4	2	1	1	2	0	2	1	0	0	13
		5.8%	3.7%	2.0%	6.7%	3.7%	0.0%	7.4%	2.3%	0.0%	0.0%	3.7%
	7	2	1	2	1	3	0	0	1	0	0	10
		2.9%	1.9%	4.0%	6.7%	5.6%	0.0%	0.0%	2.3%	0.0%	0.0%	2.9%
	8	1	0	0	0	0	0	1	1	0	0	3
		1.4%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	3.7%	2.3%	0.0%	0.0%	0.9%
	9	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	2
		0.0%	0.0%	0.0%	6.7%	0.0%	0.0%	3.7%	0.0%	0.0%	0.0%	0.6%
전체		69	54	50	15	54	31	27	44	3	1	348
		100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%

KBS2

1. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 문제 있는 방송언어를 사용한 내용이 없는 프로그램은 28개다.
2. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 문제 있는 방송언어를 사용한 내용이 1번 나타난 프로그램은 13개다.
3. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 문제 있는 방송언어를 사용한 내용이 2번 나타난 프로그램은 12개다.
4. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 문제 있는 방송언어를 사용한 내용이 3번 나타난 프로그램은 5개다.
5. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 문제 있는 방송언어를 사용한 내용이 4번 나타난 프로그램은 3개다.
6. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 문제 있는 방송언어를 사용한 내용이 5번 나타난 프로그램은 1개다.
7. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 문제 있는 방송언어를 사용한 내용이 6번 나타난 프로그램은 4개다.
8. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 문제 있는 방송언어를 사용한 내용이 7번 나타난 프로그램은 2개다.
9. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 문제 있는 방송언어를 사용한 내용이 8번 나타난 프로그램은 1개다.

MBC

1. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 문제 있는 방송언어를 사용한 내용이 없는 프로그램은 26개다.
2. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 문제 있는 방송언어를 사용한 내용이 1번 나타난 프로그램은 10개다.
3. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 문제 있는 방송언어를 사용한 내용이 15번 나타난 프로그램은 1개다.
4. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 문제 있는 방송언어를 사용한 내용이 2번 나타난 프로그램은 5개다.
5. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 문제 있는 방송언어를 사용한 내용이 3번 나타난 프로그램은 5개다.
6. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 문제 있는 방송언어를 사용한 내용이 5번 나타난 프로그램은 4개다.
7. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 문제 있는 방송언어를 사용한 내용이 6번 나타난 프로그램은 2개다.
8. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 문제 있는 방송언어를 사용한 내용이 7번 나타난 프로그램은 1개다.

SBS

1. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 문제 있는 방송언어를 사용한 내용이 없는 프로그램은 18개다.
2. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 문제 있는 방송언어를 사용한 내용이 1번 나타난 프로그램은 11개다.
3. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 문제 있는 방송언어를 사용한 내용이 10번 나타난 프로그램은 1개다.

4. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 문제 있는 방송언어를 사용한 내용이 2번 나타난 프로그램은 10개다.
5. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 문제 있는 방송언어를 사용한 내용이 3번 나타난 프로그램은 4개다.
6. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 문제 있는 방송언어를 사용한 내용이 5번 나타난 프로그램은 3개다.
7. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 문제 있는 방송언어를 사용한 내용이 6번 나타난 프로그램은 1개다.
8. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 문제 있는 방송언어를 사용한 내용이 7번 나타난 프로그램은 2개다.

TV조선

1. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 문제 있는 방송언어를 사용한 내용이 없는 프로그램은 2개다.
2. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 문제 있는 방송언어를 사용한 내용이 1번 나타난 프로그램은 4개다.
3. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 문제 있는 방송언어를 사용한 내용이 2번 나타난 프로그램은 3개다.
5. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 문제 있는 방송언어를 사용한 내용이 3번 나타난 프로그램은 2개다.
6. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 문제 있는 방송언어를 사용한 내용이 5번 나타난 프로그램은 1개다.
7. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 문제 있는 방송언어를 사용한 내용이 6번 나타난 프로그램은 1개다.
8. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 문제 있는 방송언어를 사용한 내용이 7번 나타난 프로그램은 1개다.
9. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 문제 있는 방송언어를 사용한 내용이 9번 나타난 프로그램은 1개다.

JTBC

1. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 문제 있는 방송언어를 사용한 내용이 없는 프로그램은 17개다.
2. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 문제 있는 방송언어를 사용한 내용이 1번 나타난 프로그램은 9개다.
3. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 문제 있는 방송언어를 사용한 내용이 11번 나타난 프로그램은 2개다.
4. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 문제 있는 방송언어를 사용한 내용이 15번 나타난 프로그램은 1개다.
5. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 문제 있는 방송언어를 사용한 내용이 2번 나타난 프로그램은 10개다.
6. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 문제 있는 방송언어를 사용한 내용이 3번 나타난 프로그램은 2개다.
7. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 문제 있는 방송언어를 사용한 내용이 4번 나타난 프로그램은 3개다.

8. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 문제 있는 방송언어를 사용한 내용이 5번 나타난 프로그램은 5개다.
9. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 문제 있는 방송언어를 사용한 내용이 6번 나타난 프로그램은 2개다.
10. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 문제 있는 방송언어를 사용한 내용이 7번 나타난 프로그램은 3개다.

채널A

1. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 문제 있는 방송언어를 사용한 내용이 없는 프로그램은 16개다.
2. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 문제 있는 방송언어를 사용한 내용이 1번 나타난 프로그램은 6개다.
3. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 문제 있는 방송언어를 사용한 내용이 2번 나타난 프로그램은 4개다.
4. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 문제 있는 방송언어를 사용한 내용이 3번 나타난 프로그램은 1개다.
5. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 문제 있는 방송언어를 사용한 내용이 4번 나타난 프로그램은 2개다.
6. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 문제 있는 방송언어를 사용한 내용이 5번 나타난 프로그램은 2개다.

MBN

1. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 문제 있는 방송언어를 사용한 내용이 없는 프로그램은 1개다.
2. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 문제 있는 방송언어를 사용한 내용이 2번 나타난 프로그램은 5개다.
4. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 문제 있는 방송언어를 사용한 내용이 3번 나타난 프로그램은 3개다.
5. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 문제 있는 방송언어를 사용한 내용이 4번 나타난 프로그램은 7개다.
6. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 문제 있는 방송언어를 사용한 내용이 5번 나타난 프로그램은 1개다.
7. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 문제 있는 방송언어를 사용한 내용이 6번 나타난 프로그램은 2개다.
8. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 문제 있는 방송언어를 사용한 내용이 8번 나타난 프로그램은 1개다.
9. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 문제 있는 방송언어를 사용한 내용이 9번 나타난 프로그램은 1개다.

tvN

1. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 문제 있는 방송언어를 사용한 내용이 없는 프로그램은 22개다.
2. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 문제 있는 방송언어를 사용한 내용이 1번 나타난 프로그램은 6개다.

3. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 문제 있는 방송언어를 사용한 내용이 10번 나타난 프로그램은 1개다.
4. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 문제 있는 방송언어를 사용한 내용이 12번 나타난 프로그램은 2개다.
5. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 문제 있는 방송언어를 사용한 내용이 2번 나타난 프로그램은 2개다.
6. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 문제 있는 방송언어를 사용한 내용이 3번 나타난 프로그램은 3개다.
7. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 문제 있는 방송언어를 사용한 내용이 4번 나타난 프로그램은 4개다.
8. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 문제 있는 방송언어를 사용한 내용이 5번 나타난 프로그램은 1개다.
9. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 문제 있는 방송언어를 사용한 내용이 6번 나타난 프로그램은 1개다.
10. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 문제 있는 방송언어를 사용한 내용이 8번 나타난 프로그램은 1개다.

OLIVE

1. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 문제 있는 방송언어를 사용한 내용이 없는 프로그램은 3개다.

MNET

1. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 문제 있는 방송언어를 사용한 내용이 1번 나타난 프로그램은 1개다.

(9) 어린이 청소년 보호

어린이청소년보호 * 방송국 교차표									
		방송국							전체
		KBS2	MBC	SBS	TV조선	JTBC	MBN	tvN	
어린이청소년보호	1.0	5	2	4	0	2	1	2	16
		83.3%	50.0%	100.0%	0.0%	66.7%	100.0%	50.0%	69.6%
	2.0	0	0	0	1	1	0	2	4
		0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	33.3%	0.0%	50.0%	17.4%
	3.0	1	1	0	0	0	0	0	2
		16.7%	25.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	8.7%
	5.0	0	1	0	0	0	0	0	1
		0.0%	25.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	4.3%
전체		6	4	4	1	3	1	4	23
		100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%

KBS2

1. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 어린이 청소년 보호 위반 내용이 1번 나타난 프로그램은 5개다.

2. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 어린이 청소년 보호 위반 내용이 3번 나타난 프로그램은 1개다.

MBC

1. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 어린이 청소년 보호 위반 내용이 1번 나타난 프로그램은 2개다.
2. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 어린이 청소년 보호 위반 내용이 3번 나타난 프로그램은 1개다.
3. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 어린이 청소년 보호 위반 내용이 5번 나타난 프로그램은 1개다.

SBS

1. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 어린이 청소년 보호 위반 내용이 1번 나타난 프로그램은 4개다.

TV조선

1. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 어린이 청소년 보호 위반 내용이 2번 나타난 프로그램은 1개다.

JTBC

1. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 어린이 청소년 보호 위반 내용이 1번 나타난 프로그램은 2개다.
2. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 어린이 청소년 보호 위반 내용이 3번 나타난 프로그램은 1개다.

채널A

1. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 어린이 청소년 보호 위반 내용이 1번 나타난 프로그램은 1개다.
2. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 어린이 청소년 보호 위반 내용이 2번 나타난 프로그램은 1개다.
3. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 어린이 청소년 보호 위반 내용이 3번 나타난 프로그램은 1개다.

MBN

1. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 어린이 청소년 보호 위반 내용이 2번 나타난 프로그램은 1개다.

tvN

1. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 어린이 청소년 보호 위반 내용이 1번 나타난 프로그램은 2개다.
2. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 어린이 청소년 보호 위반 내용이 3번 나타난 프로그램은 2개다.

(10) 윤리적 수준

윤리적 수준 * 방송국 교차표											
		방송국									전체
		KBS2	MBC	SBS	TV 조선	JTBC	채널A	MBN	tvN	O'live	
윤리적 수준	1.0	3	0	3	1	6	5	0	3	1	22
		33.3%	0.0%	60.0%	50.0%	66.7%	100.0%	0.0%	60.0%	100.0%	56.4%
	2.0	4	2	2	1	1	0	1	0	0	11
		44.4%	100.0%	40.0%	50.0%	11.1%	0.0%	100.0%	0.0%	0.0%	28.2%
	3.0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	2
		11.1%	0.0%	0.0%	0.0%	11.1%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	5.1%
	4.0	0	0	0	0	1	0	0	2	0	3
		0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	11.1%	0.0%	0.0%	40.0%	0.0%	7.7%
	6.0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1
		11.1%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	2.6%
전체		9	2	5	2	9	5	1	5	1	39
		100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%

KBS2

1. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 비윤리적 내용이 1번 나타난 프로그램은 3개다.
2. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 비윤리적 내용이 2번 나타난 프로그램은 4개다.
3. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 비윤리적 내용이 3번 나타난 프로그램은 1개다.
4. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 비윤리적 내용이 6번 나타난 프로그램은 1개다.

MBC

1. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 비윤리적 내용이 2번 나타난 프로그램은 2개다.

SBS

1. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 비윤리적 내용이 1번 나타난 프로그램은 3개다.
2. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 비윤리적 내용이 2번 나타난 프로그램은 2개다.

TV조선

1. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 비윤리적 내용이 1번 나타난 프로그램은 1개다.
2. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 비윤리적 내용이 2번 나타난 프로그램은 1개다.

JTBC

1. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 비윤리적 내용이 1번 나타난 프로그램은 6개다.

2. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 비윤리적 내용이 2번 나타난 프로그램은 1개다.
3. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 비윤리적 내용이 3번 나타난 프로그램은 1개다.
4. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 비윤리적 내용이 4번 나타난 프로그램은 1개다.

채널A

1. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 비윤리적 내용이 1번 나타난 프로그램은 5개다.

MBN

1. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 비윤리적 내용이 2번 나타난 프로그램은 1개다.

tvN

1. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 비윤리적 내용이 1번 나타난 프로그램은 3개다.
2. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 비윤리적 내용이 4번 나타난 프로그램은 2개다.

OLIVE

1. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 비윤리적 내용이 1번 나타난 프로그램은 1개다.

(11) 권리침해 금지

권리침해금지 * 방송국 교차표										
		방송국								전체
		KBS2	MBC	SBS	TV조선	JTBC	채널A	MBN	tvN	
권리침해금지	1.0	1	2	4	1	6	2	3	4	23
		25.0%	50.0%	80.0%	100.0%	85.7%	25.0%	60.0%	80.0%	59.0%
	2.0	1	1	1	0	1	4	1	1	10
		25.0%	25.0%	20.0%	0.0%	14.3%	50.0%	20.0%	20.0%	25.6%
	3.0	2	0	0	0	0	0	1	0	3
		50.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	20.0%	0.0%	7.7%
	4.0	0	0	0	0	0	2	0	0	2
		0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	25.0%	0.0%	0.0%	5.1%
	5.0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
		0.0%	25.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	2.6%
전체		4	4	5	1	7	8	5	5	39
		100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%

KBS2

1. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 권리침해 금지 위반 내용이 1번 나타난 프로그램은 1개다.
2. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 권리침해 금지 위반 내용이 2번 나타난 프로그램은 1개다.

3. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 권리침해 금지 위반 내용이 3번 나타난 프로그램은 2개다.

MBC

1. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 권리침해 금지 위반 내용이 1번 나타난 프로그램은 2개다.
2. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 권리침해 금지 위반 내용이 2번 나타난 프로그램은 1개다.
3. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 권리침해 금지 위반 내용이 5번 나타난 프로그램은 1개다.

SBS

1. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 권리침해 금지 위반 내용이 1번 나타난 프로그램은 4개다.
2. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 권리침해 금지 위반 내용이 2번 나타난 프로그램은 1개다.

TV조선

1. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 권리침해 금지 위반 내용이 1번 나타난 프로그램은 1개다.

JTBC

1. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 권리침해 금지 위반 내용이 1번 나타난 프로그램은 6개다.
2. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 권리침해 금지 위반 내용이 2번 나타난 프로그램은 1개다.

채널A

1. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 권리침해 금지 위반 내용이 1번 나타난 프로그램은 2개다.
2. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 권리침해 금지 위반 내용이 2번 나타난 프로그램은 4개다.
3. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 권리침해 금지 위반 내용이 4번 나타난 프로그램은 2개다.

MBN

1. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 권리침해 금지 위반 내용이 1번 나타난 프로그램은 3개다.
2. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 권리침해 금지 위반 내용이 2번 나타난 프로그램은 1개다.
3. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 권리침해 금지 위반 내용이 3번 나타난 프로그램은 1개다.

tvN

1. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 권리침해 금지 위반 내용이 1번 나타난 프로그램은 4개다.
2. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 권리침해 금지 위반 내용이 2번 나타난 프로그램은 1개다.

(12) 공정성

공정성 * 방송국 교차표							
		방송국					전체
		KBS2	SBS	JTBC	채널A	tvN	
공정성	1.0	3	2	6	0	2	13
		33.3%	66.7%	100.0%	0.0%	15.4%	39.4%
	2.0	4	1	0	1	3	9
		44.4%	33.3%	0.0%	50.0%	23.1%	27.3%
	3.0	2	0	0	0	1	3
		22.2%	0.0%	0.0%	0.0%	7.7%	9.1%
	4.0	0	0	0	0	3	3
		0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	23.1%	9.1%
	5.0	0	0	0	1	2	3
		0.0%	0.0%	0.0%	50.0%	15.4%	9.1%
	8.0	0	0	0	0	2	2
		0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	15.4%	6.1%
전체		9	3	6	2	13	33
		100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%

KBS2

1. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 공정성을 위반한 내용이 1번 나타난 프로그램은 3개다.
2. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 공정성을 위반한 내용이 2번 나타난 프로그램은 4개다.
3. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 공정성을 위반한 내용이 3번 나타난 프로그램은 2개다.

SBS

1. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 공정성을 위반한 내용이 1번 나타난 프로그램은 2개다.
2. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 공정성을 위반한 내용이 2번 나타난 프로그램은 1개다.

JTBC

1. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 공정성을 위반한 내용이 1번 나타난 프로그램은 6개다.

채널A

1. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 공정성을 위반한 내용이 2번 나타난 프로그램은 1개다.
2. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 공정성을 위반한 내용이 5번 나타난 프로그램은 1개다.

tvN

1. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 공정성을 위반한 내용이 1번 나타난 프로그램은 2개다.
2. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 공정성을 위반한 내용이 2번 나타난 프로그램은 3개다.
3. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 공정성을 위반한 내용이 3번 나타난 프로그램은 1개다.
4. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 공정성을 위반한 내용이 4번 나타난 프로그램은 3개다.
5. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 공정성을 위반한 내용이 5번 나타난 프로그램은 2개다.
6. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 공정성을 위반한 내용이 8번 나타난 프로그램은 2개다.

(13) 객관성

객관성 * 방송국 교차표							
		방송국					전체
		KBS2	TV조선	JTBC	채널A	tvN	
객관성	1.0	1	0	1	2	0	4
		50.0%	0.0%	100.0%	100.0%	0.0%	50.0%
	2.0	0	1	0	0	1	2
		0.0%	50.0%	0.0%	0.0%	100.0%	25.0%
	3.0	1	0	0	0	0	1
		50.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	12.5%
	6.0	0	1	0	0	0	1
		0.0%	50.0%	0.0%	0.0%	0.0%	12.5%
전체		2	2	1	2	1	8
		100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%

KBS2

1. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 객관성이 없는 내용이 1번 나타난 프로그램은 1개다.
2. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 객관성이 없는 내용이 3번 나타난 프로그램은 1개다.

TV조선

1. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 객관성이 없는 내용이 2번 나타난 프로그램은 1개다.
2. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 객관성이 없는 내용이 6번 나타난 프로그램은 1개다.

JTBC

1. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 객관성이 없는 내용이 1번 나타난 프로그램은 1개다.

채널A

1. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 객관성이 없는 내용이 1번 나타난 프로그램은 2개다.

tvN

1. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 객관성이 없는 내용이 2번 나타난 프로그램은 1개다.

(14) 간접광고

간접광고 * 방송국 교차표												
		방송국										전체
		KBS2	MBC	SBS	TV조선	JTBC	채널A	MBN	tvN	O'live	Mnet	
간접광고		59	39	42	15	49	27	25	37	0	1	294
		85.5%	72.2%	84.0%	100.0%	90.7%	87.1%	92.6%	84.1%	0.0%	100.0%	84.5%
	1	5	8	5	0	3	4	1	2	3	0	31
		7.2%	14.8%	10.0%	0.0%	5.6%	12.9%	3.7%	4.5%	100.0%	0.0%	8.9%
	10	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
		1.4%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.3%
	17	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1
		0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	2.3%	0.0%	0.0%	0.3%
	2	3	1	2	0	0	0	1	4	0	0	11
		4.3%	1.9%	4.0%	0.0%	0.0%	0.0%	3.7%	9.1%	0.0%	0.0%	3.2%
	3	0	2	1	0	1	0	0	0	0	0	4
		0.0%	3.7%	2.0%	0.0%	1.9%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	1.1%
	4	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	2
		0.0%	1.9%	0.0%	0.0%	1.9%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.6%
	5	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1
		0.0%	1.9%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.3%
	6	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
		1.4%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.3%
	7	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	2
		0.0%	3.7%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.6%
전체		69	54	50	15	54	31	27	44	3	1	348
		100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%

KBS2

1. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 간접광고를 포함한 내용이 없는 프로그램은 59개다.
2. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 간접광고를 포함한 내용이 1번 나타난 프로그램은 5개다.
3. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 간접광고를 포함한 내용이 10번 나타난 프로그램은 1개다.
4. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 간접광고를 포함한 내용이 2번 나타난 프로그램은 3개다.
5. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 간접광고를 포함한 내용이 6번 나타난 프로그램은 1개다.

MBC

1. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 간접광고를 포함한 내용이 없는 프로그램은 39개다.
2. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 간접광고를 포함한 내용이 1번 나타난 프로그램은 8개다.
3. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 간접광고를 포함한 내용이 2번 나타난 프로그램은 1개다.
4. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 간접광고를 포함한 내용이 3번 나타난 프로그램은 2개다.

5. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 간접광고를 포함한 내용이 4번 나타난 프로그램은 1개다.
6. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 간접광고를 포함한 내용이 5번 나타난 프로그램은 1개다.
7. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 간접광고를 포함한 내용이 7번 나타난 프로그램은 2개다.

SBS

1. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 간접광고를 포함한 내용이 없는 프로그램은 39개다.
2. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 간접광고를 포함한 내용이 1번 나타난 프로그램은 8개다.
3. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 간접광고를 포함한 내용이 2번 나타난 프로그램은 1개다.
4. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 간접광고를 포함한 내용이 3번 나타난 프로그램은 2개다.
5. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 간접광고를 포함한 내용이 4번 나타난 프로그램은 1개다.
6. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 간접광고를 포함한 내용이 5번 나타난 프로그램은 1개다.
7. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 간접광고를 포함한 내용이 7번 나타난 프로그램은 2개다.

TV조선

1. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 간접광고를 포함한 내용이 없는 프로그램은 15개다.

JTBC

1. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 간접광고를 포함한 내용이 없는 프로그램은 49개다.
2. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 간접광고를 포함한 내용이 1번 나타난 프로그램은 3개다.
3. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 간접광고를 포함한 내용이 3번 나타난 프로그램은 1개다.
5. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 간접광고를 포함한 내용이 4번 나타난 프로그램은 1개다.

채널A

1. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 간접광고를 포함한 내용이 없는 프로그램은 27개다.
2. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 간접광고를 포함한 내용이 1번 나타난 프로그램은 4개다.

MBN

1. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 간접광고를 포함한 내용이 없는 프로그램은 25개다.
2. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 간접광고를 포함한 내용이 1번 나타난 프로그램은 1개다.

3. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 간접광고를 포함한 내용이 2번 나타난 프로그램은 1개다.

tvN

1. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 간접광고를 포함한 내용이 없는 프로그램은 37개다.
2. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 간접광고를 포함한 내용이 1번 나타난 프로그램은 2개다.
3. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 간접광고를 포함한 내용이 17번 나타난 프로그램은 1개다.
4. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 간접광고를 포함한 내용이 2번 나타난 프로그램은 4개다.

Olive

1. 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 간접광고를 포함한 내용이 1번 나타난 프로그램은 3개다.

Mnet

1. 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 간접광고를 포함한 내용이 없는 프로그램은 1개다.

(15) 예능-오락 프로그램 총계

총계 * 방송국 교차표												
		방송국										전체
		KBS2	MBC	SBS	TV조선	JTBC	채널A	MBN	tvN	O'live	Mnet	
총계	.0	0	2	0	0	0	0	0	1	0	0	3
		0.0%	3.7%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	2.3%	0.0%	0.0%	0.9%
	1.0	15	9	8	4	13	8	5	4	2	1	69
		21.7%	16.7%	16.0%	26.7%	24.1%	25.8%	18.5%	9.1%	66.7%	100.0%	19.8%
	2.0	22	10	11	3	10	8	4	6	0	0	74
		31.9%	18.5%	22.0%	20.0%	18.5%	25.8%	14.8%	13.6%	0.0%	0.0%	21.3%
	3.0	9	7	11	2	7	4	3	4	0	0	47
		13.0%	13.0%	22.0%	13.3%	13.0%	12.9%	11.1%	9.1%	0.0%	0.0%	13.5%
	4.0	5	3	7	0	6	3	6	2	0	0	32
		7.2%	5.6%	14.0%	0.0%	11.1%	9.7%	22.2%	4.5%	0.0%	0.0%	9.2%
	5.0	3	7	2	1	4	1	2	4	0	0	24
		4.3%	13.0%	4.0%	6.7%	7.4%	3.2%	7.4%	9.1%	0.0%	0.0%	6.9%
	6.0	1	2	4	2	0	3	3	1	0	0	16
		1.4%	3.7%	8.0%	13.3%	0.0%	9.7%	11.1%	2.3%	0.0%	0.0%	4.6%
	7.0	3	4	0	1	7	2	1	0	0	0	18
		4.3%	7.4%	0.0%	6.7%	13.0%	6.5%	3.7%	0.0%	0.0%	0.0%	5.2%
	8.0	3	5	1	0	2	1	1	1	1	0	15
		4.3%	9.3%	2.0%	0.0%	3.7%	3.2%	3.7%	2.3%	33.3%	0.0%	4.3%
	9.0	2	1	3	1	1	1	2	3	0	0	14
		2.9%	1.9%	6.0%	6.7%	1.9%	3.2%	7.4%	6.8%	0.0%	0.0%	4.0%
	10.0	1	1	0	0	1	0	0	5	0	0	8
		1.4%	1.9%	0.0%	0.0%	1.9%	0.0%	0.0%	11.4%	0.0%	0.0%	2.3%
	11.0	3	0	1	0	2	0	0	0	0	0	6
		4.3%	0.0%	2.0%	0.0%	3.7%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	1.7%
	12.0	0	2	0	1	0	0	0	0	0	0	3
		0.0%	3.7%	0.0%	6.7%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.9%
	13.0	0	0	1	0	0	0	0	2	0	0	3
		0.0%	0.0%	2.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	4.5%	0.0%	0.0%	0.9%
	14.0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	2
		0.0%	0.0%	2.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	2.3%	0.0%	0.0%	0.6%
	15.0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	2
		0.0%	1.9%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	2.3%	0.0%	0.0%	0.6%
	16.0	1	0	0	0	1	0	0	3	0	0	5
		1.4%	0.0%	0.0%	0.0%	1.9%	0.0%	0.0%	6.8%	0.0%	0.0%	1.4%
	18.0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1
		0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	2.3%	0.0%	0.0%	0.3%
	20.0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1
		0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	2.3%	0.0%	0.0%	0.3%
	22.0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	3
		0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	6.8%	0.0%	0.0%	0.9%
	24.0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
		1.4%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.3%
	26.0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1
		0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	2.3%	0.0%	0.0%	0.3%
전체		69	54	50	15	54	31	27	44	3	1	348
		100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%

KBS2

1. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 방송심의 규정을 위반한 내용이 1번 나타난 프로그램은 15개다.

2) Drama

폭력성 * 방송국 교차표									
		방송국							전체
		KBS1	KBS2	MBC	SBS	JTBC	tvN	OCN	
폭력성		12	26	20	43	1	7	1	110
		100.0%	54.2%	45.5%	55.8%	25.0%	50.0%	33.3%	54.5%
	1	0	15	11	15	2	4	0	47
		0.0%	31.3%	25.0%	19.5%	50.0%	28.6%	0.0%	23.3%
	2	0	3	8	9	1	2	1	24
		0.0%	6.3%	18.2%	11.7%	25.0%	14.3%	33.3%	11.9%
	3	0	4	3	7	0	0	0	14
		0.0%	8.3%	6.8%	9.1%	0.0%	0.0%	0.0%	6.9%
	4	0	0	1	1	0	1	1	4
		0.0%	0.0%	2.3%	1.3%	0.0%	7.1%	33.3%	2.0%
	5	0	0	0	1	0	0	0	1
		0.0%	0.0%	0.0%	1.3%	0.0%	0.0%	0.0%	0.5%
	6	0	0	1	1	0	0	0	2
		0.0%	0.0%	2.3%	1.3%	0.0%	0.0%	0.0%	1.0%
전체		12	48	44	77	4	14	3	202
		100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%

(1) 폭력성

KBS1

1. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 폭력적인 내용이 없는 프로그램은 12개다.

KBS2

1. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 폭력적인 내용이 없는 프로그램은 26개다.
2. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 폭력적인 내용이 1번 나타난 프로그램은 15개다.
3. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 폭력적인 내용이 2번 나타난 프로그램은 3개다.
4. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 폭력적인 내용이 3번 나타난 프로그램은 4개다.

MBC

1. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 폭력적인 내용이 없는 프로그램은 20개다.
2. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 폭력적인 내용이 1번 나타난 프로그램은 11개다.
3. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 폭력적인 내용이 2번 나타난 프로그램은 8개다.
4. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 폭력적인 내용이 3번 나타난 프로그램은 3개다.
5. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 폭력적인 내용이 4번 나타난 프로그램은 4개다.
6. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 폭력적인 내용이 5번 나타난 프로그램은 6개다.

SBS

1. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 폭력적인 내용이 없는 프로그램은 43개다.
2. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 폭력적인 내용이 1번 나타난 프로그램은 15개다.
3. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 폭력적인 내용이 2번 나타난 프로그램은 9개다.
4. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 폭력적인 내용이 3번 나타난 프로그램은 7개다.
5. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 폭력적인 내용이 4번 나타난 프로그램은 1개다.
6. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 폭력적인 내용이 5번 나타난 프로그램은 1개다.
7. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 폭력적인 내용이 6번 나타난 프로그램은 1개다.

JTBC

1. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 폭력적인 내용이 없는 프로그램은 1개다.
2. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 폭력적인 내용이 1번 나타난 프로그램은 2개다.
3. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 폭력적인 내용이 2번 나타난 프로그램은 1개다.

tvN

1. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 폭력적인 내용이 없는 프로그램은 7개다.
2. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 폭력적인 내용이 1번 나타난 프로그램은 4개다.
3. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 폭력적인 내용이 2번 나타난 프로그램은 2개다.
4. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 폭력적인 내용이 4번 나타난 프로그램은 1개다.

OCN

1. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 폭력적인 내용이 없는 프로그램은 1개다.
2. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 폭력적인 내용이 2번 나타난 프로그램은 1개다.
4. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 폭력적인 내용이 4번 나타난 프로그램은 1개다.

선정성 * 방송국 교차표

		방송국							전체
		KBS1	KBS2	MBC	SBS	JTBC	tvN	OCN	
선정성		11	43	38	61	1	10	3	167
		91.7%	89.6%	86.4%	79.2%	25.0%	71.4%	100.0%	82.7%
	1	1	5	5	9	3	3	0	26
		8.3%	10.4%	11.4%	11.7%	75.0%	21.4%	0.0%	12.9%
	2	0	0	1	3	0	1	0	5
		0.0%	0.0%	2.3%	3.9%	0.0%	7.1%	0.0%	2.5%
	3	0	0	0	3	0	0	0	3
		0.0%	0.0%	0.0%	3.9%	0.0%	0.0%	0.0%	1.5%
	4	0	0	0	1	0	0	0	1
		0.0%	0.0%	0.0%	1.3%	0.0%	0.0%	0.0%	0.5%
전체		12	48	44	77	4	14	3	202
		100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%

(2) 선정성

KBS1

1. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 선정적인 내용이 없는 프로그램은 11개다.
2. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 선정적인 내용이 1번 나타난 프로그램은 1개다.

KBS2

1. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 선정적인 내용이 없는 프로그램은 43개다.
2. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 선정적인 내용이 1번 나타난 프로그램은 5개다.

MBC

1. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 선정적인 내용이 없는 프로그램은 38개다.
2. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 선정적인 내용이 1번 나타난 프로그램은 5개다.
3. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 선정적인 내용이 2번 나타난 프로그램은 1개다.

SBS

1. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 선정적인 내용이 없는 프로그램은 61개다.
2. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 선정적인 내용이 1번 나타난 프로그램은 9개다.
3. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 선정적인 내용이 2번 나타난 프로그램은 3개다.
4. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 선정적인 내용이 3번 나타난 프로그램은 3개다.
5. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 선정적인 내용이 4번 나타난 프로그램은 1개다.

JTBC

1. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 선정적인 내용이 없는 프로그램은 1개다.
2. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 선정적인 내용이 1번 나타난 프로그램은 3개다.

tvN

1. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 선정적인 내용이 없는 프로그램은 10개다.
2. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 선정적인 내용이 1번 나타난 프로그램은 3개다.
3. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 선정적인 내용이 2번 나타난 프로그램은 1개다.

OCN

1. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 선정적 내용이 없는 프로그램은 3개다.

(3) 범죄재연

범죄재연 * 방송국 교차표									
		방송국							전체
		KBS1	KBS2	MBC	SBS	JTBC	tvN	OCN	
범죄재연		10	44	40	63	4	12	2	175
		83.3%	91.7%	90.9%	81.8%	100.0%	85.7%	66.7%	86.6%
	1	1	2	1	9	0	2	1	16
		8.3%	4.2%	2.3%	11.7%	0.0%	14.3%	33.3%	7.9%
	2	1	0	2	3	0	0	0	6
		8.3%	0.0%	4.5%	3.9%	0.0%	0.0%	0.0%	3.0%
	3	0	1	1	0	0	0	0	2
		0.0%	2.1%	2.3%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	1.0%
	4	0	1	0	1	0	0	0	2
		0.0%	2.1%	0.0%	1.3%	0.0%	0.0%	0.0%	1.0%
	5	0	0	0	1	0	0	0	1
		0.0%	0.0%	0.0%	1.3%	0.0%	0.0%	0.0%	0.5%
전체		12	48	44	77	4	14	3	202
		100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%

KBS1

1. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 범죄재연 내용이 없는 프로그램은 10개다.
2. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 범죄재연 내용이 1번 나타난 프로그램은 1개다.
3. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 범죄재연 내용이 2번 나타난 프로그램은 1개다.

KBS2

1. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 범죄재연 내용이 없는 프로그램은 44개다.
2. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 범죄재연 내용이 1번 나타난 프로그램은 2개다.
3. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 범죄재연 내용이 3번 나타난 프로그램은 1개다.
4. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 범죄재연 내용이 4번 나타난 프로그램은 1개다.

MBC

1. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 범죄재연 내용이 없는 프로그램은 40개다.
2. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 범죄재연 내용이 1번 나타난 프로그램은 1개다.
3. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 범죄재연 내용이 2번 나타난 프로그램은 2개다.
4. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 범죄재연 내용이 3번 나타난 프로그램은 1개다.

SBS

1. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 범죄재연 내용이 없는 프로그램은 63개다.
2. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 범죄재연 내용이 1번 나타난 프로그램은 9개다.
3. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 범죄재연 내용이 2번 나타난 프로그램은 3개다.
4. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 범죄재연 내용이 4번 나타난 프로그램은 1개다.

JTBC

1. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 범죄재연 내용이 없는 프로그램은 4개다.

tvN

1. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 범죄재연 내용이 없는 프로그램은 12개다.
2. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 범죄재연 내용이 1번 나타난 프로그램은 2개다.

OCN

1. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 범죄재연 내용이 없는 프로그램은 2개다.
2. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 범죄재연 내용이 1번 나타난 프로그램은 1개다.

(4) 자살방조

자살방조 * 방송국 교차표						
		방송국				전체
		KBS2	MBC	SBS	tvN	
자살방조	1.0	1	1	5	1	8
		100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%
전체		1	1	5	1	8
		100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%

KBS2

1. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 자살방조 내용이 1번 나타난 프로그램은 1개다.

MBC

1. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 자살방조 내용이 1번 나타난 프로그램은 1개다.

SBS

1. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 자살방조 내용이 1번 나타난 프로그램은 5개다.

tvN

1. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 자살방조 내용이 1번 나타난 프로그램은 1개다.

(5) 비과학적 내용

비과학적내용 * 방송국 교차표							
		방송국					전체
		KBS1	KBS2	MBC	SBS	tvN	
비과학적내용	1.0	0	6	1	5	0	12
		0.0%	54.5%	100.0%	71.4%	0.0%	57.1%
	2.0	1	0	0	0	0	1
		100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	4.8%
	3.0	0	0	0	1	0	1
		0.0%	0.0%	0.0%	14.3%	0.0%	4.8%
	4.0	0	2	0	0	1	3
		0.0%	18.2%	0.0%	0.0%	100.0%	14.3%
	5.0	0	0	0	1	0	1
		0.0%	0.0%	0.0%	14.3%	0.0%	4.8%
	6.0	0	1	0	0	0	1
		0.0%	9.1%	0.0%	0.0%	0.0%	4.8%
	8.0	0	1	0	0	0	1
		0.0%	9.1%	0.0%	0.0%	0.0%	4.8%
	12.0	0	1	0	0	0	1
		0.0%	9.1%	0.0%	0.0%	0.0%	4.8%
전체		1	11	1	7	1	21
		100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%

KBS1

1. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 비과학적 내용이 2번 나타난 프로그램은 1개다.

KBS2

1. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 비과학적 내용이 1번 나타난 프로그램은 6개다.
2. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 비과학적 내용이 4번 나타난 프로그램은 2개다.
3. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 비과학적 내용이 6번 나타난 프로그램은 1개다.
4. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 비과학적 내용이 8번 나타난 프로그램은 1개다.
5. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 비과학적 내용이 12번 나타난 프로그램은 1개다.

MBC

1. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 비과학적 내용이 1번 나타난 프로그램은 1개다.

SBS

1. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 비과학적 내용이 1번 나타난 프로그램은 5개다.
2. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 비과학적 내용이 3번 나타난 프로그램은 1개다.
3. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 비과학적 내용이 5번 나타난 프로그램은 1개다.

tvN

1. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 비과학적 내용이 4번 나타난 프로그램은 1개다.

(6) 어린이 청소년 보호

어린이청소년보호 * 방송국 교차표									
		방송국							전체
		KBS1	KBS2	MBC	SBS	JTBC	tvN	OCN	
어린이 청소년 보호	0	12	45	39	69	4	14	2	185
		100.0%	93.8%	88.6%	89.6%	100.0%	100.0%	66.7%	91.6%
	1	0	3	4	5	0	0	0	12
		0.0%	6.3%	9.1%	6.5%	0.0%	0.0%	0.0%	5.9%
	2	0	0	1	3	0	0	0	4
		0.0%	0.0%	2.3%	3.9%	0.0%	0.0%	0.0%	2.0%
	3	0	0	0	0	0	0	1	1
		0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	33.3%	0.5%
전체		12	48	44	77	4	14	3	202
		100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%

KBS1

1. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 어린이청소년 보호 위반 내용이 없는 프로그램은 12개다.

KBS2

1. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 어린이청소년 보호 위반 내용이 없는 프로그램은 45개다.
2. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 어린이청소년 보호 위반 내용이 1번 나타난 프로그램은 3개다.

MBC

1. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 어린이청소년 보호 위반 내용이 없는 프로그램은 39개다.
2. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 어린이청소년 보호 위반 내용이 1번 나타난 프로그램은 4개다.
3. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 어린이청소년 보호 위반 내용이 2번 나타난 프로그램은 1개다.

SBS

1. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 어린이청소년 보호 위반 내용이 없는 프로그램은 69개다.
2. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 어린이청소년 보호 위반 내용이 1번 나타난 프로그램은 5개다.
3. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 어린이청소년 보호 위반 내용이 2번 나타난 프로그램은 3개다.

JTBC

1. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 어린이청소년 보호 위반 내용이 없는 프로그램은 4개다.

tvN

1. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 비과학적 내용이 4번 나타난 프로그램은 14개다.

OCN

1. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 어린이청소년 보호 위반 내용이 없는 프로그램은 2개다.
2. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 어린이청소년 보호 위반 내용이 3번 나타난 프로그램은 1개이다

(7) 음주흡연

음주흡연 * 방송국 교차표									
		방송국							전체
		KBS1	KBS2	MBC	SBS	JTBC	tvN	OCN	
음주흡연		12	43	35	63	1	9	1	164
		100.0%	89.6%	79.5%	81.8%	25.0%	64.3%	33.3%	81.2%
	1	0	3	6	12	1	1	1	24
		0.0%	6.3%	13.6%	15.6%	25.0%	7.1%	33.3%	11.9%
	2	0	0	2	1	0	1	1	5
		0.0%	0.0%	4.5%	1.3%	0.0%	7.1%	33.3%	2.5%
	3	0	2	0	0	0	1	0	3
		0.0%	4.2%	0.0%	0.0%	0.0%	7.1%	0.0%	1.5%
	4	0	0	1	1	0	1	0	3
		0.0%	0.0%	2.3%	1.3%	0.0%	7.1%	0.0%	1.5%
	5	0	0	0	0	1	0	0	1
		0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	25.0%	0.0%	0.0%	0.5%
	7	0	0	0	0	1	0	0	1
		0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	25.0%	0.0%	0.0%	0.5%
	8	0	0	0	0	0	1	0	1
		0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	7.1%	0.0%	0.5%
전체		12	48	44	77	4	14	3	202
		100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%

KBS1

1. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 음주흡연 내용이 없는 프로그램은 12개다.

KBS2

1. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 음주흡연 내용이 없는 프로그램은 43개다.
2. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 음주흡연 내용이 1번 나타난 프로그램은 3개다.

MBC

1. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 음주흡연 내용이 없는 프로그램은 35개다.
2. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 음주흡연 내용이 1번 나타난 프로그램은 6개다.
3. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 음주흡연 내용이 2번 나타난 프로그램은 2개다.
4. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 음주흡연 내용이 4번 나타난 프로그램은 1개다.

SBS

1. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 음주흡연 내용이 없는 프로그램은 63개다.
2. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 음주흡연 내용이 1번 나타난 프로그램은 12개다.
3. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 음주흡연 내용이 2번 나타난 프로그램은 2개다.
4. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 음주흡연 내용이 4번 나타난 프로그램은 1개다.

JTBC

1. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 음주흡연 내용이 없는 프로그램은 1개다.
2. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 음주흡연 내용이 1번 나타난 프로그램은 1개다.
3. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 음주흡연 내용이 5번 나타난 프로그램은 1개다.
4. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 음주흡연 내용이 7번 나타난 프로그램은 1개다.

tvN

1. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 음주흡연 내용이 없는 프로그램은 9개다.
2. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 음주흡연 내용이 1번 나타난 프로그램은 1개다.
3. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 음주흡연 내용이 2번 나타난 프로그램은 1개다.
4. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 음주흡연 내용이 3번 나타난 프로그램은 1개다.
5. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 음주흡연 내용이 4번 나타난 프로그램은 1개다.
6. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 음주흡연 내용이 8번 나타난 프로그램은 1개다.

OCN

1. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 음주흡연 내용이 없는 프로그램은 1개다.
2. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 음주흡연 내용이 1번 나타난 프로그램은 1개다.
3. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 음주흡연 내용이 2번 나타난 프로그램은 1개다.

(8) 잔인성 잔혹성

잔인성 잔혹성 * 방송국 교차표									
		방송국							전체
		KBS1	KBS2	MBC	SBS	JTBC	tvN	OCN	
잔인성 잔혹성		12	36	35	67	4	13	2	169
		100.0%	75.0%	79.5%	87.0%	100.0%	92.9%	66.7%	83.7%
	1	0	2	4	3	0	1	1	11
		0.0%	4.2%	9.1%	3.9%	0.0%	7.1%	33.3%	5.4%
	10	0	1	0	0	0	0	0	1
		0.0%	2.1%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.5%
	11	0	1	0	0	0	0	0	1
		0.0%	2.1%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.5%
	12	0	1	0	0	0	0	0	1
		0.0%	2.1%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.5%
	2	0	3	1	4	0	0	0	8
		0.0%	6.3%	2.3%	5.2%	0.0%	0.0%	0.0%	4.0%
	22	0	1	0	0	0	0	0	1
		0.0%	2.1%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.5%
	3	0	0	2	2	0	0	0	4
		0.0%	0.0%	4.5%	2.6%	0.0%	0.0%	0.0%	2.0%
	4	0	3	1	0	0	0	0	4
		0.0%	6.3%	2.3%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	2.0%
	7	0	0	0	1	0	0	0	1
		0.0%	0.0%	0.0%	1.3%	0.0%	0.0%	0.0%	0.5%
	8	0	0	1	0	0	0	0	1
		0.0%	0.0%	2.3%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.5%
전체		12	48	44	77	4	14	3	202
		100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%

KBS1

1. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 잔인한 내용이 없는 프로그램은 12개다.

KBS2

1. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 잔인한 내용이 없는 프로그램은 36개다.
2. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 잔인한 내용이 1번 나타난 프로그램은 2개다.
3. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 잔인한 내용이 10번 나타난 프로그램은 1개다.
4. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 잔인한 내용이 11번 나타난 프로그램은 1개다.
5 해당 방송사에서 한 드라마 내에 잔인한 내용이 12번 나타난 프로그램은 1개다.
6. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 잔인한 내용이 2번 나타난 프로그램은 3개다.
7. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 잔인한 내용이 22번 나타난 프로그램은 1개다.
8. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 잔인한 내용이 4번 나타난 프로그램은 1개다.

MBC

1. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 잔인한 내용이 없는 프로그램은 35개다.
2. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 잔인한 내용이 1번 나타난 프로그램은 4개다.
3. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 잔인한 내용이 2번 나타난 프로그램은 1개다.
4. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 잔인한 내용이 3번 나타난 프로그램은 2개다.
5. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 잔인한 내용이 4번 나타난 프로그램은 1개다.
6. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 잔인한 내용이 8번 나타난 프로그램은 1개다.

SBS

1. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 잔인한 내용이 없는 프로그램은 67개다.
2. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 잔인한 내용이 1번 나타난 프로그램은 3개다.
3. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 잔인한 내용이 2번 나타난 프로그램은 4개다.
4. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 잔인한 내용이 3번 나타난 프로그램은 2개다.
5. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 잔인한 내용이 7번 나타난 프로그램은 1개다.

JTBC

1. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 잔인한 내용이 없는 프로그램은 4개다.

tvN

1. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 잔인한 내용이 없는 프로그램은 13개다.
2. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 잔인한 내용이 1번 나타난 프로그램은 1개다.

OCN

1. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 잔인한 내용이 없는 프로그램은 2개다.
2. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 잔인한 내용이 1번 나타난 프로그램은 1개다.

(9) 방송언어

방송언어 * 방송국 교차표									
		방송국							전체
		KBS1	KBS2	MBC	SBS	JTBC	tvN	OCN	
방송언어		8	30	13	25	0	3	0	79
		66.7%	62.5%	29.5%	32.5%	0.0%	21.4%	0.0%	39.1%
	1	2	7	13	14	2	2	1	41
		16.7%	14.6%	29.5%	18.2%	50.0%	14.3%	33.3%	20.3%
	11	0	0	0	1	0	0	0	1
		0.0%	0.0%	0.0%	1.3%	0.0%	0.0%	0.0%	0.5%
	13	0	0	0	1	0	0	0	1
		0.0%	0.0%	0.0%	1.3%	0.0%	0.0%	0.0%	0.5%
	14	0	0	0	1	0	0	0	1
		0.0%	0.0%	0.0%	1.3%	0.0%	0.0%	0.0%	0.5%
	15	0	0	0	0	0	1	0	1
		0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	7.1%	0.0%	0.5%
	2	2	5	6	11	0	1	0	25
		16.7%	10.4%	13.6%	14.3%	0.0%	7.1%	0.0%	12.4%
	25	0	0	0	1	0	0	0	1
		0.0%	0.0%	0.0%	1.3%	0.0%	0.0%	0.0%	0.5%
	3	0	3	6	6	0	4	1	20
		0.0%	6.3%	13.6%	7.8%	0.0%	28.6%	33.3%	9.9%
	33	0	0	0	0	0	1	0	1
		0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	7.1%	0.0%	0.5%
	4	0	1	3	6	2	0	0	12
		0.0%	2.1%	6.8%	7.8%	50.0%	0.0%	0.0%	5.9%
	5	0	0	1	2	0	1	0	4
		0.0%	0.0%	2.3%	2.6%	0.0%	7.1%	0.0%	2.0%
	6	0	1	1	2	0	1	1	6
		0.0%	2.1%	2.3%	2.6%	0.0%	7.1%	33.3%	3.0%
	7	0	1	0	4	0	0	0	5
		0.0%	2.1%	0.0%	5.2%	0.0%	0.0%	0.0%	2.5%
	8	0	0	1	2	0	0	0	3
		0.0%	0.0%	2.3%	2.6%	0.0%	0.0%	0.0%	1.5%
	9	0	0	0	1	0	0	0	1
		0.0%	0.0%	0.0%	1.3%	0.0%	0.0%	0.0%	0.5%
전체		12	48	44	77	4	14	3	202
		100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%

KBS1

1. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 문제 있는 방송언어가 없는 프로그램은 8개다.
2. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 문제 있는 방송언어를 사용한 내용이 1번 나타난 프로그램은 2개다.
3. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 문제 있는 방송언어를 사용한 내용이 2번 나타난 프로그램은 2개다.

KBS2

1. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 문제 있는 방송언어를 사용한 내용이 없는 프로그램은 30개다.
2. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 문제 있는 방송언어를 사용한 내용이 1번 나타난 프로그램은 72개다.
3. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 문제 있는 방송언어를 사용한 내용이 2번 나타난 프로그램은 5개다.
4. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 문제 있는 방송언어를 사용한 내용이 3번 나타난 프로그램은 3개다.
5. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 문제 있는 방송언어를 사용한 내용이 4번 나타난 프로그램은 1개다.
6. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 문제 있는 방송언어를 사용한 내용이 6번 나타난 프로그램은 1개다.

MBC

1. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 문제 있는 방송언어를 사용한 내용이 없는 프로그램은 13개다.
2. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 문제 있는 방송언어를 사용한 내용이 1번 나타난 프로그램은 6개다.
3. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 문제 있는 방송언어를 사용한 내용이 2번 나타난 프로그램은 6개다.
4. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 문제 있는 방송언어를 사용한 내용이 3번 나타난 프로그램은 3개다.
5. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 문제 있는 방송언어를 사용한 내용이 4번 나타난 프로그램은 1개다.
6. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 문제 있는 방송언어를 사용한 내용이 8번 나타난 프로그램은 1개다.

SBS

1. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 문제 있는 방송언어를 사용한 내용이 없는 프로그램은 25개다.
2. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 문제 있는 방송언어를 사용한 내용이 1번 나타난 프로그램은 14개다.
3. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 문제 있는 방송언어를 사용한 내용이 11번 나타난 프로그램은 1개다.
4. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 방송언어를 사용한 내용이 13번 나타난 프로그램은 1개다.
5. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 방송언어를 사용한 내용이 14번 나타난 프로그램은 1개다.
6. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 방송언어를 사용한 내용이 2번 나타난 프로그램은 11개다.
7. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 방송언어를 사용한 내용이 25번 나타난 프로그램은 1개다.
8. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 방송언어를 사용한 내용이 3번 나타난 프로그램은 6개다.
9. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 방송언어를 사용한 내용이 4번 나타난 프로그램은 6개다.
10 해당 방송사에서 한 드라마 내에 방송언어를 사용한 내용이 5번 나타난 프로그램은 2개다.
11. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 방송언어를 사용한 내용이 6번 나타난 프로그램은 2개다.

JTBC

1. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 문제 있는 방송언어를 사용한 내용이 없는 프로그램은 17개다.
2. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 문제 있는 방송언어를 사용한 내용이 1번 나타난 프로그램은 9개다.
3. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 문제 있는 방송언어를 사용한 내용이 11번 나타난 프로그램은 2개다.
4. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 문제 있는 방송언어를 사용한 내용이 15번 나타난 프로그램은 1개다.
5. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 문제 있는 방송언어를 사용한 내용이 2번 나타난 프로그램은 10개다.
6. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 문제 있는 방송언어를 사용한 내용이 3번 나타난 프로그램은 2개다.
7. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 문제 있는 방송언어를 사용한 내용이 4번 나타난 프로그램은 3개다.
8. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 문제 있는 방송언어를 사용한 내용이 5번 나타난 프로그램은 5개다.
9. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 문제 있는 방송언어를 사용한 내용이 6번 나타난 프로그램은 2개다.
10. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 문제 있는 방송언어를 사용한 내용이 7번 나타난 프로그램은 3개다.

tvN

1. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 문제 있는 방송언어를 사용한 내용이 없는 프로그램은 325개다.
2. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 문제 있는 방송언어를 사용한 내용이 1번 나타난 프로그램은 2개다.
3. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 문제 있는 방송언어를 사용한 내용이 15번 나타난 프로그램은 1개다.
4. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 문제 있는 방송언어를 사용한 내용이 2번 나타난 프로그램은 1개다.
5. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 문제 있는 방송언어를 사용한 내용이 3번 나타난 프로그램은 4개다.
6. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 문제 있는 방송언어를 사용한 내용이 33번 나타난 프로그램은 1개다.
7. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 문제 있는 방송언어를 사용한 내용이 5번 나타난 프로그램은 1개다.
8. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 문제 있는 방송언어를 사용한 내용이 6번 나타난 프로그램은 1개다.

OCN

1. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 문제 있는 방송언어를 사용한 내용이 1번 나타난 프로그램은 1개다.
2. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 문제 있는 방송언어를 사용한 내용이 3번 나타난 프로그램은 1개다.
3. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 문제 있는 방송언어를 사용한 내용이 6번 나타난 프로그램은 1개다.

(10) 권리침해 금지

권리침해금지 * 방송국 교차표									
		방송국							전체
		KBS1	KBS2	MBC	SBS	JTBC	tvN	OCN	
권리침해 금지		12	44	40	68	4	10	2	180
		100.0%	91.7%	90.9%	88.3%	100.0%	71.4%	66.7%	89.1%
	1	0	3	3	7	0	2	0	15
		0.0%	6.3%	6.8%	9.1%	0.0%	14.3%	0.0%	7.4%
	2	0	1	0	2	0	2	0	5
		0.0%	2.1%	0.0%	2.6%	0.0%	14.3%	0.0%	2.5%
	3	0	0	1	0	0	0	1	2
		0.0%	0.0%	2.3%	0.0%	0.0%	0.0%	33.3%	1.0%
전체		12	48	44	77	4	14	3	202
		100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%

KBS1

1. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 권리침해 금지 위반 내용이 없는 프로그램은 12개다.

KBS2

1. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 권리침해 금지 위반 내용이 없는 프로그램은 44개다.
2. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 권리침해 금지 위반 내용이 1번 나타난 프로그램은 3개다.
3. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 권리침해 금지 위반 내용이 2번 나타난 프로그램은 1개다.

MBC

1. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 권리침해 금지 위반 내용이 없는 프로그램은 40개다.
2. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 권리침해 금지 위반 내용이 1번 나타난 프로그램은 3개다.
3. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 권리침해 금지 위반 내용이 3번 나타난 프로그램은 1개다.

SBS

1. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 권리침해 금지 위반 내용이 없는 프로그램은 68개다.
2. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 권리침해 금지 위반 내용이 1번 나타난 프로그램은 7개다.
3. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 권리침해 금지 위반 내용이 2번 나타난 프로그램은 2개다.

JTBC

1. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 권리침해 금지 위반 내용이 없는 프로그램은 4개다.

tvN

1. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 권리침해 금지 위반 내용이 없는 프로그램은 10개다.
2. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 권리침해 금지 위반 내용이 1번 나타난 프로그램은 2개다.
3. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 권리침해 금지 위반 내용이 2번 나타난 프로그램은 2개다.

OCN

1. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 권리침해 금지 위반 내용이 없는 프로그램은 2개다.
2. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 권리침해 금지 위반 내용이 1번 나타난 프로그램은 1개다.

(11) 공정성

공정성 * 방송국 교차표						
		방송국				전체
		KBS1	KBS2	SBS	tvN	
공정성	1.0	1	3	6	0	10
		25.0%	16.7%	50.0%	0.0%	28.6%
	2.0	2	0	1	0	3
		50.0%	0.0%	8.3%	0.0%	8.6%
	3.0	0	3	5	0	8
		0.0%	16.7%	41.7%	0.0%	22.9%
	4.0	1	4	0	0	5
		25.0%	22.2%	0.0%	0.0%	14.3%
	5.0	0	1	0	0	1
		0.0%	5.6%	0.0%	0.0%	2.9%
	6.0	0	1	0	0	1
		0.0%	5.6%	0.0%	0.0%	2.9%
	7.0	0	2	0	0	2
		0.0%	11.1%	0.0%	0.0%	5.7%
	8.0	0	1	0	1	2
		0.0%	5.6%	0.0%	100.0%	5.7%
	12.0	0	2	0	0	2
		0.0%	11.1%	0.0%	0.0%	5.7%
	19.0	0	1	0	0	1
		0.0%	5.6%	0.0%	0.0%	2.9%
전체		4	18	12	1	35
		100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%

KBS1

1. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 공정성을 위반한 내용이 1번 나타난 프로그램은 1개다.
2. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 공정성을 위반한 내용이 2번 나타난 프로그램은 2개다.
3. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 공정성을 위반한 내용이 4번 나타난 프로그램은 1개다.

KBS2

1. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 공정성을 위반한 내용이 1번 나타난 프로그램은 3개다.
2. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 공정성을 위반한 내용이 3번 나타난 프로그램은 3개다.
3. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 공정성을 위반한 내용이 4번 나타난 프로그램은 4개다.
4. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 공정성을 위반한 내용이 5번 나타난 프로그램은 1개다.
5. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 공정성을 위반한 내용이 6번 나타난 프로그램은 1개다.
6. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 공정성을 위반한 내용이 7번 나타난 프로그램은 2개다.
7. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 공정성을 위반한 내용이 8번 나타난 프로그램은 1개다.
8. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 공정성을 위반한 내용이 12번 나타난 프로그램은 2개다.
9. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 공정성을 위반한 내용이 19번 나타난 프로그램은 1개다.

SBS

1. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 공정성을 위반한 내용이 1번 나타난 프로그램은 6개다.
2. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 공정성을 위반한 내용이 2번 나타난 프로그램은 1개다.
3. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 공정성을 위반한 내용이 3번 나타난 프로그램은 5개다.

tvN

1. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 공정성을 위반한 내용이 8번 나타난 프로그램은 1개다.

(12) 윤리적 수준

윤리적수준 * 방송국 교차표									
		방송국							전체
		KBS1	KBS2	MBC	SBS	JTBC	tvN	OCN	
윤리적수준		10	42	33	57	4	11	2	159
		83.3%	87.5%	75.0%	74.0%	100.0%	78.6%	66.7%	78.7%
	1	0	5	8	8	0	2	1	24
		0.0%	10.4%	18.2%	10.4%	0.0%	14.3%	33.3%	11.9%
	2	2	0	2	7	0	0	0	11
		16.7%	0.0%	4.5%	9.1%	0.0%	0.0%	0.0%	5.4%
	3	0	0	0	5	0	1	0	6
		0.0%	0.0%	0.0%	6.5%	0.0%	7.1%	0.0%	3.0%
	4	0	1	1	0	0	0	0	2
		0.0%	2.1%	2.3%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	1.0%
전체		12	48	44	77	4	14	3	202
		100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%

KBS1

1. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 비윤리적인 내용이 없는 프로그램은 10개다.
2. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 비윤리적인 내용이 2번 나타난 프로그램은 2개다.

KBS2

1. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 비윤리적인 내용이 없는 프로그램은 42개다.
2. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 비윤리적인 내용이 1번 나타난 프로그램은 5개다.
3. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 비윤리적인 내용이 4번 나타난 프로그램은 1개다.

MBC

1. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 비윤리적인 내용이 없는 프로그램은 33개다.
2. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 비윤리적인 내용이 1번 나타난 프로그램은 8개다.
3. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 비윤리적인 내용이 2번 나타난 프로그램은 2개이다
4. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 비윤리적인 내용이 4번 나타난 프로그램은 1개이다

SBS

1. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 비윤리적인 내용이 없는 프로그램은 57개다.
2. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 비윤리적인 내용이 1번 나타난 프로그램은 8개다.
3. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 비윤리적인 내용이 2번 나타난 프로그램은 7개이다
4. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 비윤리적인 내용이 3번 나타난 프로그램은 5개이다

JTBC

1. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 비윤리적인 내용이 없는 프로그램은 4개다.

tvN

1. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 비윤리적인 내용이 없는 프로그램은 11개다.
2. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 비윤리적인 내용이 1번 나타난 프로그램은 2개다.
3. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 비윤리적인 내용이 3번 나타난 프로그램은 1개이다.

OCN

1. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 비윤리적인 내용이 없는 프로그램은 2개다.
2. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 비윤리적인 내용이 1번 나타난 프로그램은 1개이다

(13) 객관성

객관성 * 방송국 교차표					
		방송국			전체
		KBS2	MBC	SBS	
객관성	1.0	1	0	2	3
		100.0%	0.0%	40.0%	42.9%
	2.0	0	1	2	3
		0.0%	100.0%	40.0%	42.9%
	4.0	0	0	1	1
		0.0%	0.0%	20.0%	14.3%
전체		1	1	5	7
		100.0%	100.0%	100.0%	100.0%

KBS1

1. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 객관성이 없는 내용이 1번 나타난 프로그램은 1개다.

MBC

1. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 객관성이 없는 내용이 2번 나타난 프로그램은 1개다.

SBS

1. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 객관성이 없는 내용이 1번 나타난 프로그램은 2개다.
2. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 객관성이 없는 내용이 2번 나타난 프로그램은 2개다.
3. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 객관성이 없는 내용이 4번 나타난 프로그램은 1개다.

(14) 간접광고

간접광고 * 방송국 교차표									
		방송국							전체
		KBS1	KBS2	MBC	SBS	JTBC	tvN	OCN	
간접광고		12	43	33	69	4	10	2	173
		100.0%	89.6%	75.0%	89.6%	100.0%	71.4%	66.7%	85.6%
	1	0	2	5	4	0	0	0	11
		0.0%	4.2%	11.4%	5.2%	0.0%	0.0%	0.0%	5.4%
	2	0	0	5	2	0	1	0	8
		0.0%	0.0%	11.4%	2.6%	0.0%	7.1%	0.0%	4.0%
	3	0	0	1	1	0	3	1	6
		0.0%	0.0%	2.3%	1.3%	0.0%	21.4%	33.3%	3.0%
	5	0	1	0	1	0	0	0	2
		0.0%	2.1%	0.0%	1.3%	0.0%	0.0%	0.0%	1.0%
	8	0	2	0	0	0	0	0	2
		0.0%	4.2%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	1.0%
전체		12	48	44	77	4	14	3	202
		100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%

KBS1

1. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 간접광고 내용이 없는 프로그램은 12개다.

KBS2

1. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 간접광고 내용이 없는 프로그램은 43개다.
2. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 간접광고 내용이 1번 나타난 프로그램은 2개다.
3. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 간접광고 내용이 5번 나타난 프로그램은 1개다.
4. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 간접광고 내용이 8번 나타난 프로그램은 2개다.

MBC

1. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 간접광고 내용이 없는 프로그램은 33개다.
2. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 간접광고 내용이 1번 나타난 프로그램은 5개다.
3. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 간접광고 내용이 2번 나타난 프로그램은 5개다.
4. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 간접광고 내용이 3번 나타난 프로그램은 1개다.

SBS

1. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 간접광고 내용이 없는 프로그램은 69개다.
2. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 간접광고 내용이 1번 나타난 프로그램은 4개다.
3. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 간접광고 내용이 2번 나타난 프로그램은 2개다.
4. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 간접광고 내용이 3번 나타난 프로그램은 1개다.
5. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 간접광고 내용이 5번 나타난 프로그램은 1개다.

JTBC

1. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 간접광고 내용이 없는 프로그램은 4개다.

tvN

1. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 간접광고 내용이 없는 프로그램은 10개다.
2. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 간접광고 내용이 2번 나타난 프로그램은 1개다.
3. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 간접광고 내용이 3번 나타난 프로그램은 3개다.

OCN

1. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 간접광고 내용이 없는 프로그램은 2개다.
2. 해당 방송사에서 한 드라마 내에 간접광고 내용이 3번 나타난 프로그램은 1개다.

(15) 드라마 프로그램 총계

총계 * 방송국 교차표									
		방송국							전체
		KBS1	KBS2	MBC	SBS	JTBC	tvN	OCN	
총계		0	1	0	0	0	0	0	1
		0.0%	2.1%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.5%
	1.0	3	5	11	11	0	2	0	32
		25.0%	10.4%	25.0%	14.3%	0.0%	14.3%	0.0%	15.8%
	10.0	0	1	1	6	0	1	0	9
		0.0%	2.1%	2.3%	7.8%	0.0%	7.1%	0.0%	4.5%
	11.0	0	1	1	1	0	0	0	3
		0.0%	2.1%	2.3%	1.3%	0.0%	0.0%	0.0%	1.5%
	12.0	0	1	0	1	0	0	0	2
		0.0%	2.1%	0.0%	1.3%	0.0%	0.0%	0.0%	1.0%
	13.0	0	1	0	1	1	0	0	3
		0.0%	2.1%	0.0%	1.3%	25.0%	0.0%	0.0%	1.5%
	14.0	0	0	0	3	0	2	0	5
		0.0%	0.0%	0.0%	3.9%	0.0%	14.3%	0.0%	2.5%
	15.0	0	0	1	1	0	0	0	2
		0.0%	0.0%	2.3%	1.3%	0.0%	0.0%	0.0%	1.0%
	16.0	0	1	0	2	0	0	1	4
		0.0%	2.1%	0.0%	2.6%	0.0%	0.0%	33.3%	2.0%
	17.0	0	0	1	2	0	0	0	3
		0.0%	0.0%	2.3%	2.6%	0.0%	0.0%	0.0%	1.5%
	18.0	0	0	0	1	0	0	0	1
		0.0%	0.0%	0.0%	1.3%	0.0%	0.0%	0.0%	0.5%
	19.0	0	0	0	1	0	0	0	1
		0.0%	0.0%	0.0%	1.3%	0.0%	0.0%	0.0%	0.5%
	2.0	7	9	5	21	0	0	0	42
		58.3%	18.8%	11.4%	27.3%	0.0%	0.0%	0.0%	20.8%
	20.0	0	1	0	0	0	0	0	1
		0.0%	2.1%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.5%
	21.0	0	0	0	0	0	1	0	1
		0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	7.1%	0.0%	0.5%
	22.0	0	1	0	0	0	0	0	1
		0.0%	2.1%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.5%
	24.0	0	1	0	0	0	0	0	1
		0.0%	2.1%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.5%
	25.0	0	1	0	0	0	0	0	1
		0.0%	2.1%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.5%
	26.0	0	0	0	1	0	0	0	1
		0.0%	0.0%	0.0%	1.3%	0.0%	0.0%	0.0%	0.5%
	27.0	0	0	1	0	0	0	0	1
		0.0%	0.0%	2.3%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.5%
	3.0	0	8	8	4	0	1	0	21
		0.0%	16.7%	18.2%	5.2%	0.0%	7.1%	0.0%	10.4%
	30.0	0	0	0	1	0	0	0	1
		0.0%	0.0%	0.0%	1.3%	0.0%	0.0%	0.0%	0.5%
	36.0	0	1	0	0	0	0	0	1
		0.0%	2.1%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.5%
	4.0	2	4	2	3	1	1	0	13
		16.7%	8.3%	4.5%	3.9%	25.0%	7.1%	0.0%	6.4%
	44.0	0	1	0	0	0	1	0	2
		0.0%	2.1%	0.0%	0.0%	0.0%	7.1%	0.0%	1.0%
	5.0	0	5	1	5	0	2	1	14
		0.0%	10.4%	2.3%	6.5%	0.0%	14.3%	33.3%	6.9%
	6.0	0	0	4	3	1	0	0	8
		0.0%	0.0%	9.1%	3.9%	25.0%	0.0%	0.0%	4.0%
	7.0	0	1	5	2	1	1	0	10
		0.0%	2.1%	11.4%	2.6%	25.0%	7.1%	0.0%	5.0%
	8.0	0	4	2	4	0	0	0	10
		0.0%	8.3%	4.5%	5.2%	0.0%	0.0%	0.0%	5.0%
	9.0	0	0	1	3	0	2	1	7
		0.0%	0.0%	2.3%	3.9%	0.0%	14.3%	33.3%	3.5%
전체		12	48	44	77	4	14	3	202
		100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%

KBS1

1. 해당 방송사에서 한 예능 프로그램 안에 방송심의 규정을 위반한 내용이 1번 나타난 프로그램은 3개다.

3) 시사-교양 프로그램

(1) 폭력성

폭력성 * 방송국 교차표					
		방송국			전체
		MBC	TV조선	JTBC	
폭력성	2.0	0	1	1	2
		0.0%	50.0%	100.0%	33.3%
	3.0	2	1	0	3
		66.7%	50.0%	0.0%	50.0%
	4.0	1	0	0	1
		33.3%	0.0%	0.0%	16.7%
전체		3	2	1	6
		100.0%	100.0%	100.0%	100.0%

MBC

1. 해당 방송사에서 한 시사 프로그램 안에 폭력적인 내용이 3번 나타난 프로그램은 2개다.
2. 해당 방송사에서 한 시사 프로그램 안에 폭력적인 내용이 4번 나타난 프로그램은 1개다.

TV조선

1. 해당 방송사에서 한 시사 프로그램 안에 폭력적인 내용이 2번 나타난 프로그램은 1개다.
2. 해당 방송사에서 한 시사 프로그램 안에 폭력적인 내용이 3번 나타난 프로그램은 1개다.

JTBC

1. 해당 방송사에서 한 시사 프로그램 안에 폭력적인 내용이 2 나타난 프로그램은 1개다.

(2) 선정성

선정성 * 방송국 교차표					
		방송국			전체
		MBC	JTBC	tvN	
선정성	1.0	1	1	3	5
		100.0%	100.0%	100.0%	100.0%
전체		1	1	3	5
		100.0%	100.0%	100.0%	100.0%

MBC

1. 해당 방송사에서 한 시사 프로그램 안에 선정적인 내용이 1번 나타난 프로그램은 1개다.

JTBC

1. 해당 방송사에서 한 시사 프로그램 안에 선정적인 내용이 1번 나타난 프로그램은 1개다.

tvN

1. 해당 방송사에서 한 시사 프로그램 안에 폭력적인 내용이 1번 나타난 프로그램은 3개다.

(3) 범죄 재연

범죄재연 * 방송국 교차표				
		방송국		전체
		TV조선	tvN	
범죄 재연	1.0	1	2	3
		100.0%	100.0%	100.0%
전체		1	2	3
		100.0%	100.0%	100.0%

TV조선

1. 해당 방송사에서 한 시사 프로그램 안에 범죄 재연 내용이 1번 나타난 프로그램은 1개다.

tvN

1. 해당 방송사에서 한 시사 프로그램 안에 범죄 재연 내용이 1번 나타난 프로그램은 2개다.

(4) 음주 흡연

음주흡연 * 방송국 교차표			
		방송국	전체
		TV조선	
음주 흡연	2.0	1	1
		100.0%	100.0%
전체		1	1
		100.0%	100.0%

TV조선

1. 해당 방송사에서 한 시사 프로그램 안에 음주 흡연 내용이 2번 나타난 프로그램은 1개다.

(5) 방송언어

방송언어 * 방송국 교차표					
		방송국			전체
		TV조선	JTBC	tvN	
방송언어	1.0	2	0	0	2
		66.7%	0.0%	0.0%	18.2%
	2.0	0	3	2	5
		0.0%	75.0%	50.0%	45.5%
	3.0	0	1	1	2
		0.0%	25.0%	25.0%	18.2%
	8.0	0	0	1	1
		0.0%	0.0%	25.0%	9.1%
	9.0	1	0	0	1
		33.3%	0.0%	0.0%	9.1%
전체		3	4	4	11
		100.0%	100.0%	100.0%	100.0%

TV조선

1. 해당 방송사에서 한 시사 프로그램 안에 방송언어 위반 내용이 1번 나타난 프로그램은 2개다.
2. 해당 방송사에서 한 시사 프로그램 안에 방송언어 위반 내용이 9번 나타난 프로그램은 1개다.

JTBC

1. 해당 방송사에서 한 시사 프로그램 안에 방송언어 위반 내용이 2번 나타난 프로그램은 3개다.
2. 해당 방송사에서 한 시사 프로그램 안에 방송언어 위반 내용이 3번 나타난 프로그램은 1개다.

(6) 어린이 청소년보호

어린이청소년보호 * 방송국 교차표			
		방송국	전체
		tvN	
어린이청소년보호	1.0	1	1
		50.0%	50.0%
	3.0	1	1
		50.0%	50.0%
전체		2	2
		100.0%	100.0%

tvN

1. 해당 방송사에서 한 시사 프로그램 안에 어린이 청소년 보호 위반 내용이 1번 나타난 프로그램은 1개다.
2. 해당 방송사에서 한 시사 프로그램 안에 방송언어 위반 내용이 3번 나타난 프로그램은 1개다.

(7) 윤리적 수준

윤리적수준 * 방송국 교차표			
		방송국	전체
		tvN	
윤리적수준	2.0	1	1
		50.0%	50.0%
	3.0	1	1
		50.0%	50.0%
전체		2	2
		100.0%	100.0%

tvN

1. 해당 방송사에서 한 시사 프로그램 안에 윤리적 수준을 위반한 내용이 2번 나타난 프로그램은 1개다.
2. 해당 방송사에서 한 시사 프로그램 안에 윤리적 수준을 위반한 내용이 3번 나타난 프로그램은 1개다.

(8) 권리침해금지

권리침해금지 * 방송국 교차표					
		방송국			전체
		MBC	JTBC	tvN	
권리침해금지	1.0	0	1	1	2
		0.0%	25.0%	50.0%	25.0%
	2.0	0	3	0	3
		0.0%	75.0%	0.0%	37.5%
	3.0	1	0	1	2
		50.0%	0.0%	50.0%	25.0%
	4.0	1	0	0	1
		50.0%	0.0%	0.0%	12.5%
전체		2	4	2	8
		100.0%	100.0%	100.0%	100.0%

MBC

1. 해당 방송사에서 한 시사 프로그램 안에 권리침해금지 규정을 위반한 내용이 3번 나타난 프로그램은 1개다.
2. 해당 방송사에서 한 시사 프로그램 안에 권리침해금지 규정을 위반한 내용이 4번 나타난 프로그램은 1개다.

JTBC

1. 해당 방송사에서 한 시사 프로그램 안에 권리침해금지 규정을 위반한 내용이 1번 나타난 프로그램은 1개다.
2. 해당 방송사에서 한 시사 프로그램 안에 권리침해금지 규정을 위반한 내용이 2번 나타난 프로그램은 3개다.

tvN

1. 해당 방송사에서 한 시사 프로그램 안에 권리침해금지 규정을 위반한 내용이 1번 나타난 프로그램은 1개다.
2. 해당 방송사에서 한 시사 프로그램 안에 권리침해금지 규정을 위반한 내용이 3번 나타난 프로그램은 1개다.

(9) 공정성

공정성 * 방송국 교차표				
		방송국		전체
		MBC	tvN	
공정성	1.0	2	1	3
		66.7%	33.3%	50.0%
	2.0	1	1	2
		33.3%	33.3%	33.3%
	3.0	0	1	1
		0.0%	33.3%	16.7%
전체		3	3	6
		100.0%	100.0%	100.0%

MBC

1. 해당 방송사에서 한 시사 프로그램 안에 공정성을 위반한 내용이 1번 나타난 프로그램은 2개다.

2. 해당 방송사에서 한 시사 프로그램 안에 공정성을 위반한 내용이 2번 나타난 프로그램은 1개다.

tvN

1. 해당 방송사에서 한 시사 프로그램 안에 공정성을 위반한 내용이 1번 나타난 프로그램은 1개다.
2. 해당 방송사에서 한 시사 프로그램 안에 공정성을 위반한 내용이 2번 나타난 프로그램은 1개다.
3. 해당 방송사에서 한 시사 프로그램 안에 공정성을 위반한 내용이 3번 나타난 프로그램은 1개다.

(10) 객관성

객관성 * 방송국 교차표				
		방송국		전체
		JTBC	tvN	
객관성	1.0	1	1	2
		100.0%	50.0%	66.7%
	3.0	0	1	1
		0.0%	50.0%	33.3%
전체		1	2	3
		100.0%	100.0%	100.0%

JTBC

1. 해당 방송사에서 한 시사 프로그램 안에 객관성을 위반한 내용이 1번 나타난 프로그램은 1개다.

tvN

1. 해당 방송사에서 한 시사 프로그램 안에 객관성을 위반한 내용이 1번 나타난 프로그램은 1개다.
2. 해당 방송사에서 한 시사 프로그램 안에 객관성을 위반한 내용이 3번 나타난 프로그램은 1개다.

(11) 간접광고

간접광고 * 방송국 교차표				
		방송국		전체
		JTBC	tvN	
간접광고	1.0	1	0	1
		50.0%	0.0%	33.3%
	2.0	0	1	1
		0.0%	100.0%	33.3%
	3.0	1	0	1
		50.0%	0.0%	33.3%
전체		2	1	3
		100.0%	100.0%	100.0%

JTBC

1. 해당 방송사에서 한 시사 프로그램 안에 간접광고를 포함한 내용이 1번 나타난 프로그램은 1개다.
1. 해당 방송사에서 한 시사 프로그램 안에 간접광고를 포함한 내용이 3번 나타난 프로그램은 1개다.

tvN

1. 해당 방송사에서 한 시사 프로그램 안에 간접광고를 포함한 내용이 2번 나타난 프로그램은 1개다.

(12) 시사-교양 총계

총계 * 방송국 교차표						
		방송국				전체
		MBC	TV조선	JTBC	tvN	
총계	1.0	0	1	0	2	3
		0.0%	25.0%	0.0%	28.6%	13.6%
	2.0	0	0	2	1	3
		0.0%	0.0%	25.0%	14.3%	13.6%
	3.0	0	1	4	1	6
		0.0%	25.0%	50.0%	14.3%	27.3%
	4.0	0	1	2	0	3
		0.0%	25.0%	25.0%	0.0%	13.6%
	6.0	1	0	0	0	1
		33.3%	0.0%	0.0%	0.0%	4.5%
	7.0	1	0	0	0	1
		33.3%	0.0%	0.0%	0.0%	4.5%
	8.0	0	0	0	1	1
		0.0%	0.0%	0.0%	14.3%	4.5%
	9.0	1	0	0	0	1
		33.3%	0.0%	0.0%	0.0%	4.5%
	11.0	0	1	0	0	1
		0.0%	25.0%	0.0%	0.0%	4.5%
	12.0	0	0	0	1	1
		0.0%	0.0%	0.0%	14.3%	4.5%
	18.0	0	0	0	1	1
		0.0%	0.0%	0.0%	14.3%	4.5%
전체		3	4	8	7	22
		100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%

MBC

1. 해당 방송사에서 한 시사 프로그램 안에 방송내용 심의규정을 위반한 내용이 6번 나타난 프로그램은 1개다.
2. 해당 방송사에서 한 시사 프로그램 안에 방송내용 심의규정을 위반한 내용이 7번 나타난 프로그램은 1개다.
3. 해당 방송사에서 한 시사 프로그램 안에 방송내용 심의규정을 위반한 내용이 9번 나타난 프로그램은 1개다.

TV조선

1. 해당 방송사에서 한 시사 프로그램 안에 방송내용 심의규정을 위반한 내용이 1번 나타난 프로그램은 1개다.
2. 해당 방송사에서 한 시사 프로그램 안에 방송내용 심의규정을 위반한 내용이 3번 나타난 프로그램은 1개다.
3. 해당 방송사에서 한 시사 프로그램 안에 방송내용 심의규정을 위반한 내용이 4번 나타난 프로그램은 1개다.
4. 해당 방송사에서 한 시사 프로그램 안에 방송내용 심의규정을 위반한 내용이 11번 나타난 프로그램은 1개다.

JTBC

1. 해당 방송사에서 한 시사 프로그램 안에 방송내용 심의규정을 위반한 내용이 2번 나타난 프로그램은 2개다.

2. 해당 방송사에서 한 시사 프로그램 안에 방송내용 심의규정을 위반한 내용이 3번 나타난 프로그램은 4개다.
3. 해당 방송사에서 한 시사 프로그램 안에 방송내용 심의규정을 위반한 내용이 4번 나타난 프로그램은 2개다.

tvN

1. 해당 방송사에서 한 시사 프로그램 안에 방송내용 심의규정을 위반한 내용이 1번 나타난 프로그램은 2개다.
2. 해당 방송사에서 한 시사 프로그램 안에 방송내용 심의규정을 위반한 내용이 2번 나타난 프로그램은 1개다.
3. 해당 방송사에서 한 시사 프로그램 안에 방송내용 심의규정을 위반한 내용이 3번 나타난 프로그램은 1개다.
4. 해당 방송사에서 한 시사 프로그램 안에 방송내용 심의규정을 위반한 내용이 8번 나타난 프로그램은 1개다.
5. 해당 방송사에서 한 시사 프로그램 안에 방송내용 심의규정을 위반한 내용이 12번 나타난 프로그램은 1개다.
6. 해당 방송사에서 한 시사 프로그램 안에 방송내용 심의규정을 위반한 내용이 18번 나타난 프로그램은 1개다.

4) 어린이-만화 프로그램

(1) 폭력성

폭력성 * 방송국 교차표			
		방송국	전체
		KBS2	
폭력성	2.0	1	1
		100.0%	100.0%
전체		1	1
		100.0%	100.0%

KBS2

1. 해당 방송사에서 한 어린이 프로그램 안에 폭력적인 내용이 2번 나타난 프로그램은 1개다.

(2) 범죄 재연

범죄재연 * 방송국 교차표			
		방송국	전체
		KBS2	
범죄재연	1.0	1	1
		50.0%	50.0%
	2.0	1	1
		50.0%	50.0%
전체		2	2
		100.0%	100.0%

KBS2

1. 해당 방송사에서 한 어린이 프로그램 안에 범죄 재연 내용이 1번 나타난 프로그램은 1개다.

(3) 잔인성/ 잔혹성

잔인성잔혹성 * 방송국 교차표			
		방송국	전체
		KBS2	
잔인성잔혹성	1.0	1	1
		100.0%	100.0%
전체		1	1
		100.0%	100.0%

KBS2

1. 해당 방송사에서 한 어린이 프로그램 안에 잔인한 내용이 1번 나타난 프로그램은 1개다.

(4) 방송언어

방송언어 * 방송국 교차표				
		방송국		전체
		KBS2	EBS	
방송언어		1	3	4
		33.3%	37.5%	36.4%
	1.0	1	2	3
		33.3%	25.0%	27.3%
	2.0	1	1	2
		33.3%	12.5%	18.2%
	3.0	0	1	1
		0.0%	12.5%	9.1%
	5.0	0	1	1
		0.0%	12.5%	9.1%
전체		3	8	11
		100.0%	100.0%	100.0%

KBS

1. 해당 방송사에서 한 어린이 프로그램 안에 방송언어 위반 내용이 없는 프로그램은 1개다.
2. 해당 방송사에서 한 어린이 프로그램 안에 방송언어 위반 내용이 1번 나타난 프로그램은 1개다.
3. 해당 방송사에서 한 어린이 프로그램 안에 방송언어 위반 내용이 2번 나타난 프로그램은 1개다.

EBS

1. 해당 방송사에서 한 어린이 프로그램 안에 방송언어 위반 내용이 없는 프로그램은 3개다.
2. 해당 방송사에서 한 어린이 프로그램 안에 방송언어 위반 내용이 1번 나타난 프로그램은 2개다
3. 해당 방송사에서 한 어린이 프로그램 안에 방송언어 위반 내용이 2번 나타난 프로그램은 1개다.
4. 해당 방송사에서 한 어린이 프로그램 안에 방송언어 위반 내용이 3번 나타난 프로그램은 1개다.
5. 해당 방송사에서 한 어린이 프로그램 안에 방송언어 위반 내용이 5번 나타난 프로그램은 1개다.

(5) 어린이 청소년 보호

어린이청소년보호 * 방송국 교차표				
		방송국		전체
		KBS2	EBS	
어린이청소년보호		2	7	9
		66.7%	87.5%	81.8%
	1.0	1	0	1
		33.3%	0.0%	9.1%
	3.0	0	1	1
		0.0%	12.5%	9.1%
전체		3	8	11
		100.0%	100.0%	100.0%

KBS

1. 해당 방송사에서 한 어린이 프로그램 안에 어린이 청소년 보호 규정 위반 내용이 없는 프로그램은 2개다.
2. 해당 방송사에서 한 어린이 프로그램 안에 어린이 청소년 보호 규정 위반 내용이 1번 나타난 프로그램은 1개다.

EBS

1. 해당 방송사에서 한 어린이 프로그램 안에 어린이 청소년 보호 규정 위반 내용이 없는 프로그램은 7개다.
2. 해당 방송사에서 한 어린이 프로그램 안에 어린이 청소년 보호 규정 위반 내용이 3번 나타난 프로그램은 1개다.

(6) 윤리적 수준

윤리적 수준 * 방송국 교차표			
		방송국	전체
		KBS2	
윤리적 수준	2.0	1	1
		100.0%	100.0%
전체		1	1
		100.0%	100.0%

KBS

1. 해당 방송사에서 한 어린이 프로그램 안에 윤리적 수준을 위반한 내용이 2번 나타난 프로그램은 1개다.

(7) 권리침해금지

권리침해금지 * 방송국 교차표			
		방송국	전체
		KBS2	
권리침해금지	1.0	2	2
		100.0%	100.0%
전체		2	2
		100.0%	100.0%

KBS2

1. 해당 방송사에서 한 어린이 프로그램 안에 권리침해금지 규정을 위반한 내용이 1번 나타난 프로그램은 2개다.

(8) 공정성

공정성 * 방송국 교차표			
		방송국	전체
		KBS2	
공정성	1.0	1	1
		100.0%	100.0%
전체		1	1
		100.0%	100.0%

KBS2

1. 해당 방송사에서 한 어린이 프로그램 안에 공정성을 위반한 내용이 1번 나타난 프로그램은 1개다.

(9) 객관성

객관성 * 방송국 교차표			
		방송국	전체
		KBS2	
객관성	1.0	1	1
		100.0%	100.0%
전체		1	1
		100.0%	100.0%

KBS2

1. 해당 방송사에서 한 어린이 프로그램 안에 객관성을 위반한 내용이 1번 나타난 프로그램은 1개다.

(10) 간접광고

간접광고 * 방송국 교차표				
		방송국		전체
		KBS2	EBS	
간접광고		2	4	6
		66.7%	50.0%	54.5%
	1.0	1	4	5
		33.3%	50.0%	45.5%
전체		3	8	11
		100.0%	100.0%	100.0%

KBS2

1. 해당 방송사에서 한 어린이 프로그램 안에 간접광고를 포함한 내용이 없는 프로그램은 2개다.
2. 해당 방송사에서 한 어린이 프로그램 안에 객관성을 위반한 내용이 1번 나타난 프로그램은 1개다.

(11) 어린이-만화 총계

총계 * 방송국 교차표				
		방송국		전체
		KBS2	EBS	
총계	1.0	1	5	6
		33.3%	62.5%	54.5%
	12.0	1	0	1
		33.3%	0.0%	9.1%
	3.0	0	1	1
		0.0%	12.5%	9.1%
	4.0	1	0	1
		33.3%	0.0%	9.1%
	5.0	0	1	1
		0.0%	12.5%	9.1%
	6.0	0	1	1
		0.0%	12.5%	9.1%
전체		3	8	11
		100.0%	100.0%	100.0%

KBS2

1. 해당 방송사에서 한 어린이 프로그램 안에 방송심의 규정을 위반한 내용이 1번 나타난 프로그램은 1개다.
2. 해당 방송사에서 한 어린이 프로그램 안에 방송심의 규정을 위반한 내용이 12번 나타난 프로그램은 1개다.
3. 해당 방송사에서 한 어린이 프로그램 안에 방송심의 규정을 위반한 내용이 4번 나타난 프로그램은 1개다.

EBS

1. 해당 방송사에서 한 어린이 프로그램 안에 방송심의 규정을 위반한 내용이 1번 나타난 프로그램은 5개다.
2. 해당 방송사에서 한 어린이 프로그램 안에 방송심의 규정을 위반한 내용이 3번 나타난 프로그램은 1개다.
3. 해당 방송사에서 한 어린이 프로그램 안에 방송심의 규정을 위반한 내용이 5번 나타난 프로그램은 1개다.
4. 해당 방송사에서 한 어린이 프로그램 안에 방송심의 규정을 위반한 내용이 6번 나타난 프로그램은 1개다.

4. 결론 및 정책제언

1) 미디어교육의 정규교과 신설과 담당 교사 양성·배치

디지털미디어의 발전은 하루가 다르게 급성장하고 있고 이들 디지털매체의 이용은 청소년들에게 크게 확대되고 있는 반면에 각종 유해매체물로부터 청소년들이 피해를 입지 않도록 하기 위한 조치는 부족한 실정이다.

이러한 점을 개선하기 위하여 유치원, 초, 중, 고, 대학교 등 각급 학교에서 미디어의 역기능, 유해매체물 등의 내용과 문제점 등에 대한 윤리교육 실시를 의무화하여야 한다. 바람직한 것은 미디어교육을 별도의 교과과정에 편입하는 것이다. 미디어관련 특강을 실시하거나 윤리교육의 한 영역으로 편입시키는 것은 사안의 심각성에 비추어볼 때 근본적이고 실질적인 대안으로 작용하기 어렵다. 전자는 일시적인 자극에 불과하며 후자는 심층적인 교육이 어렵기 때문이다. 물론 별도의 미디어교육을 새로운 교과로 채택하는 것이 현실적 어려움을 지니고 있는 것이 사실이다. 하지만 이러한 구조적 문제는 학교책임자의 의지적 결단에 의해 해소될 수 있는 문제이다. 또한 미디어윤리교육 담당교사의 수급문제를 해결해야 한다. 이 문제는 장기적으로 미디어윤리학과를 대학에 신설하고 전문교사를 양산함으로써 해결될 수 있을 것이나 단기적으로는 기존의 윤리교사에 대한 재교육을 실시하는 것이 바람직할 것이다.

2) 학령 전 아동을 둔 학부모 미디어교육 활성화

아동과 청소년들이나 심지어 학부모들도 날로 새롭게 발전하는 디지털 미디어에 대한 이해가 부족한 편이다. 학부모들을 대상으로 이들이 유해매체가 아동과 청소년들에게 끼치는 장·단기적 악영향을 잘 인식할 수 있도록 교육하는 것이 필요하다. 부정적인 영향에 대한 이해 없이는 유해매체를 근절하려는 정부의 정책을 적극적으로 지지하지 않을 것이다. 따라서 국민들의 공감대 형성과 적극적 정책 지원을 이끌어내기 위해서는 이들을 이해시키는 것이 첫 단계 일이다.

특히 아동의 사회성과 인격발달은 사실 출산 후 학교입학 전까지의 기간에, 특히 3-6세 사이에 이루어진다. 따라서 이 시기에 미디어교육이 이루어져야 하며 그런 관점에서 부모교육이 필요하다. 이를 위해서 일 년에 최소한 두 번 정도는 부모초청강연을 실시하는 것이 필요하며 특히 아버지의 역할이 중요하므로 부모가 모두 참여할 수 있도록 퇴근 시간 후 부모초청강연을 들을 수 있도록 시간조정 등 구체적 실현의지가 필요하다. 학부모들이 새로운 미디어의 사회문화적 의미와 파급효과에 대한 이해를 돕기 위해서 민간단체들이나 전문가들이 지역단위 문화예술회관, 주민센터 교양강좌, 직장단위교육, 공무원 대상 교육 프로그램의 일부로 부모 교육을 시행하는 것이 도움이 될 것이다.

3) 방송시청 등급 인지율 제고 및 시청등급제한 설정 기능 학부모 홍보 강화

방송시청 등급이 모든 시청가, 7세, 12세, 15세, 19세 등 방송 시청 등급에 대한 인지율

제고과 홍보가 필요하다. 공익광고 및 가정통신문 등을 활용하여 인지율을 제고하고 지하철 등 공공시설에 설치·홍보할 필요가 있다. 방송의 양면성과 매체가 청소년에게 미치는 영향 등 이에 대한 부모교육지침서를 개발하여 학교나 지역단위 문화예술회관, 주민센터, 시민단체 등에서 학부모 교육 및 홍보를 강화하여 자녀들이 건전하게 방송을 시청할 수 있도록 지도할 수 있도록 지원하는 제도가 필요하다.

일본 사례처럼 가정의 미디어 바른 사용규칙 만들기 등 가정활동 지원이 필요하다. 즉 보호자를 대상으로 청소년의 미디어 이용에 관한 계몽강좌를 민관이 연계하여 실시하고, 미디어 시청 규칙 만들기 등 방송의 올바른 시청에 대한 보호자용 교재를 제공하여 가정활동을 지원할 필요가 있다. 또한 청소년의 발달단계에 따른 보호자의 관리(parental control) 지원이 필요하다. 시청등급제한 설정 기능을 활용하여 아동청소년이 발달단계에 따라 방송을 시청할 수 있도록 이용을 관리할 수 있는 방법에 대해 주지시키고 계몽할 필요가 있다.

4) 청소년보호 우수매체기업에 청소년친환경그린기업 인증제도 도입

청소년보호책임자 중심으로 자율적 규제활동을 수행토록 하고, 우수한 활동 기업에 대해서는 다양한 인센티브를 제공하는 방안이 필요하다. 자율규제를 안정적으로 실시하는 업체에 한해 청소년친환경그린기업 인증제를 주고, 건전한 포털순위를 매겨 발표하는 것도 필요하다. 또한 유해매체형 포털의 경우도 마찬가지로 공개함으로써 실질적인 소비자의 회피가 발생하도록 유도하는 규정 제정이 필요하다. 그리고 인증 받은 기업에 대해서도 정기적이고 지속적으로 평가할 필요가 있다.

5) 유해콘텐츠에 대한 사업자 자율규제 강화

디지털 매체환경에서 범람하는 불법·유해 정보와 콘텐츠에 대해 강제적인 규제를 통한 정부 개입과 이에 수동적으로 움직이는 매체서비스사업자의 대응만으로 해결하는 데는 한계가 있다. 정부와 기업 그리고 수용자들이 하나의 축이 되어 상호 공존하면서 청소년 보호체계를 구축해 나갈 때 이상적인 청소년보호 문화를 만들 수 있을 것이다. 그 중심에는 수용자가 있으며, 수용자중심의 대응체제를 만드는 것이 가장 중요하다. 이를 위해서는 각 기업이 수용자와 사회를 위한 제도개선에 나서야 한다. 청소년유해매체물로부터 청소년을 보호하기 위해 규제보다는 자율을 택해야 한다는 입장은 원론적 차원에서 옳다. 헌법의 기본정신인 인간존엄성의 본질이 무엇보다 자율에 있기 때문이다. 더욱이 민주주의사회는 개인의 자기결정권과 행복추구권의 다양성을 보장하는 수평적 구조의 사회이다. 따라서 소위 '자기주도학습' 이 단순히 학업영역에만 국한되지 않고 삶 전반에 걸쳐 이루어지고 또 이루어져야 하는 것은 긍정적이다. 문제는 자율의 이상과 현실의 괴리가 존재한다는 사실이다. 기본적으로 자율을 강화하는 입장은 크게 두 방향으로 나뉜다.

하나는 규제의 문제점을 지적하는 소극적이고 부정적인 길이다. 이에 따르면 본질적 차원에서 규제는 1) 인간이 지니는 사상과 표현의 자유를 침해할 수 있으므로 바람직하지 않다, 또한 2) 청소년의 자기결정권을 침해하는 것이니 그들을 수동적 수용자로 전락시킬

위험이 있다. 그리고 현실적 차원에서 3) 규제는 비효율적이라는 입장이다.

민주주의는 기본적으로 개인의 자율을 옹호한다. 하지만 그럼에도 법이 존재하는 이유는 그 자율이 결코 자율적으로 시행되고 있지 않기 때문이다. 사회의 법이 존재한다는 사실 자체가 공동체 구성원들의 자율이 불가능하다는 사실을 전제하고 있다. 더욱이 청소년이 '미성년자' 라는 말은 청소년의 자율이 아직 미성숙하다는 사실을 내재하고 있다. 바로 그런 이유로 청소년들은 자신이 원하는 것을 하는 것보다 해야 할 것을 원해야 하는 것이 더 바람직하다. 마지막으로 청소년들이 유해매체물과 접촉할 수 있는 환경은 갈수록 확대되고 있다. 청소년 유해환경으로부터의 청소년 보호는 오랫동안 논의되어 왔으며 다양한 매체에서 서로 다른 모습으로 실시되고 있다. 이는 시민의식과 기업의식의 성숙과 위험성에 대한 각성이 부족하다는 의미로 받아들일 수 있을 것이다.

6) 유해매체물 관련 블랙리스트 DB구축 및 공유

유해매체 환경과 관련하여 지속적으로 수집한 블랙리스트 등 각종 정보를 정부기관, 기업, 민간단체 등이 공유하고 효율적으로 활용할 수 있게 하면, 유해매체환경의 감소에 크게 도움이 될 수 있을 것이다.

7) 상시적 시민자율감시 시스템 구축

방송매체의 유해성을 상시적 시민자율감시 시스템을 구축해야 한다. 다기관협력체계 구축을 통해 방송 유해매체물에 대한 감시활동을 활발히 하고, 유해매체물 근절 홍보 활동 및 ON/OFF-LINE 모임이 활성화되도록 정부의 유관기관들이 민간단체의 의견을 적극적으로 수렴하고 정책에 반영해야 한다. 축적된 피해사례, 예방법 등을 통해 침해행위의 경·중에 따른 처벌제도 등을 마련할 수 있도록 장려할 필요가 있다.

청소년 유해방송 모니터링
-선정성 중심으로-

한 병 재
(한국가정법률상담소 성남지소 감사)

1. 들어가면서

❒ 방송매체 모니터링을 하면서 학습한 내용

-방송통신(심의)위원회 및 “방송심의에 관한 규칙”, “방송프로그램의 등급분류 및 표시 등에 관한 규칙”, “영상물등급분류기준”, “청소년보호에 관한 법률” 등

-TV는 국민이면 언제나, 누구나 볼 수 있는 것이 아니라 청소년 시청보호 시간대(7시~9시, 13시~22시, 주말은 7시~22시)가 있고, 가족시청시간대 (19~22시)가 있다는 점

– 또한, 지난 서현중학교 학생대상 나눔 시간을 통해 TV를 시청하지 않는 학생이 많다는 점, 다만, TV이외 채널을 통해 볼 수 있는 것이 많다는 현실적인 문제가 있음

-시청 가능한 프로그램을 연령대를 TV화면에 표기하게 되어 있는데, 실제참고(15세 이상 시청기준)내용과 같이 객관성이 결여되어 판단은 주관적 일 수밖에 없다는 점

❒참고: 15세 이상 시청기준

– 선정성 : 성적 내용이나 신체 노출에 있어 선정성의 요소가 있으나 지속적이고 구체적이지 않은 것

· 성적 내용과 관련된 신체 노출이 있으나 특정 부위가 선정적으로 강조되지 않은 것
· 성적 행위는 구체적·지속적·직접적으로 표현되지 않은 것
· 일반적인 사회윤리에 어긋나는 성관련 행위 내용(예, 성매매, 근친상간, 혼음 등)이 없으며, 청소년으로 하여금 잘못된 성적 관념을 갖게 하지 않는 것

2. 선정성 모니터링 분석

❒총 모니터링 지적편수기준

-선정성관련 지적 프로그램편수 42개를 모니터링 한 지적 편수는 78개 임

-예능오락부문에서는 지상파방송이 지적편수 57개로 종합편성채널 12 케이블TV 9개에 비해 많은 편이며, 지적프로그램 기준 편당지적건수는 케이블TV인 tvN 2.9건, 종합편성채널 1.3건, 지상파방송1.7건의 순으로 나타났다.

-드라마의 경우, 지상파방송사가 지적편수 28개, 지적건수도 41건, 편당

지적건수도 1.5건으로 여타방송에 비해 많은 편임.

-이는 방송매체의 채널 다양화에 따른 지상파방송의 시청률 감소가 지속됨에 따라 이를 극복하기 위한 수단의 하나로 보임

특히, 지상파방송 드라마부문에서 시청률을 의식한 애무나 키스(기타부문)이 압도적으로 많은 점에 주목할 필요가 있음

-또한, 예능오락프로그램에서 아이돌그룹이 나오는 가요프로그램 등에서 지적건수 전체 118건 중 선정적인 특정부위 강조나 노출부문이 110건으로 93%를 차지하고 있는 것으로 나타났는데, 이는 청소년이 즐겨보는 프로그램이라는 점에서 문제점으로 제기할 필요가 있어 보임

-드라마의 경우 남녀 간 키스부분에서 너무 시청률을 의식한 필요 이상으로 강조하는 장면은 제고되어야 할 것으로 보임

❒프로그램 부문별 지적편수기준

☑ 예능오락부문

방송국	편수(프로그램수)	건 수	비 고
KBS2	25(13)	38	1박2일 3건, 개그콘서트 2건, 수상한 휴가 1건
MBC	17(8)	28	진짜사나이4건, 복면가왕1건
SBS	15(6)	30	런닝맨1건, 꽃놀이패1건
jtbc	6(4)	8	
채널A	6(6)	8	
tvN	9(5)	26	
합 계	78(42)	138	

※비고란 프로그램은 12세, ALL등급 프로그램임

☑ 드라마부문

방송국	편수(프로그램수)	건 수	비 고
KBS	1(1)	1	
KBS2	5(4)	5	
MBC	6(4)	7	
SBS	16(8)	28	
jtbc	3(1)	3	
tvN	4(2)	5	
합 계	35(20)	49	

☑ 시사부문

방송국	편수(프로그램수)	건 수	비 고
MBC	1(1)	1	
jtbc	1(1)	1	
tvN	3(2)	3	
합 계	5(4)	5	

❐ 선정성 내용별 지적건수 기준

구분	특정부위노출	특정부위강조	성행위묘사 ,암시	성행위	강간, 성폭행	기타 (키스 등)	합 계
예능 오락	57	53	6	0	0	32	138
드라마	4	4	5	0	1	35	49
시사	0	0	0	0	0	5	5
합계	61	57	11	0	1	72	192

※시사부문의 캡쳐자료 미비로 기타부문으로 분류함

3. 선정성 지적내용에 대한 한계

-지적내용 중 다수는 특정부위 노출(여성 상위), 특정부위 강조(아이돌그룹 춤을 출 때 여성하위), 성행위묘사나 암시가 지적 되었고, 모니터링 지적내용별로 보면 가장 많은 건수가 남녀 간의 키스장면으로 나타났는데 이는 객관적인 시각의 차이도 있지만, 모니터링 요원들의 연령대 분포를 감안하여 보면, 세대 간 시각의 차이일 수도 있다고 생각됨

-하나의 예로 jtbc "걸스피릿"에서 남자선배가 아이돌 여성출연자에게 "키스해 봤어"라는 노골적 표현도 언어적 폭력이자 선정적 표현이라는 시각도 있지만, 요즈음 대낮에 공공장소에서 젊은 남녀의 키스나 포옹장면을 자주 접할 수 있는 것을 보면 이는 자연스런 시대흐름상 사회통념으로 용인해 줄 수 있지 않은가 하는 점도 있음.

-방송통신심의위원회에 민원을 제기한 답변서 처리결과를 보면 지적하는 많은 부분들은 등장인물간의 관계설정, 연예오락 프로그램의 장르적 특성, 최근 오락프로그램의 성향, 유사 심의 사례와의 형평성을 고려할 때, 선정성부문의 상당부문은 무리가 없는 것으로 답변이 오고 있는 실정임.

-주로, 내용이 선정성, 폭력성, 언어대사, 모방위험 등 청소년의 정서함양에 불부합 여부, 사회적 통념과 시대의 흐름에 부합하는지, 세대 간 차이로 기준을 어느 수준으로 할지라는 개관성의 문제와 함께 모니터링 요원이 느끼는 주관성을 극복하는 문제가 상존함.

예를 들면, 선정성(신체노출, 애정표현, 정사장면 등 성적 행위 등), 언어(저속한 언어, 비속어, 국적불명의 언어, 통신어 등) 표현의 수위와 정도에 대해 세대 간에 기준점이 다르고, 같은 세대라도 생활환경에 따라 차이가 있음.

4. 모니터링 마무리

–방송국별, 장르별로 구분하여 살펴보면, 종합편성채널은 지상파방송에 비해 지적편수와 지적건수가 많은 것으로 나타났으며, 특히 방송언어(참고: 15세이상 대사부문)부문에서 비속어 등을 남발하고 있는 것으로 나타남

❒참고: 15세 이상 대사기준
–저속한 언어, 비속어, 욕설 등의 표현이 있으나 사회 통념상 용인 되는 수준에서 사용된 것
· 거친 욕설·은어·비속어(성적인 언어 포함)등이 있으나 반복적· 지속적으로 표현되지 않아 언어 폭력적 요소가 과도하지 않은 것
· 청소년의 바른 언어 습관에 부정적인 영향을 미치지 않는 것

–2015년 기준, 지상파 시청률 감소, 유료방송 시청률 증가 추세가 지속되 고, 종편채널이 호조세를 이어가면서 대형 MPP가 성장세를 보이는 것도 시청률을 높이기 위한 수단으로 방송언어 등 방송기준을 넘나들면서 방영 하는 것과 연관성이 커 보임

–장르별로 살펴보면, 예능프로가 지적대상 편수도 많고, 편당 지적건수도 많은 것으로 나타났으며, 특히, 방송언어부문과 선정성 부문에 집중되어 있음

–대부분 저녁 10시 이후에 편성된 프로그램, 특히 종합편성채널은 방송에 부적합한 언어, 과감한 노출의상 등 시청률을 의식한 방영을 하고 있는 것으로 판단됨

–또한, 청소년 보호시간대를 피해 본방은 하고 있지만, 현실적으로 청소년들이 쉽게 본방이나 재방송, 케이블TV등 채널의 다양화, 양방향화 되어 가고 있는 현실을 감안한 프로그램 제작을 해야 함.

특히, IPTV, 스마트TV등 청소년층에 익숙한 인터넷, 스마트폰 등을 이용한 개인채널화가 되고 있는 점을 감안하여 접근방법을 최소화할 수 있는 방안을 강구하던지, 초기부터 이를 감안한 방송프로그램 제작이 필요시 됨

–청소년들이 TV매체를 쉽게, 어디서나 다양한 방법으로 접근할 수 현실을 감안할 때 그 방송물의 영향은 인성발달에 매우 중요한 역할을 하기 때문에 방송프로그램에 대한 모니터링은 지속되어야 할 것임.

–방송매체가 시청자들에게 주는 파급효과가 크다는 점을 인식하고. 바램이라면, 이런 활동과 관심이 건전하고 유익한 방송 프로그램이 많이 제작되어 자라는 청소년과 우리 사회에 이바지하는 조그마한 밑거름이 되었으면 함.

청소년 유해방송 폭력성 모니터 결과 토론
-폭력성 중심으로-

박 열 규
(경민대학교 효충교육원 강사)

목 차

1. 목 적
2. 방 법
3. 청소년 유해 방송 폭력성 모니터링
(1). 장르별 모니터링 결과
- 드라마
- 예능오락
(2). 방송사별 청소년 유해 모니터링 결과
(3). 대표적 청소년 유해 폭력성
(4). 폭력성 구분(대물폭력, 구타폭행, 납치, 고문, 정신적 폭력)
4. 청소년 유해 폭력성 방송물이 청소년에게 미치는 영향(문제점)
5. 건전한 방송문화 정착을 위한 개선방안

1. 목 적

현 방송물의 청소년 유해성 내용을 방송심의위원회 등에 신고하여 시정토록 하고, 학교폭력. 청소년 폭력 예방 및 선도. 보호함을 목적으로 함

2. 방 법

방송프로그램을 장르별, 방송사별 청소년 유해성 여부를 모니터링하여, 청소년 유해 방송물에 대하여는 방송심의위원회 등 관련부서에 신고하여 시정 조치토록 함

3. 청소년 유해 방송 폭력성 모니터링 결과

(1) 장르별 모니터링

- 드라마 : 167
- 예능 오락 : 122

(2) 방송사별 유해 폭력성

방송사	kbs-2	kbs	mbc	sbs	jtbc	채널A
폭력성	66	3	54	50	54	31

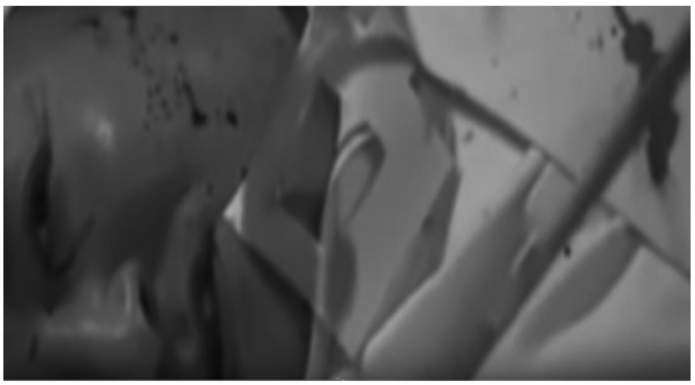
tvn	tv조선	mbn	o’live	m net	총합계
44	15	27	3	1	348

(3) 대표적 유해 폭력성



- 예능오락/ MBC/ 15/ 섹션tv연예통신/ 2016.8.7.오후3:49/칼에 찔린 후 실려 나가는 장면

- 피를 흘리는 잔인한 장면을 청소년들이 시청할 경우 학교폭력. 청소년폭력 등 모방범죄를 유발할 우려가 있는 장면으로써 청소년들이 시청하기에는 부적절 한 장면임



-예능/ 채널A/ 15/ 어메이징 스토리/ 2016.9.6./11:3진나라 최악의 환관이 칼에 찔려 죽음을 맞이 하는 장면

-사람이 죽고 사는 것이 단순한 것처럼 청소년들이 시청 할 경우 인명을 경시하고 범죄모방, 범죄충동을 일으킬 우려가 있는 장면



- 드라마/ MBC/ 15/다시 시작해/ 2016.11.14.02:13 상대방의 목을 조르는 폭력

- 상대방의 목을 조르는 폭력행사 장면을 청소년들이 시청할 경우 학교폭력. 청소년 폭력 등 범죄 모방 우려가 있음



- 조선시대에 고문하는 사례가 있었고, 현대. 근대에도 80년대 대학생 박종철 고문하여 치사하게 한 사례로 인하여 성장하는 청소년들에게 고문. 폭력 행사를 모방하는 모방범죄 유발할 우려가 있는 장면

※ 그밖에도 SBS 드라마 “사랑이 오네요” 에는 손아래 처남이 매형에게 주먹으로 때리는 폭력행사 장면등을 청소년들이 시청할 경우,

- 친족간에도 폭력을 행사하여도 되는구나 라고 생각하게 되며, 친족간에도 윤리도덕이 무너지는 범죄 모방 우려가 있는 장면

(4) 청소년 유해 폭력성 구분

- 대물폭력 : 75
- 구타폭행 : 191
- 납치 : 3
- 고문 : 3
- 정신적 폭력 : 1

※ 구타 폭력 행사 장면이 제일 많은 것으로 분석됨

4. 유해 폭력성 방송이 청소년에게 미치는 영향(문제점)

- 청소년기에는 2차 성징이 나타나면서부터 성인이 되기 전의 연령으로써 신체적, 정서적으로 급격한 변화, 발달하는 시기
- 청소년 정서 형성에 부정적인 영향을 미치게 함
- 학교폭력, 청소년 폭력 범죄모방, 범죄 충동을 일으킬 우려 상존

5. 건전한 방송문화 정착을 위한 개선 방안

- 모니터링 사업의 상시화
- 방송환경 개선을 위한 정책 제안의 장 마련 필요
- 방송 운영자의 청소년 보호 규정 준수
- 청소년 유해성 내용을 방송심의위원회 등에 신고. 시정조치
- 청소년을 보호하는 각종 법률과 규정을 준수 하지 않을 경우 현재보다 처벌규정 강화 필요

청소년유해방송물 모니터링 결과

-음주 & 흡연 & 자살 & 자살방조-

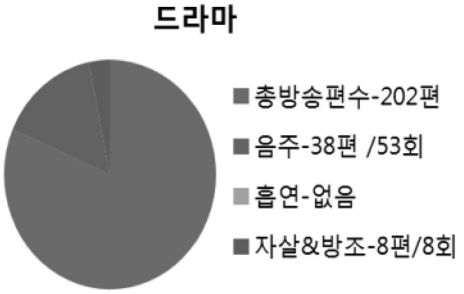
양 혜 지

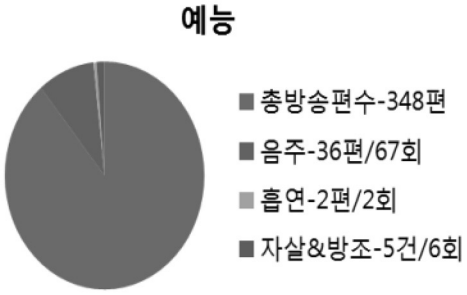
사) 선진복지사회연구회 간사

1.모니터링 결과

예능 프로그램 모니터링 총348편의 예능 방송 점검하였고 그 중 음주관련 내용은 36편의 프로그램 총67회 방영되었다. 흡연의 경우 담배를 소재로 한 개그가 2건으로 웃음을 찾는 사람들, 코미디 빅리그였다.
자살묘사&방조의 경우 348편 가운데 5편 6회 가량 방영되었다.

드라마 프로그램 모니터링의 경우 총 202편의 드라마를 점검하였고 그 중 음주 관련 내용은 38편 총 53회 방영되었다. 흡연은 없었으며 자살묘사&
방조의 경우 드라마 202편 가운데 8편 8회 방영되었다.





2. 음주&흡연의 경우

예능 프로그램 모니터링 총 348편 중 음주는 36편의 총67회 방영되었고,
흡연은 sbs '웃음을 찾는 사람들 '과 tvN ' 코미디 빅리그' 2개 프로그램이었다.

드라마 프로그램은 총 202편을 모니터링을 하였는데 그 중 음주는 38편
으로 총 53회 방영되었으나 흡연은 없었다.
과거 흡연이 만연했던 시절에는 버스 안이나 공공시설, 대중이용 시설 내에서 담배를 피웠어도 제제가 없었고 민폐를 끼치는 행위가 아니었다. 그러나 지금은 아파트 내 자기 집 복도에서 담배를 피우는 것이 이웃에 피해 끼친다며 금연구역이 되었으며 지정된 장소가 아닌 장소에서 흡연은 민원이 제기 되고 있는 현실이다.

이처럼 당연시 되었던 흡연권보다 비흡연자들의 건강을 우선시하는 인식이 사회 전반으로 확산되었고 정착화 되어가고 있다. 흡연의 대한 사회의식을 바꾸기 위해 정부가 가장 중요시 여겼던 일 가운데 하나가 흡연으로 인한 심각한 건강상태 그리고 심지어 가정 파탄까지 이어 지는 내용의 광고를 적극 내보내고 TV방송에서 흡연 장면을 금지하는 것이었다.

그 결과 현재 우리가 시청하고 있는 TV방송에서 흡연 장면을 찾아보기 힘들다. 모니터링결과도 이와 마찬가지의 결과를 나타냈다. 흡연의 경우 예능과 드라마 통틀어 총 2회 가량 지적되었다. 그러나 음주의 경우 총 348편 중 36편 67회 가량 음주관련 장면이 방영되었다. 방송에서 흡연을 강력히 규제하고 금하는 것과는 달리 절주와 금주는 여전히 미약하다는 것을 보여준다.

음주 관련된 방송내용 장면에서는 오히려 사회가 술을 권하는 듯한 인상을 주었으며, 청소년들에게 미화되고 왜곡된 음주행태를 주입시키는 것으로 보였다. 특히 드라마상의 음주 장면의 노출은 횟수가 많았다.

TV프로그램의 음주 횟수가 빈번하단 것은 청소년들이 방송영상을 통해
간접적으로 음주를 경험할 기회가 늘어나는 것과 같다. 이런 면에서 보면
TV방송이 청소년들에게 술을 가르치고 있는 듯이 보여 우려스러웠다.
또한 음주를 하면 평소 볼 수 없었던 속내를 드러내는 장면, 평소 하지 않는 애교나 수다가 귀엽게 비추어 지는 방영내용은 음주를 미화하여 전파시키고 있었다.

여러 프로그램 중 특히 드라마가 음주소재를 풀어갈 때 왜곡 미화된 표현을 자주 사용하였다. 주인공의 인생 스토리를 풀어갈 때 술자리에서 이루어지게 한다든가 괴로울 때, 슬플 때, 기쁠 때도 그리고 친구와의 우정을 다지거나 남녀 간에 사랑이 이루어 질 때도 술이 준비 되어 있거나 음주를 하는 장면이 나왔다. 술 취해서 심각한 사건, 사고가 발생하는 건 나오지 않지만 남녀가 함께 술 취하면서 로맨스가 싹튼다는 식의 장면연출은 빈 한 것이다.

이 처럼 드라마에서는 일정한 술의 공식을 반복적으로 보여준다. 이는 결국 술에 대한 고정된 인식을 심어주는 큰 역할을 한다. 속상한 주인공이 술을 마시는 장면은 거의 모든 드라마에서 빠지지 않고 나오는 장면인데 음주 모니터링에 지적된 방송들 약 1/ 3가량은 고통 받는 주인공을 표현하기 위해 음주장면을 방영했다.

음주와 흡연의 장면 규제가 표현의 자유가 침해한다는 의견이 있지만 어떻게 보면 이는 방송 대본과 연출의 한계로도 볼 수 있을 것이다. 술 마시는 장면을 통한 분량 늘리기와 괴로움과 고통 받는 주인공을 표현하기 위한 손쉽고 편리한 매개 도구가 되는 것이다. 음주는 주인공의 괴로움을 해소시켜주지 못한다. 단순히 그 순간을 잊고 싶은 회피에 불과하다. 하지만 드라마를 음주 후 그 뒷이야기에는 관심이 없다. 그저 내가 이렇게 괴로우니 술을 먹는 거야. 괴로울 땐=술 이라는 공식을 계속 찍어낸다. 술이 마치 괴로운 심적 고통을 치료해주는 약처럼 이미지화 되어 전국에 방영되고 있는 것이다. 그리고 이런 왜곡된 이미지는 여과 없이 전파되어 청소년들의 무의식에 영향을 미치고 있다.

한 가지 주목할 점은 방송통신심의위원회의 흡연과 음주는 동일한 규제 적용을 받고 있다는 입장과 달리 모니터링 결과는 차이가 크다는 것이다.
흡연은 그 폐해 및 부정적 인식이 잘 알려져 있기 때문에 미디어 관계자들이 자율적으로 연출을 자제하고 있지만 음주는 아직 그렇지 못한 것으로 보인다. 이 같은 결과 흡연과 달리 음주는 사회적으로 일부 긍정적으로 용인되고 있는 문화를 고려해 보다 디테일한 정책전략이 이루어져야 할 것이며, 창작자들은 인간적 고뇌의 다양한 표현에 대한 창의적인 연구가 반드시 필요하다.

3. 자살묘사&방조의 경우

자살관련 내용의 경우 그 소재가 소재니만큼 공공에 전파되는 파급력을 고려해 최대한 지양해야 하는 내용이다. 꼭 자살관련 스토리가 들어가야만 한다면 자살을 미화해선 안 되며 자살로 인한 죽음의 허무한 실체를 전달해야만 하는 의무도 함께 있다고 생각한다.
예능의 경우 자살묘사&방조의 경우 348편 가운데 5편 6회 가량 방영되었고 드라마는 202편 가운데 8편 8회 방영되었다. 이 방송들 가운데 특히 문제가 있다고 보이는 프로그램은 요 근래 인기리에 종영한 드라마 w와 최근 시작한 낭만닥터 김사부이다.

드라마 w로 주인공 이종석이 자살 시도를 하는 장면이 첫 회를 시작으로 몇 회마다 반복적으로 전파를 탔다. 하지만 그 당시의 연출을 보면 한강
다리 위의 주인공은 괴로워 보이는 것은 몇 초에 불과할 뿐, 마치 위기의 순간 재치를 살려 사고를 모면하는 것과 같은 모습으로 다리 난간을 잡고 올라온다. 자살을 포기하고 복수를 마음먹으며 난간을 올라오는 그의 모습은 가파른 산을 정복하려고 용을 쓰는 것 같은 힘겨움이 느껴지는 장면이었다. 비오는 날 한강다리위의 남자 주인공과 조명을 받아 물결치는 한강의 어둡지만 아름다운 모습, 그리고

휘날리는 바람 웅장한 음악까지 굉장히
비장한 느낌을 주었고 주인공이 다시 난간을 잡고 올라와 돌아가는 모습의 표정에선 마치 주인공이 한층 성숙해지고 강해졌다는 식의 연출이 이루어졌다.

이렇게 자살을 단순히 극복 가능한 역경, 대상처럼 묘사했다는 것과 자살을 마음먹은 사람이 갑자기 어느 찰나의 순간 삶의 의지를 되찾았다는 식의 연출은 자살시도를 왜곡하고 미화시킨 것이다. 그리고 드라마 전개상 자살 시도가 주인공이 성장하는 데 있어 어떤 역할을 하거나 계기가 되었다고 시청자들이 오해할 수 있는 연출이었다는 것이다. 이는 자살시도를 지나치게 자의적으로 해석하며 가볍게 다루는 것이다.
최근 시작한 드라마 낭만닥터 김사부의 경우 2회에서 여자 주인공이 과거 트라우마를 극복하지 못하고 매스를 이용해 손목을 긋는 장면이 방영되었다. 이때 약 3분간 어떤 식으로 손목을 긋는지 계속해서 송곳 같은 매스를 비추며, 매스가 덜덜 떠는 장면을 클로즈업했다. 그리고 마지막엔 날카로운 효과음을 넣어 극적인 효과를 더하는데 그 장면이 매우 구체적이고 상세하게 나왔다. 드라마를 보다가 성인들도 깜짝 놀랄만한 정도의 연출이었다.

위 두 가지 사례와 나머지 자살묘사 방영내용을 살펴보면 자살 시도 후
개인이 겪는 고통(장애 및 심리적 괴로움)을 묘사한 드라마는 없었다.
방송이 극중 긴장감을 높이기 위해 자살 장면을 내보내고 있지만 단지 극중 장치로 이용될 뿐 공적 가치를 위한 책임감 있는 연출은 찾아보기 힘들었다.

현재 방송가에 명확한 자살 관련 권고기준은 없는 상태다. 현행 방송심의에 관한 규정은 ‘살인, 자살 등 인명을 경시하는 행위를 긍정적으로 다루어서는 안 된다’ 고만 명시하고 있지만 자살묘사 자체를 금지하는 조항은 없다.

우리나라 자살률은 매년 증가해, 몇 해째 경제협력개발기구(OECD) 국가 중 가장 높은 자살률을 기록하고 있다. 한 해 1만2000명 이상이 자살하는 것으로 보고되는데, 이처럼 우리나라의 자살률이 높은 데는 여러 이유가 있겠지만 자살에 대해 비교적 관용적인 사회문화적 배경이 원인이 없지 않다.
이처럼 대중매체의 커다란 영향력을 고려해 방송 드라마에서 자살 장면이 묘사되는 것에 대한 구체적 지침을 만들 필요가 있다

자살과련 대책을 마련하는데 있어 정부가 가장 우선적으로 해야 하는 일이
방송 내용 중 자살묘사를 규제하는 것인데 어떻게 지금까지 아무런 조치가 이루어 지지 않고 있는 것인지 의문이다.

창작성을 침해할 수 있다는 반론이 있지만 공공보건이라는 가치가 더 우선한다는 판단에 따라 흡연 장면 방송은 금지되고 있는 것처럼 드라마도
언론과 마찬가지로 '자살관련 권고기준'을 마련하고 자살 묘사를 자제하려는 창작자들의 적극적인 노력이 필요하다.

어린이 프로 & 간접광고

김 경 수
(단국대학교 경영학과 4년)

안녕하십니까? 단국대학교 경영학과 소속 김경수 입니다. 저는 이번 청소년 방송물 모니터링 회의에 간접광고 및 어린이 프로그램 분야를 담당하였습니다. 먼저, 간접광고에 대해 이야기 해보도록 하겠습니다. 간접광고는 방송법 제 73조에 의해 규정된 방송 광고의 한 종류로, 방송프로그램 안에서 상품, 상표, 회사나 서비스의 명칭이나 로고 등을 노출시키는 형태의 광고를 의미합니다. 7월부터 11월까지 본 모니터링 활동을 통해 207건의 간접광고 행위를 발견하였으며, 이것은 전체 모니터링 대상 프로그램 한편 당 0.34건에 해당 하는 수치입니다. 장르별로 드라마 71건, 예능오락프로그램 125건, 시사프로그램 6건, 어린이프로그램 5건입니다. 장르별 편당 건수는 드라마 0.35건, 예능오락프로그램 0.36건, 시사프로그램 0.24건, 어린이프로그램 0.35건입니다. 이 수치는 그다지 높은 수치는 아니지만, 본 모니터링 활동이 청소년 방송물 모니터링이 목적이기에, 간접 광고 노출 하나하나를 확인하기 보단 청소년 유해 소재를 모니터링 한 것을 감안해야 합니다.

방송법 시행령 제 59조 3항에 의하면, 프로그램 당 간접광고의 시간, 크기가 정해져 있습니다. 하지만, 시간의 경우 제작상 불가피한 자연스러운 노출의 경우 간접광고 시간에서 제외하며, 간접광고를 통한 상품 권유는 세부 규제가 상세하게 설명 된 것이 아니라 '간접광고를 통해 상품 등을 언급하거나 구매 및 이용을 권유하지 아니할 것' 이라고만 기술되어 있어서 제작사 입장에서 광범위하게 해석 할 수 있습니다. 이러한 이유로, 예능프로그램(삼시세끼)에서 내용 전개와는 무관하게 '지친 몸을 위한 활력 보충~' 이라는 자막과 함께 출연자(차승원)가 광고 모델로 활동하고 있는 약(액티넘)을 먹기도 하고, SBS 드라마 '그래 그런 거야' 에선 남편에게 아내가 차를 선물하는 장면에서 협찬사의 자동차(볼보)의 자동 주차 시스템을 한참동안 설명하기도 합니다. 이러한 수준의 간접광고는 성인에게조차 제품에 대한 과도한 기대감 및 충동적인 제품 구매를 조장 할 수 있으며, 청소년에게는 그 영향력이 더욱 클 것이 분명합니다.

이러한 간접광고 문제는 시청자들뿐만 아니라, 현직 방송 PD들 또한 고충을 토로하고 있습니다. 지난 10월 12일에 있었던, 한국PD연합회 주관 '협찬, PPL과 중간광고, 어떻게 풀 것인가' 라는 정책 토론회의 자료에 따르면, 방송 3사 PD

327인을 대상으로 한 설문에서 간접광고가 제작여건에 미치는 영향이 지난 5년간 더욱 심해졌으며, 프로그램의 내용과 품질에 까지 영향을 미쳐, 제작자의 자율성이 침해되고 있다고 답변하였습니다.

물론, 간접광고가 드라마 제작비를 충당하기 위해 도입된 것이기는 하지만, 현재 연기자들의 출연료가 회당 수천만원을 호가하는 상황이기에 제작비의 효율적인 사용을 위한 방안을 강구하여야 하며, 다양한 제작비 재원 확보를 위한 노력을 해야 합니다. 시청자들이 질 높은 프로그램을 시청할 시청권을 보장하고 건전한 소비 문화 형성을 위해서 간접광고 관련 규제가 더욱 명확해지고 상세하게 기술 되어져야 합니다.

두 번째로 어린이 프로그램 관련 사항에 대해 말해보도록 하겠습니다. 본 모니터링 활동을 통해 총 11개의 어린이 프로그램을 모니터링 하였습니다. 모니터링 결과, 27건의 유해 소재를 발견하였으며 그 중 방송언어 관련 사항이 13건으로 절반가량을 차지하였습니다. 이는 어린이 프로그램에서 사용되고 있는 단어 및 표현이 어린이의 시선에 맞춰져 있는 것이 아니라, 어른들의 기준에 의해 만들어졌기 때문입니다. 어린이들은 배경지식이 없는 경우 프로그램의 내용을 잘못 이해하거나 오해 할 수 있으며, 비유법이나 반어법이 사용될 경우 내용을 충분히 이해하지 못하는 상황이 발생됩니다.

그리고 프로그램 내용상의 주제 다양성 문제도 발견하였습니다. 방송법상 어린이를 주 시청대상으로 하는 프로그램은 13세 미만의 어린이를 대상으로 어린이의 건강한 성장, 정서 발달과 문화적 다양성 확립을 돕는 방송 프로그램을 말합니다. 하지만, 어린이 프로그램 중 시청률이 높고 인기 있는 프로그램의 경우, 아이들의 성장과 정서 발달을 목적으로 하기보단, 단순 오락 기능을 과하게 강조하여 프로그램이 질적으로 충분하다고 할 수 없습니다. 가장 대표적인 예가 '생방송 톡! 톡! 보니하니' 입니다. EBS는 어린이 프로그램의 과열 경쟁을 우려해 시청률을 공개 하고 있지 않지만, 업계에서는 '생방송 톡!톡! 보니하니' 가 초등학생 대상 시청률을 7%라는 높은 시청률을 유지하는 것으로 알려져 있습니다. 하지만 그 내용은 생방송으로 초등학생 시청자들과 전화를 하면서 게임을 하고 경쟁을 통해 이긴 학생에게만 선물을 주고, 방송 말미에는 돌림판을 돌려 나오는 선물을 주는 등 아이들의 발전과는 무관한 시청률을 높이기 위한 내용이 많았습니다.

그리고 지상파3사에서 어린이들의 주 TV시청 시간인 2시 ~ 5시 까지 어린이들을 위한 프로그램을 배정해 놓았습니다. 하지만, 어린이 프로그램의 상당부분을 오락에피소드 위주의 국내외의 애니메이션을 배정해 놓았으며, 어린이들의 성장에

도움이 되고, 지식을 전달할 수 있는 자체제작 프로그램의 수는 적은 상황입니다. 특히 KBS의 경우, 현재 방영중인 어린이 프로그램이 14개 이지만, 이중 애니메이션이 12개이며 자체제작 프로그램은 2개에 지나지 않습니다.

어린이들은 많은 것이 새롭고 처음 경험해 보며, 그러한 경험을 통해 자신들의 가치관을 세워나갑니다. TV 프로그램은 간접경험의 수단으로 어린이들이 세상의 논리 및 흐름을 알게 하고 도움이 되어야 하기에 어린이 프로그램에 대한 양적, 질적 보완이 필요합니다.

유해 방송 유해 언어
-언어/ 대사 중심으로-

최 옥 주
(건국대학교 행정대학원 사회복지학과 영유아보육전공 특임교수)

우리나라는 산업사회에서 IT강국이라 불릴 만큼 정보화 사회로 급격히 발달했다. 이로 인해 청소년들에게 컴퓨터, 휴대폰 보급률이 아랍에미리트에 이어 세계2위를 달성하고 있다 .

정보화 사회로 변화된 것 중 하나는 의사소통의 방법이다.
면대면 대화 방법에서 미디어를 통한 의사소통 방식으로 전환되면서 다양한 사람들과 다각적인 언어표현 방법으로 비면대면으로 소통이 이루어지고 있다. 이러한 소통방식은 일상의 생활 속에 깊숙이 들어와 생활 속에서 사람들과의 만남을 통해 만들어지는 언어보다는 각종 방송매체의 영향을 많이 받아 수없이 만들어지고 또 소멸되고 있다.

특히, 스마트폰과 인터넷 채팅은 누구나 글을 올릴 수 있고 아무런 제약 없이 읽을 수 있기 때문에 빠르게 정보를 흡수하고 변화된 언어를 여과 없이 일상생활에 사용하고 있다.
청소년들은 인터넷 채팅을 통해 빠르게 전달하는 목적으로 축약 글을 쓰거나 자신들만의 언어를 만들어 소통하며 즐거움을 나누기도 하지만 은어나 비속어로 서로에게 상처를 주게 된다.

기성세대들에게도 어떤 말은 기발하기도 하여 시대에 맞춰 하나의 문화로 받아들이자는 생각 또한 일부 존재한다. 그래서 신세대의 언어를 배우고 쓰면서 마치 신세대인 것처럼 으스대기도 해서 모르는 사람들은 왠지 부끄러워해야하는 분위기마저 감당해야 되는 정도에 이르렀다. 하지만 지나치게 직설적인 말과 비속어, 잘 알아들을 수 없는 은어로 생활 속에 만연되어 우리말과 글은 정체성을 잃어가고 있고 기본 소양인 표준말 구사도 제대로 하지 못하는 청소년들이 경우가 허다하여 언어생활 뿐 아니라 정서에까지 부정적 영향을 받는 것으로 보인다. 이러한 사회적 분위기속에 더 문제가 되는 것이 사회적 안전망으로 거듭나야 할 공영방송에서도 시청률 때문인지 이러한 것들을 방송사마다 경쟁하듯 사용해서 표준말

을 구사하는 사람은 특별하거나 구시대적인 사람으로 전락 되 버렸다.

2015년 방송통신위원회 사이버언어 폭력 실태 보고서에 의하면 청소년의 언어문화가 심각할 정도로 오염되어 있고 심각한 사회문제가 야기되고 있다는 것을 알 수 있다. 청소년의 사이버폭력은 '사이버 언어폭력' 이 가해경험이 대부분이며, 2014년 대비 3.4% 증가한 것으로 조사되었다. 이 외 '사이버 따돌림 ', '사이버 명예훼손 ', '사이버 스토킹' 등도 2~3% 이내로 미미하게 발생한 것으로 나타났다. 학년별로 고등학생은 '사이버 언어폭력' 응답 비율이 가장 많았고, 중학생과 초등학생 역시 '사이버 언어폭력' 이 가장 많은 것으로 나타났다. 2014년 대비 초등학생과 중학생, 고등학생 모두 증가한 것으로 조사되었다.

예전, 산업화가 한창인 70년대도 청소년들이 은어를 사용했었다.
청소년의 불량스런 은어 사용으로 신세대와 기성세대간의 갈등이 있었지만 그 시대에 청소년들의 탈선을 막아주는 사회적 안전망이 있었다.
대가족이 존재해 있었고 형제자매가 있어 부모보다 형제간 위계질서가 더 어려웠다. 학교에서는 교권력이 강해 최소한 교사 앞에서 만큼은 탈선이 이루어지지 않았다. 사회 분위기도 봉건주의 사고에서 벗어나지 못해 은어나 비속어를 사용하는 것을 부끄러운 행동이라 생각했다.
물론, 시대마다 장단점이 있지만 오늘날 우리사회는 과거 존재했던 사회적 안전망이 부재되어 이 시대에 맞는 방법론을 필요하다는 것이다.

지난, 2015년 7월21일 인성교육진흥법이 시행되었다. 인성을 법제화 할 만큼 사회문제에 많은 관심과 공감으로 인성을 법제화한 세계최초의 국가가 되었지만 여전히 실천에 있어서 어려움을 보이고 있다.

이번 청소년 유해방송 모니터링을 하면서 언어순화에 대한 우리 사회의 의식수준이 높지 않은 현실을 실감할 수 있었다.
수준 높은 프로그램도 많았지만 인기 있는 프로그램은 당연한 듯, 반말, 막말, 비속어, 은어사용, 저속한 표현, 폭력적 언어, 욕설, 선정성표현, 외모나 성적비하 언어, 품위유지 저해언어, 범죄재연 언어, 국적불명언어 등과 SNS 통신언어가 남발하여 습관화된 수준이다. 또한, 단순히 즐겁게 보고 넘길 수 있는 부분이라고 넘기기에는 불필요한 자막 글도 많아서 청소년뿐만 아니라 사회에 미칠 영향력이 크다고 본다. 그리고 기본적으로 맞춤법, 띄어쓰기도 안 되어 있는 것도 많아서 정체성의 혼란도 우려된다. 올바른 한글사용에 대한 교육이 절실히 필요하고 우리의 한글이 문화적 가치를 높이는데 얼마나 소중한 것 인지를 의식적으로 홍보할 필요성이 있다.

따라서, 방송매체의 언어 환경을 바르게 정립해 나가는 것은 물론 가정, 학교, 사회단체 등등 모두가 한마음으로 순수 우리말 바르게 쓰기 지도를 책임감을 가지고 지속적으로 해야 한다. 또한, 순화어 쓰기 홍보나 지도로 인해 일어날 수 있는 사회적 갈등도 최소화 할 수 있는 방안도 마련되어야 한다.

언어개선은 인성교육으로 가는 지름길이다. 올바른 한글사용은 한국인으로서 가치관을 지키는 일임을 잊지 말아야 하겠다.

1. 청소년의 언어 사용 유형

1) 초성형 축약어
-ㄱㅅ : 감사' 의 초성을 표기. '감사하다' 의 의미.
-ㄴㄷ : 나도' 의 초성을 표기.
-ㄴㄴ : No' 라는 영어 발음의 줄임말. 아니다' 라는 부정의 의미.
-ㅅㄱ : '수고했다' 의 수고를 의미.
-ㅅㄱㅇ : '수고요', '수고염' 등의 초성을 표기.
-ㅇㅇ : 응응' 의 초성을 표기. '알았다.등의 긍정의 의미.
-ㅇ : 'ㅇㅇ' 의 한글자만 입력한 것.
-ㅇㄴ : 아놔' 의 줄임말이다.
-ㅇㅈ : 인정' 의 줄임말.
-ㅈㅈ : 좋은 게임이었다는 'Good Game' 의 줄임말인 GG를 그대로 발음하여 '지지' 가 되었고 이것이 초성만을 가져와서 'ㅈㅈ' 가 되었다.
-ㄱㄱ : 'go. go'의 뜻으로 앞으로 가자는 의미.
-ㅋㅋㅋ : 웃음을 의미하는 의성어이다. '크크크' 의 초성.
-ㅎㅎㅎ : 웃음을 의미하는 의성어. '흐흐흐' 의 초성.
-ㄷㄷㄷ : 공포심을 느낄 때 '덜덜덜' 의 초성이다.

2) 축약된 형태의 언어
- 괜찬/괜춘! (괜찮습니다.)
- 제주27남 (나는 제주에 살고 있는 27살 남자입니다.)
- 버카충 : 버스카드 충전.
- 솔까말 : 솔직히 까놓고 말해서.
- 넘사벽 : 넘을 수 없는 사차원의 벽.
- 닥본사 : 닥치고 본방 사수.
- 여병추 : 여기 병신 추가요.
- 찐찌버거 : 찐따 찌질이 버러지 거지

- 흠좀무 : 흠, 좀 무섭군요.
- 엄마찬스: 엄마에게 갖고 싶은 물건을 사달라고 하다.
- 장미단추: 長美短醜. 멀리서보면 미인인데 가까이서 보면 추남/추녀.

3) 축약된 형태의 프로그램 언어
- 예능 프로그램 : 무도(무한도전), 패떳(패밀리가 떳다)
- 드라마 : 너목들(너의 목소리가 들려),구그달(구르미 그린 달빛)
- 음악전문프로그램: 서가대(서울 가요 대상), 인가(인기가요),
- 소시(소녀시대), 브아걸(브라운 아이드 걸스), 슈주(슈퍼 주니어), 유느님(유재석 하느님), 연느님(김연아 하느님)

4) 은어
- 두부 : 담배의 초성인 'ㄷ'과 'ㅂ'이 같다. (담배를 뜻함)
- 돗대 : 마지막 남은 담배 한 개비.
- 물고기방 : PC방.
- 컴싸 : 컴퓨터 사인펜.
- 쪽시 : 쪽지시험의 줄임말.
- 고삐리 : 고등학생.
- 오크 : 외모를 비하할 때 사용됨.
- 담탱이 : 담임선생님을 지칭.

5) 의성어나 의태어를 이용한 감정표현
캬캬(신났을 때의 웃음소리), 헐(당황하거나 놀랐을 때), 심쿵(마음心이 '쿵' 소리를 내며 떨어졌다는 뜻. 놀라거나 떨릴 때) 등과 같이 의성어는 대부분 웃음소리나 감정사들이 많고 헙(놀랬을 때의 입모양), 또르르(눈물이 흘러내리는 모습), 슝슝(어디론가 가는 모습)

6) 기호를 이용하는 표기
ㅠ_ㅠ(눈에서 눈물이 나는 표정), ^ㅁ^(입을 벌려 웃고 있는 표정), ^_^;;(땀을 흘리는 표정), -_-+(째려보는 표정), 20000 ㅃ2(이만 빠이bye), 82(빨리) -_-a(손가락으로 머리를 긁적이는 모습), v^.^v(손가락으로 브이자를 그리는 모습) 아..ㅎ 몰랐네요ㅋ

7) 언어 규범을 벗어난 형태의 표기
-오빠양 보고십당
- 예전에도 사기당 햇던 경험이 있어성.. 무섭네용...

- 좋아욥! 낼까지 준비해서갈께욥!
- 잘자욧~^^
- 그러지 마세욧!!!!!!!!
- 아니얌
- 괜찮아염~ 저도 그런적 있는걸 욤

8) 새로운 어휘

존나 우울해서 음슴체로 쓰겠음. 눈구녕 뚫고 잘 읽으셈.
사건은 어제 저녁 6시부터였음. 청소를 끝내고 간만에 대항해시대5가 하고 싶어서 다운을 받았츰. 하 ㅆ발 이제 해볼까ㅋ 하는 찰나에 오빠가 컴퓨터를 하겠다고 했음. 우리집은 절대적으로 나이많은 사람이 이기는거라 나는 컴퓨터를 비켯슴.

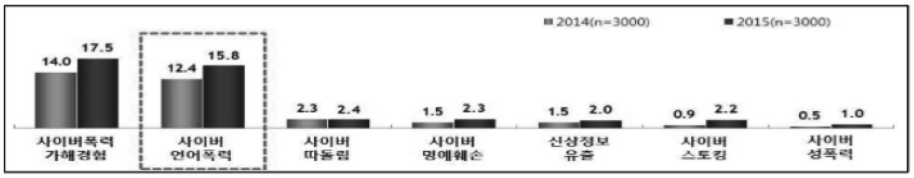
9) 언어유희와 말장난
- 와 개 예뻐. ㅈㄴ여신이네
- 저 남자 개 부럽다진짜
- 커피가오천원 이라고? 개 비싸네 헐
- 개쩐다 졸라멋지네

2. 70년대 청소년들이 은어

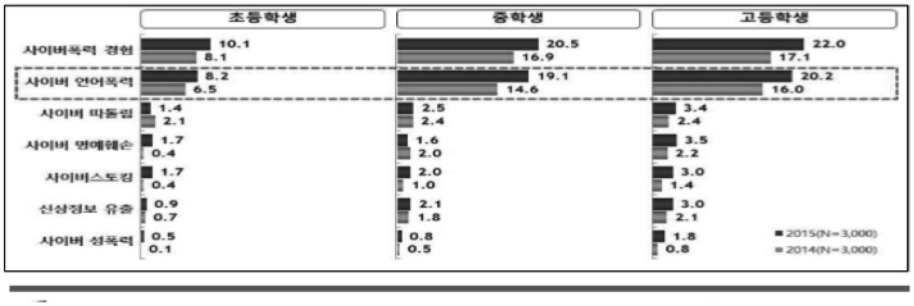
꼰대: 아버지./ 짭새: 경찰./ 번개: 성냥. / 깔치: 여자친구./ 사또: 사기꾼/ 꼬까시: 이쁜 여자./ 짭상: 선생님./ 조퇴: 땡땡이 치다./

3.사이버 언어폭력 경험 (2015년 방송통신위원회 사이버언어 폭력 실태 보고서)

[그림 2] 사이버폭력 가해경험 및 유형 (복수응답, %)



[그림 3] 학년별 사이버폭력 가해유형 (복수응답, %)



4. 모니터링 사례

비속어	드라마	입을 잡아 찢어도 말을 안한다~/ 아~븅신 /싸이코 광빠 /교수 따위 전화는 씹어제껴도 돼? / “ 어머니 뻥쟁이-거짓부리 쬐까 했어” / 꼰대 기질 나온다 / 대표님도 좀 삭으셨어요/ 뻥땅만 치지말라고 / “아나운서 아줌마 꽐라 됐네” / 터저라 얼굴폭탄 /존나게 기도 중이다 /그 똥차를 내가 왜 타/ 졸라 빠꿈이네 / 미팅 까였어/ 아줌마 운동신경이 구려서 그런거에요 / 개코나 정신차려 망구야 내가 캐코냐
	예능	10일 까고 드릴 수 는 없잖아요. 10일 안 까고 드려요/아빠! 돌았어요?/ 개그를 때려 치었다/짝퉁을 사 /선빵은 누가 날린 거야?/하객을 긁어 모아온 것 같애/요즘은 애가 하나니까 스페어타이어가 없어요/그 집 정원은 작살이 났어/안면을 까는 것 같어/부모님 입맛이 가버렸다/장비빨 이다/ 저거는 꼬장이죠/나이글어 남편이 기어들어와/ 이 정도면 오늘은 나가리인데/힙합도 씹어먹을 수 있을지~/ “내가 작살을 내어 주겠어” /갱년기 건달 납시오/ 내알도 모르는 새끼에요
	시사교양	쭈글(?)스러워 보여서 / 선거를 4번인가 말아 드셨는데/정치적으로 다루다 보면 미국하고 맞장을 떠야 돼요/쫄았어/ “어디한번 붙어봅시다” / “언니가 불독상 이라서 그래” / “이건 호갱이야” /상똘아이랑 붙었다 너 /뻥 뜯어 가는게 아닌 것 같다./짤랐다(해고 표현)/ “기본적으로 가을되면 욕이 올라오지요. 물욕!” / “꿀까당이 굉장히 까칠하다고 들었습니다.” / “뭉뜨그려서 애기하지 마시고..” / “ 까칠한 여자는 아닌데”
욕설	드라마	병신같을 새끼들 하는짓꺼리봐라. 얼른치워/그지같은 새끼들 김치를 몇사발이나 쳐 먹는거야 /너무하긴 이지랄 새꺄/ 개새끼들이야 나쁜새끼들 씹어먹을 새끼들이야./ 이 개 같은 놈이 감히 어딜/"알긴 뭘 알어? 난 아니라고 새끼야. 아 진짜 짜증나게. 씨."/ “우와, 난 기자님이 이렇게 쌍놈인지 몰랐네 “/머리는졸라 빈줄알았더니/ “내손에 죽어” “아까 그 자식” “개 싸가지” / “나쁜년아”
	예능	아...나 진짜 이기적인년이야./ 정신가출한 자여/죽여버리고 싶어/살좀빼 이시키야/
	시사교양	아, 이타이밍에 똥을 싸고 지랄이야/
언어폭력	드라마	어떻게 만나도 그런 후져빠진 애를 만나?/의지할 때 없는 고아잖아. 학력도 고졸로 땡이고/생긴게 촌빨 날려서 옷이라도 잘 입어야 돼/감히 그따위 얼굴로 웬 박보검이에요 진짜/ “하여간 계모야” / “착한척 그만해 어쩌다 너같은 애가 꼬여서 재수없는 너 때문에” /그 입도 여전하고/ “딸년들 잘해줘 봤자야”
	예능	이시영 선수는 안 되나, 코 수술해가지고. /네놈의 혓바닷을 잘라내면/ “언니 동생 교수형 시키겠어” / “너 아빠돈 도둑질 했지?” / “죽고 싶니” / “언니 동생 교수형 시키겠어” /말하면 죽일 거야. 네 말을 들은 사람도 죽일 거야.
	시사교양	까만데 일단 찢자/지금 배우자도 그런 분 찾는 거 아니에요? 돈을 잘 벌어야 되고... / 구한말에 나라 팔아먹던 사람이 딱 저런 논리였어/야 옆집에 총 들고 당신 와이프를 호시탐탐 칼 가지고 총 가지고 노리는데

성추행적언어	드라마	우리 미풍씨 정말 자연산이네./ 여자하고 처음 잤을 때처럼 얼떨떨하지?/ 여자들이 미친다/불알 달린 여자야 /양기가 꽉 차오르는 느낌이야 /발정난 개새끼 마냥/탱탱하고 실하지?/ 이 놈의 양기/ 저 새끼 섰어(발기)/ “ 첫 삽 뜨기가 어렵지 우리 을숙씨는 뜨거운 여자야” /
	예능	“저 대학 나온 여자에요. 성감대” / “젖꼭지 나온다. 젖꼭지! 젖꼭지!” / “너 원래 팬티 안 입냐..?” /바지 벗으면 뭐해줄래요?/ “의사하기에 너무 섹시해” / “ 정기 뽑아내면 완전 머저리 되지” /키스해 봤어? ~ 빨리하고 와~/ 이 언니는 행동 하는 게 야해/ “ 이형은 정력은 많이 약한거야”
국적불명언어	드라마	개굴욕/가수 가방모찌시절 얘기합니까?/나 꿍꼬또 기싱 꿍꼬또/ 코코공주, 코공/헬조선이라고 연애도 안한다이거냐?/치어리더에게 잘보이려고 진짜 에바다 에바
	예능	야싸빠방 /콩찰력/조센징들 와사비나 이빠이 쳐먹으라데쓰요/쌈~다이양~파이러러/나롸눈 라나눈라놔/ 핵딜할인 /영혼을 끌어올려 리액션합시다/남심 스틸러/가수 세븐의 시그니쳐 안무/혼수재테크/공보렙 만렙 찍기/혼족베프/아재인증 문무룩/팔시포는?/아빠라빠라빠이/예 봣 쌀씨소팔/트러블... 헬렐레..
모욕적언어	드라마	니 들도 다 짤리고 싶어/서울대 나오면 뭘해, 당신처럼 노는 사람이~/ 이래서 여자들이 문제야. 그럴거면 집에서 기저귀나 빨아야지/ “내아들 홀린 여우가 어떤가 하고 밥한번 먹으려고 부른거야 “
	예능	미역이에요? 머리 안 깜았어요?/넌 오래됐고/거지다 거지. 야! 거지다./술도 센지만 입담이 더 쎈 박나래/노래할 때 못생겨지시더라구요./분당도 아니고 수지?

5. 청소년 유해환경 모니터링 결과분석(방송언어)

<표1-1 각 방송사의 유해방송언어 결과표>

구분	빈도	%
SBS	219	18.8
KBS	108	9.3
MBC	166	14.3
KBS2	165	14.2
JTBC	151	13.0
MBN	89	7.6
OCN	11	.9
TV조선	44	3.8
EBS	1	.1
tvn	178	15.3
채널A	29	2.5
o’live	1	.1
Mnet	1	.1
합계	1164	100.0

각 방송사의 방송언어를 모니터링 한 결과 SBS가219개(18.8%) 로 가장 많은 분포를 보였다. 다음으로 tvn이178개(15.3%)로 나타났으며 MBC가166(14.3%)이며, KBS2는 165개(14.2%), JTBC개 (151%), KBS 108개 (9.3%), 순으로 나타났다.

<방송언어 기준에 따는 결과표>

구분	빈도	%
비속어	577	49.6
저속어	146	12.5
욕설	118	10.2
언어적 폭력	95	8.2
성추행적 언어	69	5.9
국적불명 언어	74	6.4
기타	85	7.3
합계	1164	100.0

방송언어 기준 (비속어, 저속어, 욕설, 언어적 폭력, 성추행적 언어, 국적불명언어)에 따라 모니터링을 한 결과 비속어577개(49.6%)로 가장 많이 나타났다.
다음으로 저속어 146개(12.5%) 이며, 욕설 118개(10.2%), 언어적 폭력 95개(8.2%), 기타 85개(7.3%), 국적불명 언어74개 (6.4%), 성추행적 언어69개(5.9%) 순으로 나타났다. 모니터링 기준 외에 기타에서 간접광고, 공정성. 유해성 자막 글, 범죄 재연이나 자살극 묘사하는 말 등이 있었다.

2016 청소년 유해방송물 모니터링
-공정성 및 윤리적 수준과 권리침해-

박 찬 균
(복지연합신문 편집국장)

공정성은 방송에 있어서 제일 중요한 요소다. 공정성이 훼손된 방송은 이미 방송으로서의 기능을 상실한 것이다. 요즘 들어 시청률 경쟁에 매몰된 방송들은 공정성 훼손을 넘어 윤리상실과 비과학적 비현실적 내용이 판을 치고 있는 현실이다.

7월부터 11월까지 본 모니터링 활동을 통해 257건의 공정성위반(공정성 154건, 권리침해 31건, 윤리적수준 72건) 행위를 발견하였으며, 주로 예능프로그램에서 나타났다.

◆모니터링 심의기준

*윤리적수준 적정성: 품위유지, 건전성, 양성평등, 문화다양성 등 이행, 불이행수준, 횟수, 내용

*권리침해금지 충실성 : 사생활보호, 무시, 모욕, 명예훼손의 이행, 불이행, 횟수, 내용

*공정성(균형성, 형평성) : 뉴스-보도프로그램이 유지 되었는가 이행,불이행, 횟수 내용

▣각 장르별 모니터링 결과

▲예능-오락

■ 비윤리적 내용

*KBS2- 위반사례가 총 20회로 1회 위반 프로그램은 3개, 2회 위반 프로그램 4개, 3회 위반 프로그램 1개, 6회 위반 프로그램도 1개 있었다.

*MBC- 위반사례가 비교적 적어, 4회 위반했으며, 한 프로그램에서 회 위반한 프로그램이 2개였다.

*SBS- 위반사례가 7회로 1회 위반 프로그램 3개, 2회 위반 프로그램은 2개로 조사됐다.

*TV조선- 모두 3회 위반했으며, 1회 위반 프로그램이 1개, 2회 위반 프로그램은 1개다.

*JTBC- 위반사례가 모두 15회로 1회 위반 프로그램이 6개였으며, 2회, 3회, 4회 위반 프로그램이 1개씩 있었다.

*채널A- 위반 사례가 5회로 5개 프로그램에서 각 1회씩 나타났다.

*MBN- 위반사례가 2회로 1개 프로그램에서 2회 위반 사례가 나타났다.

*tvN- 위반사례가 11회로 1회 위반 프로그램이 3개, 2개 프로그램은 4회씩이나 위반한 것으로 나타났다.

*OLIVE- 1회의 위반사례만 나타났다.

윤리적 수준 * 방송국 교차표											
		방송국									전체
		KBS2	MBC	SBS	TV 조선	JTBC	채널A	MBN	tvN	O'live	
윤리적 수준	1.0	3	0	3	1	6	5	0	3	1	22
		33.3%	0.0%	60.0%	50.0%	66.7%	100.0%	0.0%	60.0%	100.0%	56.4%
	2.0	4	2	2	1	1	0	1	0	0	11
		44.4%	100.0%	40.0%	50.0%	11.1%	0.0%	100.0%	0.0%	0.0%	28.2%
	3.0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	2
		11.1%	0.0%	0.0%	0.0%	11.1%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	5.1%
	4.0	0	0	0	0	1	0	0	2	0	3
		0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	11.1%	0.0%	0.0%	40.0%	0.0%	7.7%
	6.0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1
		11.1%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	2.6%
전체		9	2	5	2	9	5	1	5	1	39
		100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%

■ 권리침해 금지

*KBS2- 위반사례가 모두 9회로 1회 위반한 프로그램이 1개, 2회 나타난 프로그램이 1개, 3회 나타난 프로그램은 2개다.

*MBC- 위반사례가 모두 9회로 1회 나타난 프로그램이 2개, 2회 나타난 프로그램이 1개, 5번이나 위반한 프로그램도 1개 있었다.

*SBS- 모두 6회의 위반사례가 집계됐다. 1회 나타난 프로그램이 4개, 2회 나타난 프로그램은 1개다.

*TV조선- 위반사례가 1회로 나타났다.

*JTBC- 위반사례가 8회로 1회 나타난 프로그램이 6개, 2회 나타난 프로그램은 1개다.

*채널A-위반 사례가 18회로 1회 나타난 프로그램이 2개, 2회 나타난 프로그램이 4개, 4번이나 나타난 프로그램도 2개였다.

*MBN-위반사례가 8회로, 1회 나타난 프로그램이 3개, 2회 나타난 프로그램이 1개, 3회 나타난 프로그램이 1개다.

*tvN-위반사례가 6회로, 1회 나타난 프로그램이 4개, 2회 나타난 프로그램은 1개다.

권리침해금지 * 방송국 교차표										
		방송국								전체
		KBS2	MBC	SBS	TV 조선	JTBC	채널A	MBN	tvN	
권리 침해금지	1.0	1	2	4	1	6	2	3	4	23
		25.0%	50.0%	80.0%	100.0%	85.7%	25.0%	60.0%	80.0%	59.0%
	2.0	1	1	1	0	1	4	1	1	10
		25.0%	25.0%	20.0%	0.0%	14.3%	50.0%	20.0%	20.0%	25.6%
	3.0	2	0	0	0	0	0	1	0	3
		50.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	20.0%	0.0%	7.7%
	4.0	0	0	0	0	0	2	0	0	2
		0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	25.0%	0.0%	0.0%	5.1%
	5.0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
		0.0%	25.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	2.6%
전체		4	4	5	1	7	8	5	5	39
		100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%

■ 공정성

*KBS2- 위반 사례가 모두 14회로 1번 나타난 프로그램이 3개, 2회 나타난 프로그램이 4개, 3회 나타난 프로그램은 2개다.

*SBS-위반 사례가 모두 4회로 1번 나타난 프로그램이 2개, 2회 나타난 프로그램이 1개다.

*JTBC-위반 사례가 6회로, 1회 나타난 프로그램이 6개다.

*채널A-위반 사례가 7회로 2회 나타난 프로그램이 1개, 5번이나 나타난 프로그램이 1개다.

*tvN-위반 사례가 무려 46회나 나타났다. 1회 나타난 프로그램이 2개인 반면, 2회 나타난 프로그램이 3개, 3회 나타난 프로그램이 1개, 4회 나타난 프로그램이 3개, 5회 나타난 프로그램이 2개였으며, 8번이나 나타난 프로그램도 2개나 있었다.

공정성 * 방송국 교차표							
		방송국					전체
		KBS2	SBS	JTBC	채널A	tvN	
공정성	1.0	3	2	6	0	2	13
		33.3%	66.7%	100.0%	0.0%	15.4%	39.4%
	2.0	4	1	0	1	3	9
		44.4%	33.3%	0.0%	50.0%	23.1%	27.3%
	3.0	2	0	0	0	1	3
		22.2%	0.0%	0.0%	0.0%	7.7%	9.1%
	4.0	0	0	0	0	3	3
		0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	23.1%	9.1%
	5.0	0	0	0	1	2	3
		0.0%	0.0%	0.0%	50.0%	15.4%	9.1%
	8.0	0	0	0	0	2	2
		0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	15.4%	6.1%
전체		9	3	6	2	13	33
		100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%

▲드라마

■ 권리침해 금지

*KBS2- 위반사례가 5회로 1회 나타난 프로그램이 3개, 2회 나타난 프로그램은 1개다.

*MBC-위반사례가 6회로 1회 나타난 프로그램이 3개, 3회 나타난 프로그램은 1개다.

*SBS-위반 사례가 11회로, 1회 나타난 프로그램이 7개, 2회 나타난 프로그램은 2개다.

*tvN-위반 사례가 6회로 1회 나타난 프로그램이 2개, 2회 나타난 프로그램은 2개다.

*OCN-위반 사례가 1회 나타났다.

권리침해금지 * 방송국 교차표									
		방송국							전체
		KBS1	KBS2	MBC	SBS	JTBC	tvN	OCN	
권리침해 금지		12	44	40	68	4	10	2	180
		100.0%	91.7%	90.9%	88.3%	100.0%	71.4%	66.7%	89.1%
	1	0	3	3	7	0	2	0	15
		0.0%	6.3%	6.8%	9.1%	0.0%	14.3%	0.0%	7.4%
	2	0	1	0	2	0	2	0	5
		0.0%	2.1%	0.0%	2.6%	0.0%	14.3%	0.0%	2.5%
	3	0	0	1	0	0	0	1	2
		0.0%	0.0%	2.3%	0.0%	0.0%	0.0%	33.3%	1.0%
전체		12	48	44	77	4	14	3	202
		100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%

■ 공정성

*KBS1-위반사례가 9회로 1회 나타난 프로그램이 1개, 2회 나타난 프로그램이 2개, 4회 나타난 프로그램도 1개가 있었다.

*KBS2-위반 사례가 무려 104회나 됐다. 1회 나타난 프로그램이 3개, 3회 나타난 프로그램이 3개, 4회 나타난 프로그램이 4개, 5회~6회 나타난 프로그램이 각 1개, 7회 나타난 프로그램도 2개나 됐다. 8회 나타난 프로그램이 1개, 12회 위반한 프로그램이 2개며, 무려 19번이나 위반한 프로그램도 있었다.

*SBS-위반 사례가 23회로 1회 나타난 프로그램이 6개, 2회 나타난 프로그램은 1개, 3회 나타난 프로그램도 5개나 됐다.

*tvN- 위반 사례가 8회로 모두 한 프로그램에서 나타났다.

공정성 * 방송국 교차표						
		방송국				전체
		KBS1	KBS2	SBS	tvN	
공정성	1.0	1	3	6	0	10
		25.0%	16.7%	50.0%	0.0%	28.6%
	2.0	2	0	1	0	3
		50.0%	0.0%	8.3%	0.0%	8.6%
	3.0	0	3	5	0	8
		0.0%	16.7%	41.7%	0.0%	22.9%
	4.0	1	4	0	0	5
		25.0%	22.2%	0.0%	0.0%	14.3%
	5.0	0	1	0	0	1
		0.0%	5.6%	0.0%	0.0%	2.9%
	6.0	0	1	0	0	1
		0.0%	5.6%	0.0%	0.0%	2.9%
	7.0	0	2	0	0	2
		0.0%	11.1%	0.0%	0.0%	5.7%
	8.0	0	1	0	1	2
		0.0%	5.6%	0.0%	100.0%	5.7%
	12.0	0	2	0	0	2
		0.0%	11.1%	0.0%	0.0%	5.7%
	19.0	0	1	0	0	1
		0.0%	5.6%	0.0%	0.0%	2.9%
전체		4	18	12	1	35
		100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%

■ 윤리적 수준

*KBS1－위반 사례가 4회로, 2회 나타난 프로그램이 2개다.

*KBS2－위반 사례가 9회로 1회 나타난 프로그램이 5개, 4회 나타난 프로그램도 1개다.

*MBC－위반 사례가 16회로 1회 나타난 프로그램이 8개, 2회 나타난 프로그램이 2개, 4회 나타난 프로그램은 1개다.

*SBS－ 위반 사례가 37회로 1회 나타난 프로그램이 8개, 2회 나타난 프로그램이 7개, 3회 나타난 프로그램은 5개다.

*tvN－위반 사례가 5회로, 1회 나타난 프로그램이 2개, 3회 나타난 프로그램이 1개다.

*OCN－위반 사례가 1회다.

윤리적수준 * 방송국 교차표									
		방송국							전체
		KBS1	KBS2	MBC	SBS	JTBC	tvN	OCN	
윤리적수준		10	42	33	57	4	11	2	159
		83.3%	87.5%	75.0%	74.0%	100.0%	78.6%	66.7%	78.7%
	1	0	5	8	8	0	2	1	24
		0.0%	10.4%	18.2%	10.4%	0.0%	14.3%	33.3%	11.9%
	2	2	0	2	7	0	0	0	11
		16.7%	0.0%	4.5%	9.1%	0.0%	0.0%	0.0%	5.4%
	3	0	0	0	5	0	1	0	6
		0.0%	0.0%	0.0%	6.5%	0.0%	7.1%	0.0%	3.0%
	4	0	1	1	0	0	0	0	2
		0.0%	2.1%	2.3%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	1.0%
전체		12	48	44	77	4	14	3	202
		100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%

▲시사교양

■ 윤리적수준

*tvN-위반 사례가 5회로 2회, 3회 나타난 프로그램이 각 1개다.

윤리적수준 * 방송국 교차표			
		방송국	전체
		tvN	
윤리적수준	2.0	1	1
		50.0%	50.0%
	3.0	1	1
		50.0%	50.0%
전체		2	2
		100.0%	100.0%

■ 권리침해금지

*MBC-위반 사례가 7회로 3회, 4회 나타난 프로그램이 각 1개다.

*JTBC-위반 사례가 7회로 1회 나타난 프로그램이 1개, 2회 나타난 프로그램이 3개다.

*tvN-위반 사례가 4회로 1회와 3회 각각 1개 프로그램이다.

권리침해금지 * 방송국 교차표					
		방송국			전체
		MBC	JTBC	tvN	
권리침해금지	1.0	0	1	1	2
		0.0%	25.0%	50.0%	25.0%
	2.0	0	3	0	3
		0.0%	75.0%	0.0%	37.5%
	3.0	1	0	1	2
		50.0%	0.0%	50.0%	25.0%
	4.0	1	0	0	1
		50.0%	0.0%	0.0%	12.5%
전체		2	4	2	8
		100.0%	100.0%	100.0%	100.0%

■ 공정성

*MBC-위반 사례가 4회로 1회 나타난 프로그램이 2개, 2회 나타난 프로그램은 1개다.

*tvN-위반 사례가 6회로 1회~3회까지 나타난 프로그램이 각각 1개씩 있었다.

공정성 * 방송국 교차표				
		방송국		전체
		MBC	tvN	
공정성	1.0	2	1	3
		66.7%	33.3%	50.0%
	2.0	1	1	2
		33.3%	33.3%	33.3%
	3.0	0	1	1
		0.0%	33.3%	16.7%
전체		3	3	6
		100.0%	100.0%	100.0%

▲어린이 만화

■ 윤리적 수준

*KBS-위반사례가 2회로 1개 프로그램에서 나타났다.

윤리적 수준 * 방송국 교차표			
		방송국	전체
		KBS2	
윤리적 수준	2.0	1	1
		100.0%	100.0%
전체		1	1
		100.0%	100.0%

■ 권리침해금지

*KBS2-위반 사례가 2회로 2개 프로그램에서 1회씩 나타났다.

권리침해금지 * 방송국 교차표			
		방송국	전체
		KBS2	
권리침해금지	1.0	2	2
		100.0%	100.0%
전체		2	2
		100.0%	100.0%

■ 공정성

*KBS2- 위반 사례가 1개 프로그램에서 1회 나타났다.

공정성 * 방송국 교차표			
		방송국	전체
		KBS2	
공정성	1.0	1	1
		100.0%	100.0%
전체		1	1
		100.0%	100.0%

〈 부록 2 〉

< 부 록 2-1 >

분당 서현중학교 1학년 13개 학급대상 설문조사 양식&결과

설문지 양식

서현중학교 강의 만족도 평가

2016년 11월 3일(목)

○ 해당사항에 체크 해 주시면 다음 교육에 반영하겠습니다.

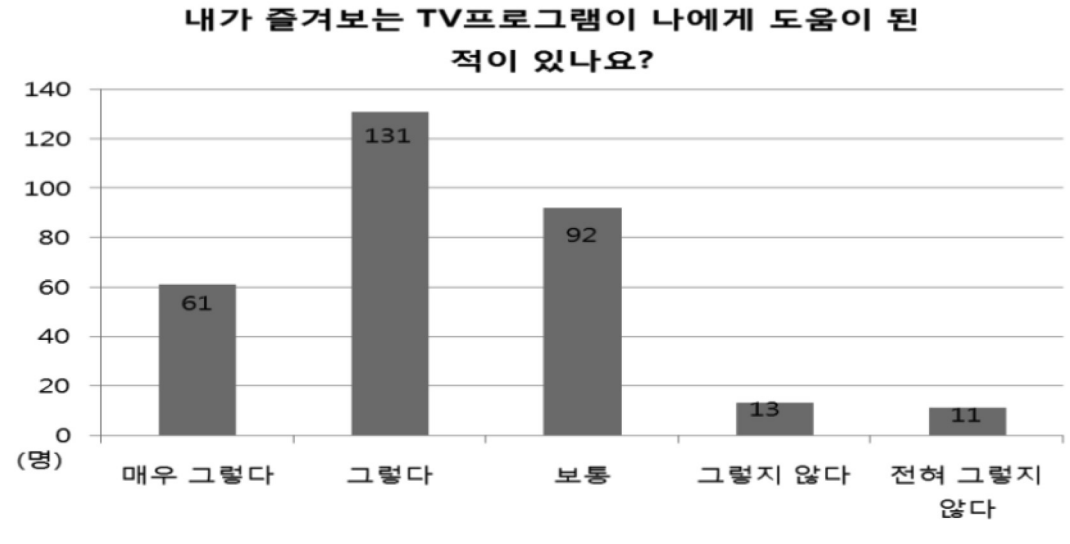
질문내용					
1. 하루 TV시청 시간은 몇 시간 정도인가요?	시청하지 않는다	1시간 이내	2시간 이내	3시간 이내	3시간 이상
2. 주로 TV를 시청하는 시간대는 언제인가요?	오후6시 이전 시간대	오후 6~8시	오후 8~10시	오후 10~12	새벽시간 이후
3. 즐겨보는 TV 프로그램명을 적어주세요(1~2개)					
4. 내가 즐겨보는 TV프로그램이 나에게 도움이 된 적이 있나요?	매우 그렇다	그렇다	보통	그렇지 않다	전혀 그렇지 않다
5.학교에서 할당하는 의무자원봉사 시간 외에 자발적으로 자원봉사를 한 적이 있나요?	있다		없다		
5-1. (없다에 체크한 사람만) 없다면 앞으로 의무자원봉사외에 자발적 자원봉사 또는 나눔 활동을 할 생각이 있나요?	있다		없다		
6. 자원봉사 또는 나눔 활동이 나에게 유익하다고 생각하나요?	매우 그렇다	그렇다	보통	그렇지 않다	전혀 그렇지 않다
7. 이번 강의가 도움이 되었나요?	매우 그렇다	그렇다	보통	그렇지 않다	전혀 그렇지 않다
8. 귀하의 성별은 ?	남 ( )		여( )		

설문에 응해 주셔서 감사합니다.

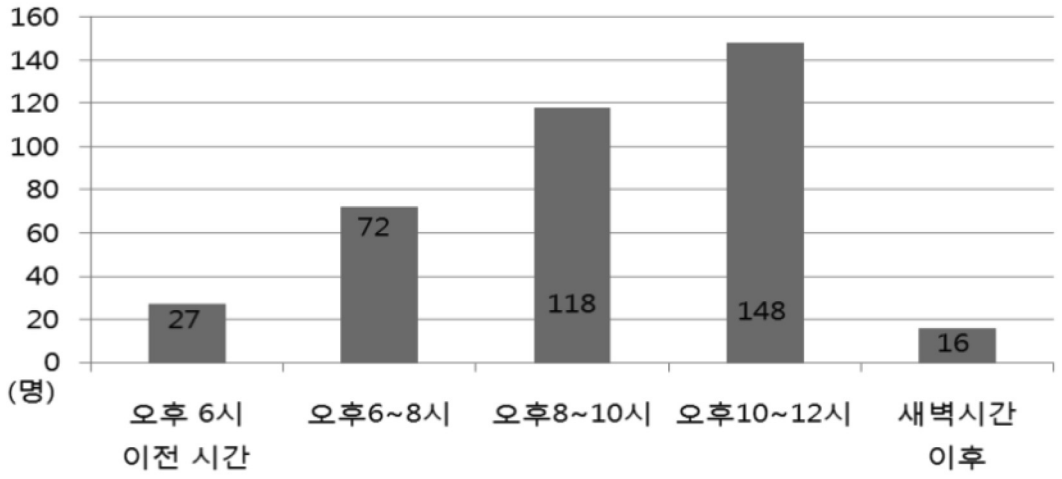
사)선진복지사회연구회
www.sswkorea.org

TV프로그램 관련 응답결과[미응답, 복수 표기 제외]

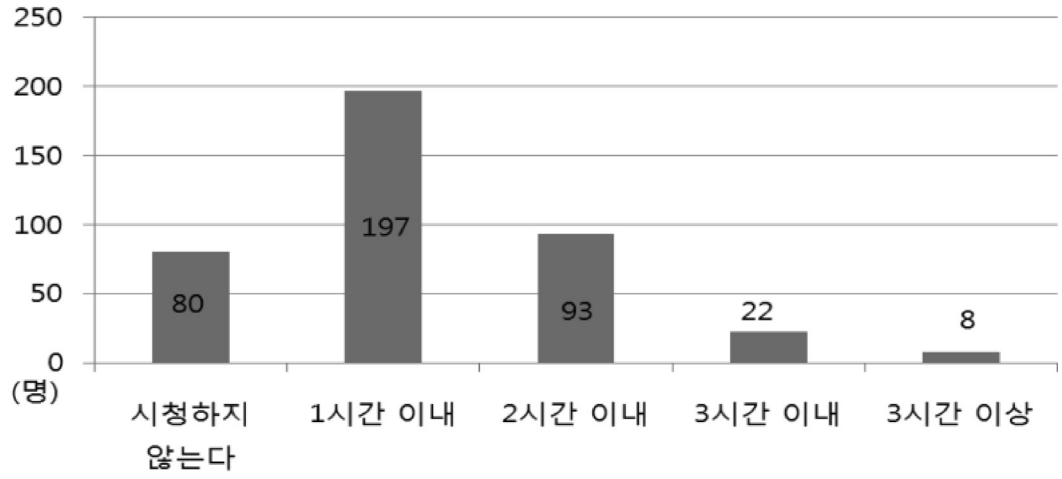
귀하의 성별은?	
남	213명
여	197명



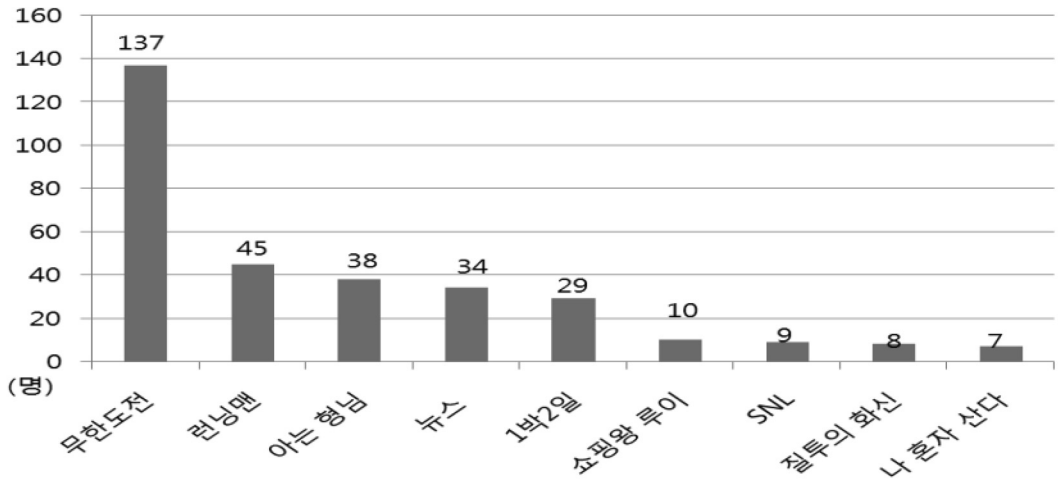
주로 TV를 시청하는 시간대는 언제인가요?



하루 TV시청시간은 몇 시간정도 인가요?



즐겨보는 TV프로그램명을 적어주세요



< 부 록 2-2 >

신고 및 방송통신심의위원회 답변서

201.7.19. 채널A <천 개의 비밀 어메이징 스토리>에 대한 신고 및 방송통신심의위원회 답변서

신청내용

방송매체	케이블	방송사	채널A
프로그램	천 개의 비밀 어메이징 스토리(157회)	방송시간	2016-07-19 23:00
제목	7.19 채널A ₩'어메이징 스토리₩' 프로그램에 대해 민원을 제기합니다.		
내용	안녕하세요 사)선진복지사회연구회에서는 2016여성가족부로 부터 방송물모니터링 사업을 수행하고 있습니다. 7.19 방영된 채널A ₩'어메이징 스토리₩' 프로그램 모니터링 중 관련규정 위반의 소지가 있다고 판단하여 민원을 제기합니다. 문제된 언어내용과 화면을 캡쳐한 것을 첨부파일 하였으니 참고 하시기를 바랍니다. 검토 후 연락 바랍니다.		

처리내역

고유번호	521314	처리일시	2016-11-02
처리결과	○ 귀하의 민원에 대하여 답변 드립니다. ○ 귀하께서 지적하신 방송내용을 검토한 결과, 일부 시청자에 따라 불쾌감을 느낄 소지는 있으나, 방송심의에서는 프로그램의 특성이나 방송의 전체 맥락, 표현의 수위 등을 종합적으로 고려할 필요가 있는 바, ○ 해당 내용은 역사적 사실을 재구성하는 재연 프로그램에서 등장인물들의 캐릭터를 부각시키기 위한 정도의 표현수위로 내용전개 및 맥락상 문제가 될 정도로 자극적이라고 보기 어려운 점, 타 프로그램 및 기존 유사심의사례와의 형평성 등을 고려할 때, 동 건에 대해 심의규정을 적용하여 제재하기에는 다소 무리가 있음을 양해하여 주시기 바랍니다. ○ 향후로도 우리 위원회에 대하여 많은 관심과 의견을 부탁드립니다. 감사합니다. ※처리주무부서 : 종합편성채널팀		

2016.7.30. SBS<끝에서 두 번째 사랑> 신고 및 방송통신심의위원회 답변서

신청내용

방송매체	TV	방송사	sbs
프로그램	끝에서 두번째사랑	방송시간	2016-07-31 22:46
제목	7월 30일, 31일 드라마 ₩'끝에서 두번째 사랑₩'에 대해 민원을 제기 합니다.		
내용	사)선진복지사회연구회에서는 2016년 여성가족부 청소년유해방송물모니터링 사업을 수행하고 있습니다. 7.31 드라마 ₩'끝에서 두번째 사랑₩' 모니터링 중 관련규정 위반이 소지가 있다고 판단되어 민원을 제기 합니다. 옥상 끝자락에서 아래를 내려다 보며 시위를 하였고 나중에는 떨어지는 장면이 나오는데 이를 여과 없이 보여 주어 청소년들이 모방할 소지가 많다고 생각되어 민원을 제기합니다. 7월 30일에는 4차례 저속어, 7월 31 저속어와 비속어를 2차례 사용하여 언어 첨부파일과 31일 옥상시위 장면과 떨어지는 장면을 첨부합니다.		

처리내역

고유번호	537834	처리일시	2016-10-14
처리결과	방송에 대한 귀하의 관심에 감사드립니다. 귀하께서 제기하신 민원사항에 대한 처리결과를 다음과 같이 알려드리오니 참고하시기 바랍니다. - 다 음 - ○ SBS-TV '끝에서 두 번째 사랑' 프로그램에서 옥상에서 시위하던 등장인물이 건물 아래로 떨어지는 장면이 방송된 것을 확인하였으나, 이는 해당 등장인물이 옥상에서 시위를 하던 중 실수로 떨어지는 장면으로 해당 장면의 극 중 맥락과 캐릭터 설정, 유사 심의사례와의 형평성과 드라마로서의 장르적 특성 등을 고려할 때, 청소년이 모방할 소지가 있거나 투신 등을 미화·조장하는 장면으로 보기 어려워 심의규정을 적용하여 제재하기에는 다소 무리가 있음을 양해하여 주시기 바랍니다. ○ 앞으로도 방송에 대하여 많은 관심과 의견 부탁드립니다. 감사합니다.		

201.8.3. MBC <W> 신고 및 방송통신심의위원회 답변서

신청내용

방송매체	TV	방송사	mbc
프로그램	w	방송시간	2016-08-03 22:40
제목	8.3 드라마 'w' 에 대해 민원을 제기합니다.		
내용	사)선진복지사회연구회에서는 2016년 여성가족부 청소년유해방송물모니터링 사업을 수행하고 있습니다. 8.3 드라마 'w' 프로그램 모니터링 중 관련규정 위반이 소지가 있다고 판단되어 민원을 제기 합니다. 이 드라마는 방영 초기때부터 4명의 사람의 이마 정면에 총을 쏟아 피흘려 죽는 잔인한 장면으로 시작하여 주인공인 피를 흘리면서 죽은 장면, 자살 상세 묘사 등 이 계속 나와 민원을 제기 하였지만 신속히 처리 되지 않고 있어 아쉽습니다. 그 이후로도 계속 그런 장면과 폭력적이고 잔인한 장면 , 선정적인 장면 등이 계속 되어 민원을 제기 합니다. 곧 종영을 앞두고 있는데 신속한 처리를 부탁합니다. 시청률이 수목드라마 중 높고 웹툰을 소재한 드라마라 이슈가 많아 언론에도 많이 나와 청소년들이 많이 보고 있는 것으로 알고 있습니다.		

처리내역

고유번호	537829	처리일시	2016-10-14
처리결과	○ 방송에 대한 귀하의 관심에 감사드립니다. 우리 위원회는 「방송법」 등 관련 법령에 의거, 방송의 공공성과 공정성을 저해하는 방송내용에 대해 심의하고, 해당 내용이 방송심의규정을 위반한 것으로 판단될 경우 적절한 제재조치를 결정하고 있습니다. ○ 귀하께서 제기하신 민원사항에 대한 처리결과를 다음과 같이 알려드리오니 참고하시기 바랍니다. - 다 음 - ○ MBC-TV 'W' 프로그램에서 사람을 칼로 찌르고, 가슴에 꽂힌 칼을 뽑는 장면이 지나치게 잔인하여 부적절하다는 민원에 대하여 방송 내용을 확인하였습니다. ○ 드라마의 장르적 특성과 기존 유사 심의사례 등을 고려하여 볼 때 과도하게 폭력적이거나 자극적이라고 보기는 어려워 심의규정을 적용하여 제재하기에는 다소 심의규정을 적용하여 제재하기에는 다소 무리가 있음을 양해하여 주시기 바랍니다. - 다만, 허구의 내용을 다룬 드라마라 할지라도 사람이 살해당하는 장면에서는 신중을 기할 필요가 있다는 귀하의 민원 취지에는 공감하는 바이며, 심의책임자 회의 등을 통해 귀하의 의견을 전달하도록 노력하겠습니다.		

2016.8.3. MBC <라디오 스타> 신고 및 방송통신심의위원회 답변서

신청내용

방송매체	TV	방송사	mbc
프로그램	라디오스타	방송시간	2016-08-03 23:28
제목	8월 3일 ‘라디오스타’ 에 대해 민원을 제기합니다.		
내용	사)선진복지사회연구회에서는 2016 여성가족부청소년유해방송물 모니터링 사업을 수행하고 있습니다. 8월 3일 방영된 mbc‘라디오스타’프로그램 모니터링 중 관련규정위반의 소지가 있다고 판단하여 민원을 제기 합니다. ‘라디오스타’는 장수 프로그램으로 꾸준한 시청률을 기록하고 있는데 여러명의 진행자와 여러면의 게스트가 나와 신변잡기 이야기를 나누는 것이 대부분이라 언어에 대한 국적불명의 언어, 저속어, 비속어, 은어 등이 방송용으로는 부적절한 것 같습니다. 문제 되는 언어와 화면을 캡쳐 해서 첨부를 했으니 검토 후 연락바랍니다.		

처리내역

고유번호	537838	처리일시	2016-11-04
처리결과	○ 방송에 대한 귀하의 관심에 감사드립니다. 우리 위원회는 「방송법」 등 관련 법령에 의거, 방송의 공공성과 공정성을 저해하는 방송내용에 대해 심의하고, 해당 내용이 방송심의규정을 위반한 것으로 판단될 경우 적절한 제재조치를 결정하고 있습니다. ○ 귀하께서 제기하신 민원사항에 대한 처리결과를 다음과 같이 알려드리오니 참고하시기 바랍니다. - 다 음 - ○ 귀하께서 지적하신 MBC-TV ‘황금어장 라디오스타’ 프로그램에 대해 방송내용을 확인하고 논의한 결과, - 생리현상을 주제로 이야기하며 불쾌감을 유발하고 비속어 및 맞춤법에 맞지 않는 언어 등을 사용한 것은 관련 심의규정에 위반되는 것으로 판단하여, 「방송법」 제100조제1항에 따라, 향후 관련 규정을 준수하도록 ‘주의’ 조치하였습니다. ○ 적용조항 : 「방송심의에 관한 규정」 제27조(품위 유지)제2호, 제27조(품위 유지)제3호, 제51조(방송언어)제3항		

2016.8.6. MBC <음악중심> 신고 및 방송통신심의위원회 답변서

신청내용

방송매체	TV	방송사	MBC
프로그램	음악중심	방송시간	2016-08-06 16:31
제목	8.6 음악예능 ₩'음악중심₩' 에 대해 민원을 제기합니다.		
내용	사)선진복지사회연구회에서는 2016년 여성가족부 청소년유해방송물모니터링 사업을 수행하고 있습니다. 8. 6 ₩'음악중심₩'프로그램 모니터링 중 관련규정 위반이 소지가 있다고 판단되어 민원을 제기 합니다. 이날 가수 현아가 나와서 2곡의 노래를 불렀는데 노래 제목이 ₩'꼬리쳐₩', ₩'어때₩' 였습니다. 노래제목,가사 부터가 선정적이고 직설적이며 경박스러웠습니다. 야한 옷에 현란한 춤으로 여성들의 하의 속옷이 다 보였으며 그것을 여러차례 화면에 비추어 보기가 심히 민망하였습니다. 문제 장면을 첨부로 올립니다.검토 후 연락을 바랍니다.		

처리내역

고유번호	537830	처리일시	2016-10-14
처리결과	○ 방송에 대한 귀하의 관심에 감사드립니다. 우리 위원회는 「방송법」 등 관련 법령에 의거, 방송의 공공성과 공정성을 저해하는 방송내용에 대해 심의하고, 해당 내용이 방송심의규정을 위반한 것으로 판단될 경우 적절한 제재조치를 결정하고 있습니다. ○ 귀하께서 제기하신 민원에 대한 방송내용 확인 결과, - 여성가수들의 복장이 지나치게 선정적이거나 사회통념상 시청자의 불쾌감이나 불편함을 유발할 만한 수준에 이르지 않는 것으로 보기 어렵고, 노래의 제목과 가사도 방송의 일부로 보고 있으나, 해당 제목과 가사는 유사심의사례와의 형평성을 고려할 때, 관련 심의규정을 적용하여 제재하기에는 다소 무리가 있다는 점을 양해해주시기 바랍니다 ○ 다만, 방송프로그램은 주 시청자의 정서발달과정을 고려할 필요가 있고, 출연자의 복장이 불쾌감을 유발하여 시청자의 윤리적 감정을 해하는 정도에 이르지 않도록 방송의 품위를 지켜야 할 의무가 있는바, 해당 내용을 방송사에 전달하여 향후 제작에 참고하도록 하겠습니다. ○ 앞으로도 우리 위원회에 많은 관심과 의견을 부탁드립니다.		

2016.8.12. tvN <굿 와이프> 신고 및 방송통신심의위원회 답변서

신청내용

방송매체	케이블	방송사	tvn
프로그램	굿와이프	방송시간	2016-08-12 20:32
제목	8월 12일 ₩'굿와이프₩'에 대해 민원을 제기 합니다.		
내용	사)선진복지사회연구회에서는 2016년 여성가족부 청소년유해방송물모니터링 사업을 수행하고 있습니다. 8월 12일 드라마 ₩'굿와이프₩' 모니터링 중 관련규정 위반이 소지가 있다고 판단되어 민원을 제기 합니다. ₩'직방₩' 간접광고가 10초 동안 계속 나왔고 21시 11분 32초 부터 40초까지 새싹음료 광고 및 8월 19일에는 삼성전자 , 기아자동차, 맥주 클라우드 등 간접광고가 너무 많이 나와서 화면 캡쳐 첨부합니다. 시청자로 하여금 소비에 현혹 되게 할 소지가 있어 민원을 제기 합니다. 검토후 연락바랍니다.		

처리내역

고유번호	537836	처리일시	2016-10-04
처리결과	○ 방송에 대한 귀하의 관심에 감사드립니다. ○ 귀하께서 tvN "굿와이프"에서 특정 상품 등에 광고효과를 주었다고 지적해주신 것에 대해여 방송내용을 확인하였습니다만, - 해당 프로그램 중 일부 상품들이 노출되었으나 간접광고 상품 등을 소품으로 노출시키는 수준이라는 점에서 그 표현 수위 등이 유사 심의사례 등과 비교할 때 심의규정을 적용하여 제재하기에는 다소 무리가 있음을 이해해 주시기 바랍니다. ○ 다만, 귀하의 취지를 심의책임자 회의 등을 통해 해당 방송사에 전달하도록 하겠으며, 앞으로 면밀한 모니터링과 심의를 통하여 심의규정 위반 방송에 대해 적절한 제재조치를 하겠습니다. ○ 향후에도 우리 위원회에 대하여 많은 관심과 의견을 부탁드립니다. 감사합니다.		

2016.8.26. tvN <굿 와이프> 신고 및 방송통신심의위원회 답변서

신청내용

방송매체	케이블	방송사	tvn
프로그램	굿와이프	방송시간	2016-08-26 21:21
제목	8월 26일 tvn 드라마 ₩'굿와이프₩' 에 대해 민원을 제기합니다.		
내용	사)선진복지사회연구회에서는 2016여성가족부 청소년유해방송물 모니터링사업을 수행하고 있습니다. 8월 26일 tvn 드라마 ₩'굿와이프₩' 프로그램 모니터링 중 관련규정 위반의 소지가 있다고 판단하여 민원을 제기합니다. ₩'굿와이프₩'은 유명 여배우의 열연과 법정드라마로 화제를 많이 모았던 프로그램이었습니다. 전업주부에서 여변호사로 당당이 자아를 찾아가는 모습은 좋았으나 간혹 선정적인 장면이 나옵니다. 이날 26일에도 유부남과 직업여성이 대낮에 주차장 내 승용차에서 내려 키스를 하는 장면이외도 유부남과 여성이 실내에서 진한 애정행각(203615)에도 나오는데 관련규정 위반의 소지가 있다고 판단하여 캡쳐 사진을 첨부합니다. 검토하여 연락은 바랍니다.		

처리내역

고유번호	541092	처리일시	2016-10-04
처리결과	○ 방송에 대한 귀하의 관심에 감사드립니다. ○ 귀하께서 지적하신 내용에 대해 방송내용을 확인하였습니다만, - 드라마 프로그램에서 불륜으로 설정된 남녀 출연자의 입맞춤 장면 등이 방송되었으나, 이혼소송 등을 소재로 다루는 법정 드라마의 특성 상 극적 상황을 현실감 있게 묘사하기 위해 불가피하게 다소 과장된 표현 등이 등장할 수 있으며 기존 심의사례 등을 고려할 때, 관련 심의규정을 적용하여 제재하기에는 다소 무리가 있음을 이해해 주시기 바랍니다. ○ 다만, 귀하의 취지를 심의책임자 회의 등을 통해 해당 방송사에 전달하도록 하겠으며, 앞으로 면밀한 모니터링과 심의를 통하여 심의규정 위반 방송에 대해 적절한 제재조치를 하겠습니다. ○ 향후에도 우리 위원회에 대하여 많은 관심과 의견을 부탁드립니다. 감사합니다.		

2016.9.4. SBS <끝에서 두 번째 사랑>신고 및 방송통신심의위원회 답변서

신청내용

방송매체	TV	방송사	sbs
프로그램	끝에서 두번째 사랑	방송시간	2016-09-04 22:53
제목	9.4 sbs ₩'끝에서 두번째사랑₩' 에 대해 민원을 제기합니다.		
내용	사)선진복지사회연구회에서는 2016여성가족부 청소년유해방송물 모니터링사업을 수행하고 있습니다. 9월4일(일) sbs ₩'끝에서 두번째사랑₩' 프로그램 모니터링 중 관련규정 위반의 소지가 있다고 판단하여 민원을 제기합니다. ₩'끝에서 두번째사랑₩' 은 음주장면이 매회 몇 번 나오는데 이날(4일)에도 4건이나 방송 되었습니다. 민원을 제기 한 이 건 외에도 3건이나 더 있습니다(221156 김희애 , 221356 지진희, 224938 유부남과 여성) 참고자료 첨부를 검토후 답변을 바랍니다.		

처리내역

고유번호	541063	처리일시	2016-10-26
처리결과	방송에 대한 귀하의 관심에 감사드립니다. 귀하께서 제기하신 민원사항에 대한 처리결과를 다음과 같이 알려드리오니 참고하시기 바랍니다. - 다 음 - ○ SBS-TV '끝에서 두 번째 사랑" 프로그램에서 성인 등장인물들이 모임을 가지며 술을 마시는 장면들이 방송된 것을 확인하였으나, 방송에서의 음주 장면과 관련한 기존 유사심의사례 등과 비교하여 볼 때, 해당 장면들이 폭음이나 폭탄주 등의 과도한 음주 문화를 묘사하거나 미화·조장한 것으로 보기 어려워 심의규정을 적용하여 제재하기에는 다소 무리가 있음을 양해하여 주시기 바랍니다. ○ 앞으로도 방송에 대하여 많은 관심과 의견 부탁드립니다. 감사합니다.		

2016.9.4. SBS <끝에서 두 번째 사랑> 신고 및 방송통신심의위원회 답변서

신청내용

방송매체	TV	방송사	sbs
프로그램	끝에서두번째사랑	방송시간	2016-09-04 22:53
제목	9월 4일 드라마 ₩'끝에서두번째 사랑'₩		
내용	안녕하세요. 사)선진복지사회연구회에서는 2016년 여성가족부 청소년유해방송물 모니터링 사업을 수행하고 있습니다. 9월 4일 드라마 ₩"끝에서 두번째사랑"₩ 에 프로그램 모니터링 중 관련규정 위반의 소지가 있다고 판단되어 민원을 제기 합니다. 이 드라마는 간접광고와 음주 장면이 너무 많습니다. 9월4에만 해도 음주장면이 이것외에 (221156 김희애, 221356지진희,224938 유부남과여성) 총 4건이 나옵니다. 간접광고 하기에 상표가 그대로 방송이 (아이리스, 미용비누 ,화장품, 기능음료)되어 시청자로 하여금 상품구매에 영향을 줄 것 같습니다. 첨부된 자료 검토 후 빠른 답변 바랍니다.		

처리내역

고유번호	541056	처리일시	2016-10-26
처리결과	방송에 대한 귀하의 관심에 감사드립니다. 귀하께서 제기하신 민원사항에 대한 처리결과를 다음과 같이 알려드리오니 참고하시기 바랍니다. - 다 음 - ○ SBS-TV '끝에서 두 번째 사랑' 프로그램에서 성인 등장인물들이 모임을 가지며 술을 마시는 장면들이 방송된 것을 확인하였으나, 방송에서의 음주 장면과 관련한 기존 유사심의사례 등과 비교하여 볼 때, 해당 장면들이 폭음이나 폭탄주 등의 과도한 음주 문화를 묘사하거나 미화·조장한 것으로 보기 어려워 심의규정을 적용하여 제재하기에는 다소 무리가 있음을 양해하여 주시기 바랍니다. ○ 아울러, 지적하신 상품들은 정식 간접광고 계약을 통해 상표의 노출이 가능하며, 해당 장면에서 상품에 대해 구체적으로 소개하는 등의 내용은 방송되지 아니한 점을 감안할 때 심의규정을 적용하여 제재하기에는 다소 무리가 있습니다.		

2016.9.8. MBC <W> 신고 및 방송통신심의위원회 답변서

신청내용

방송매체	TV	방송사	mbc
프로그램	w	방송시간	2016-09-08 22:47
제목	9월 8일 드라마 ₩'w₩' 에 대해 민원을 제기합니다.		
내용	안녕하세요. 사)선진복지사회연구회에서는 2016년 여성가족부 청소년유해방송물 모니터링 사업을 수행하고 있습니다. 9월 8일 드라마 ₩'w₩' 에 프로그램 모디터링 중 관련규정 위반의 소지가 있다고 판단되어 민원을 제기합니다. 이 드라마는 시작부터 너무 잔인하고 폭력적이라 15세 등급으로는 맞지 않아 계속 민원을 제가 하고 있지만 시정이 안되고 있습니다. 회가 거듭되어도 그 잔인성, 잔혹성, 폭력성, 간접광고는 계속 되고 있습니다. 이날 8일 하루만 해도 3사람의 목을 잔인하게 졸랐고 (오후 10시47분 40초, 10시 27분, 10시 38 분 52초), 및 심지어 ₩"대한민국이 미쳐서 돌아가는 것은 사실이지 뭐₩"(10시 43분 44초)등과 같은 국가를 모독하는 바른도 서슴치 않고 있습니다. 권총을 빼 들고 사람을 겨냥하는 것도 수차례, 사람을 온몸을 묶은 장면 (오후10시24분 45초) 등 방송 도중 내 자극적이고 폭력적인 장면이 수시로 다 나오니 이 프로 전체를 빨리 검토 바랍니다.		

처리내역

고유번호	541041	처리일시	2016-10-14
처리결과	○ 방송에 대한 귀하의 관심에 감사드립니다. 우리 위원회는 「방송법」 등 관련 법령에 의거, 방송의 공공성과 공정성을 저해하는 방송내용에 대해 심의하고, 해당 내용이 방송심의규정을 위반한 것으로 판단될 경우 적절한 제재조치를 결정하고 있습니다. ○ 귀하께서 제기하신 민원사항에 대한 처리결과를 다음과 같이 알려드리오니 참고하시기 바랍니다. - 다 음 - ○ MBC-TV "W" 프로그램에서 등장인물들이 이마 한가운데, 가슴 등을 총으로 관통당하는 장면이 지나치게 잔인하여 부적절하다는 민원에 대하여 방송 내용을 확인하였습니다. ○ 드라마의 장르적 특성과 기존 유사 심의사례 등을 고려하여 볼 때 관련 심의규정을 적용하여 제재하기에는 다소 무리가 있음을 양해하여 주시기 바랍니다. - 다만, 허구의 내용을 다룬 드라마라 할지라도 사람이 살해당하는 장면에서는 신중을 기할 필요가 있다는 귀하의 민원 취지에는 공감하는 바이며, 해당 방송사의 TV심의부에 전달하였습니다.		

2016.9.12. kbs <구르미 그린 달빛> 신고 및 방송통신심의위원회 답변서

신청내용

방송매체	TV	방송사	kbs2
프로그램	구르미 그린 달빛	방송시간	2016-09-12 22:58
제목	2016.09.12 kbs2 드라마 ₩'구르미 그린 달빛₩'에 대한 민원을 제기합니다.		
내용	사)선진복지사회연구회에서는 2016여성가족부 청소년유해방송물 모니터링 사업을 하고 있습니다. 2016.09.12 kbs2 드라마 ₩'구르미 그린 달빛₩' 프로그램 모니터링 중 관련규정 위반의 소지가 있다고 여겨 민원을 제기합니다. 드라마 ₩'구르미 그린 달빛₩'는 요즘 대세남 박보검과 99년생인 김유정이 주인공으로 세자와 내시의 신분을 초월한 사랑과 동성애를 다루어 화제가 되고 있다보니 시청률이 높은 프로입니다 공영방송인 kbs는 시청률을 의식하여 다소 무리한 내용과 화면을 방송하고 있습니다. 이미 한차례 미성년자인 김유정의 노출신이 화제가 되기도 하였고 극중 남자 내시의 신분으로 동성애를 다루고 있어 한참 性에 대한 관심이 많은 시기인 청소년에게 좋지 않은 영향을 많이 주고 있다고 판단됩니다. 국민의 세금으로 제작 되는 프로그램이 국민 정서에 반하는, 그리고 청소년들에게 사랑하면 상대가 남자라도 상관없다는 性의 그릇된 인식을 아름답게 포장을 하여 청소년들로 부터 여과 없이 보여 주어 상당히 나쁜 영향을 줄 수 있다고 생각합니다. kbs는 시청률에 연연하기 이전에 공영방송으로서의 책무를 먼저 생각해야 한다고 봅니다. 관련 화면 장면을 첨부하니 검토하여 빠른 답변을 바랍니다. 오후 10시 56분 08초 의 대사 내용 ₩" 내가 너를 연모하고 있다₩"		

처리내역

고유번호	543398	처리일시	2016-10-27
처리결과	방송에 대한 귀하의 관심에 감사드립니다. 귀하께서 제기하신 민원사항의 처리결과를 다음과 같이 알려드리오니 참고하시기 바랍니다. - 다 음 - ○ 우리 위원회는 「방송법」 등 관련 법령에 의거, 방송의 공공성과 공정성을 저해하는 방송내용에 대해 사후심의하고, 해당 내용이 방송심의규정을 위반한 것으로 판단될 경우 적절한 제재조치를 결정하고 있습니다. ○ 귀하의 민원과 관련하여 '구르미 그린 달빛' 프로그램의 내용을 확인한 결과, 지적하신 7회차 내용 중 주인공 '이영'이 '홍라온'에게 마음을 고백하며 키스하는 장면이 방송되었음을 확인하였습니다. - 귀하께서 민원을 제기하신 사유를 이해하였으나, 지적해 주신 부분은, ▲사실은 여성인 '홍라온'이 남장을 하고 '홍삼놈'이라는 가명으로 내관이 되는 극 중 캐릭터 설정과, ▲다음 회차인 8회차 내용에서 '이영'이 '홍라온'에게 마음을 고백하기 전에 이미 '홍라온'이 여성임을 알고 있었다는 장면이 방송된 점 등 내용의 전후맥락 등을 고려할 때, 이를 동성애를 조장하는 내용으로 보아 관련 심의규정을 적용하여 제재하기에는 다소 무리가 있음을 이해해 주시기 바랍니다. ○ 앞으로도 방송에 대한 많은 관심과 의견 부탁드립니다. 감사합니다.		

2016.11.15. tvN <안투라지> 신고 및 방송통신심의위원회 답변서

신청내용

방송매체	케이블	방송사	tvn
프로그램	안투라지	방송시간	2016-11-12 23:48
제목	2016. 11.12 tvn 드라마 ₩' 안투라지 ₩'에 대한 민원 2을 제기합니다		
내용	사)선진복지사회연구회 에서는 청소년들이 건강하고 꿈을 키우기 위해서는 문화편식을 하지 않고 좋은 문화를 많이 접하게 하는 것이 중요하다고 생각합니다. 그 중에서 특히 많은 비중을 차지하고 있는 것이 방송물이라 생각하여 관심을 많이 두고 TV를 보고 있습니다 2016.11.12 tvn드라마 ₩"안투라지₩" 시청 중 15등급이지만 청소년 관련규정 위반의 소지가 있다고 여겨 민원을 제기합니다. 방송시간 234810~234831까지 21초 동안 내용은 보기도, 듣기도 참으로 민망스러운 장면입니다. 234816에는 남자가 ₩"나 잠을 못자겠어 양기가 올라 와서₩"라며 운동(?)을 계속하는데 가족들이 같이 보기에 정말 선정적이고 민망한 장면이었습니다. 극의 흐름 상 꼭 이런 장면이 있어야 하는지 묻고 싶습니다. 관련 화면 장면만 첨부하지만 방송시간 234810~2314831 까지 검토하여 빠른 답변을 바랍니다.		

< 부 록 2-3 >

모니터링 조사서 양식

모니터링 조사서 양식

[작성 기본표]

프 로 그 램 명		방 송 사				
방송일시 (본방 기준)		평일 □	주말 □	오후 □	저녁 □	밤 □
장 르	□드라마 □예능-오락 □시사-교양 □어린이-만화 □스포츠 □기타					
시청등급	□ All □ 7세 □ 12세 □15세 □ 19세 □ 미표기					

** 횟수를 작성해 주시고 자세한 내용은 언어, 화면조사표에 적으세요.
8번 외에는 캡쳐 바랍니다. (예: 폭력성 3회 대물폭력 2회, 남치 1회)

①폭력성(* 횟수)
□대물폭력 □구타폭행(신체)살인유기 □남치 □고문 □정신적 폭력(왕따, 은따)

② 선정성(*횟수:)
□특정부위 노출 □특정부위 강조 □성행위 묘사,암시 □성행위 □강간,성폭력

③ 범죄재연(*횟수:)
□자극적 묘사 □모방위험 □피해자 노출

④ 자살방조(*횟수:)
□자극적 묘사 □모방위험 □피해자 노출

⑤ 비과학적내용(유사 의료행위 등)(*횟수:)
□미신-점술행위 □과학적 근거 부족

⑥ 음주, 흡연 (*횟수:)
□이행 □불이행

⑦ 잔인성, 잔혹성(*횟수:)
□이행 □불이행

⑧ 방송언어 (비속어, 저속어, 욕설, 언어적 폭력, 성추행적언어, 국적불명언어 등) 적정성
(*횟수:)
□이행 □불이행

⑨ 어린이, 청소년 보호가 적절하게
□이행 □불이행 (* 횟수, 내용:)

⑩ 윤리적 수준 (종위유지, 건전성, 양성평등, 문화다양성 등) 적절하게
□이행 □불이행 (*횟수, 내용 :)

⑪ 권리침해금지 (사생활보호, 무시, 모욕, 명예훼손)가 충실하게
□이행 □불이행 (*횟수, 내용:)

⑫ 공정성 (균형성,형평성) ※ 뉴스-보도프로그램이 유지 되었는가
□이행 □불이행 (*횟수, 내용:)

⑬ 객관성 (순치명시, 사실,해설 구분) ※ 뉴스-보도프로그램이 유지 되었는가
□이행 □불이행 (* 횟수, 내용:)

⑭간접 광고(몇 회?, 몇 분 몇 초?)
□이행 □불이행 (*횟수,내용:)

모니터 요원 성명		제출날짜	

■ 작성 순서표 2 - 언어 해당 (이름:)

번호	장르	방송국	제 목	방송날짜 요일시간대	문제점	내용
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						
21						
22						
23						

작성순서 2-화면장면 캡쳐

장르/방송국/등급/제목/일자,몇분, 몇초/내용	

■ 작성 순서표 3 - 송전계표(이름:)

번호	장르	방송국	제 목	일자(전성)	등급	폭력성	선전성	범죄재연	자살방조	비과학적 내용	음주 흡연	잔인성 잔혹성	방송언어	어린이 청소년 보호	윤리적 수준	권리침해금지	공정성	객관성	간접광고	중계	비 고
1																					
2																					
3																					
4																					
5																					
6																					
7																					
8																					
9																					
10																					
11																					
12																					
13																					
14																					
15																					
16																					
17																					
18																					
19																					
20																					
21																					
22																					
23																					